Del Puerto Vinieron a CRITICA Varios Jugadores

Crítica

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO" — (Sócrates)

5a. EDIC.
22 PAGS. EN 2 SECCIONES

Agosto 1 de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVII - Nº. 6127

Stábile Habla Desde CRITICA



APEÑAS LLEGADOS hoy a Buenos Aires, varios jugadores argentinos del equipo de football vencido a fuerza de juego bárbaro en Montevideo, se trasladaron a **CRITICA**, el único diario argentino que dijo toda la verdad de lo ocurrido en este campeonato. Stábile, el scorer del torneo, aparece aquí dirigiendo unas palabras a la muchedumbre agolpada bajo nuestros balcones

Terminó su Raid el R-100

A las 4.30 Horas Fué Amarrado al Mástil

El Japón se Alista Contra China

EL EJERCITO ROJO SIGUE TRIUNFANTE

Amenaza Atacar la Ciudad de Kiou-Kian

EVACUACION

(Agencia Havas)

TOKIO, 1. — Informan de Sasebo que en razón de la gravedad de la situación existente en la región de alto Yangtse, motivada por el avance de las fuerzas comunistas, cuatro destróyers con 200 fusileros marinos se hallan listos para intervenir en caso necesario.

El avance de los comunistas

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 1. — Informan de Kiou-Kian que los comunistas se acercan, a marchas forzadas, a esta ciudad y que las autoridades han conminado a los extranjeros a que evacuen la ciudad, en previsión de posibles econtecimientos.

Fué tiroteado un cañonero inglés

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 1. — Los comunistas abrieron un nutrido tiroteo sobre el cañonero inglés Teal, el que no contestó la agresión, a pesar de haberle infligido algunos desperfectos. Se cree que haya sido fuertemente dañado. Los edificios de propiedad extranjera están todavía intactos.

Manifestación estudiantil

(Associated Press)

SHANGHAI, 1. — La ola comunista que asuela la China central, llegó hoy hasta las concesiones internacionales de esta ciudad.

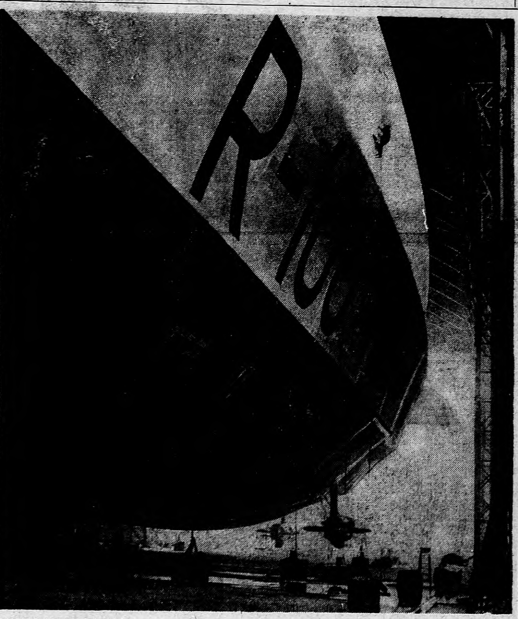
Quinientos estudiantes agitadores trataron de realizar una manifestación, pero la policía extranjera, que estaba advertida, los dispersó, utilizando sus bastones.

K. KOLO VENCIO POR K. O. A PHIL VERDI

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — El portorriqueño Koli Kolo venció por knock out en el primer round a Phil Verdi, pugilista de Rochester.

La Magnífica Nave



EL GIGANTESCO R. 100 en el hangar, días antes de su partida, durante los últimos preparativos

(Associated Press)

SAINT HUBERT, 1. — El dirigible R-100 fué amarrado a las 4.20 horas.

El retraso en el aterrizaje

(Associated Press)

SAINT HUBER, 1. — El dirigible R-100 ha completado el recorrido desde Cardington a este aeropuerto, o sea, una distancia de 3.385 millas, en algo menos que 79 horas.

El aterrizaje fué retrasado en varias horas debido a las tormentas eléctricas y borrascas que dañaron la tela de la aleta de la cola del dirigible, a últimas horas de la tarde de ayer.

Es el R-100 la cuarta aeronave que cruza el Atlántico y la segunda de nacionalidad británica.

LA RUTA SEGUIDA por el R 100 en su brillante vuelo de 79 horas, desde el aeródromo de Cardington, en Inglaterra, hasta el de Saint Hubert, a 15 millas de Montreal, Canadá

El amarre

(Associated Press)

SAINT HUBERT, 1. — El R-100 se dirigió sin dificultad hacia el mástil de amarre y dejó caer un cable, que fué rápidamente sujeto a otro que partía desde lo alto del mástil.

Los winches eléctricos empezaron a arrastrar al dirigible y a las 4.30, los 44 tripulantes de la aeronave pasaban hacia el mástil, bajando a tierra por el ascensor de dicha construcción.

Ya estaba a la 1.30 en Saint Hubert

(Associated Press)

SAINT HUBERT, 1 — El dirigible R 100 apareció por la primera vez sobre el aeropuerto a la 1.30 de la madrugada, pero sus tripulantes no hicieron ninguna tentativa para descender.

La operación de amarrar la aeronave es peligrosa cuando se realiza de noche: además el mástil es una construcción nueva que aún no había sido ensayada y el aeropuerto era desconocido a los tripulantes del R-100.

El dirigible continuó evolucionando mientras esperaba la salida del sol, y haciendo viajes hasta sobre Montreal que está situado a 15 millas de Saint Hubert.

Los dos primeros días de viaje pasaron sin novedad, pero ayer, mientras el dirigible pasaba por el estrecho de Belle Isle acercándose a Quebec, encontró tormentas de viento y lluvia, que dañaron la tela de una aleta de la cola, tal como le ocurrió al dirigible "Conde Zeppelin" en su primer viaje transatlántico.

Centenares de curiosos lo esperaron

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 1. — Se anuncia que el dirigible británico R-100 llego al aeródromo de Saint Hubert a la 1.30 de la madrugada, hora local de Montreal, y comenzó a describir círculos, a la espera de descender. El aeródromo fué iluminado convenientemente para permitir que la aeronave pudiera efectuar la maniobra del descenso en buenas condiciones y ser sujetada al mástil de amarre. No obstante la hora intempestiva, centenares de curiosos concurrieron al aeródromo para asistir al arribo del R-100.

La aeronave se resintió del mal tiempo por cuanto en cierto momento recorrió 6.500 metros en una hora treinta minutos.

La Prensa de España Sigue Sometida a Severa Censura

(Associated Press)

MADRID, 1. — El gobierno ordenó a la policía que confiscase las ediciones de "El Heraldo" de esta capital y que impusiese a dicho diario una multa de 1.000 pesetas por haber publicado, sin someterla a la censura, una entrevista con el embajador cubano, García Kohly.

La entrevista no se refería a ningún asunto delicado, pero las autoridades insisten en que todos los artículos deben pasar por la censura.

AUMENTO LA CLAUSURA DE HILANDERIAS

Quedan Millares de Obreros sin Trabajo

EN BOMBAY

(Agencia Havas)

BOMBAY, 1. — Clausuraron sus puertas seis importantes hilanderías. El cierre de dichos establecimientos afecta a 13.000 obreros. Otras siete hilanderías clausurarán sus puertas el primero de septiembre próximo y varias otras a mediados del presente mes.

La discusión en la Cámara

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — En la sesión de hoy de la Cámara de los Comunes, el señor Chamberlain, reanudando la discusión sobre la cuestión de la India, leyó una carta de la presidencia de la Comisión estatutaria, en la que, a pesar de lamentar la no inclusión en la Conferencia de sus miembros, la Comisión se inclina ante la decisión del gobierno y augura el mayor éxito a la Conferencia. A continuación, el señor Chamberlain deploró el error cometido al alejar de la Conferencia a quienes se hallan en las mejores condiciones para estudiar los problemas en discusión.

Por su parte, el secretario de Estado de la India, mantuvo el punto de vista del gobierno que el señor Lloyd George declaró que no aprueba.

FUZZY WUZZY GANO LA CARRERA CHICHESTER S.

Segundo se Clasificó el Caballo Pegasus

(Associated Press)

GOODWOOD, 1. — Fuzzy Wuzzy, de J. Joel, ganó el Chichester Stakes. Segundo se clasificó Pegasus, de Mrs. Chester Beatty, y tercero Suspición, de Mrs. Beddington.

Diez caballos tomaron parte en la prueba.

El ganador se impuso por un cuerpo. El tercero llegó a tres cuartos de cuerpo del segundo.

Suárez lo Sacó del Ring

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — Justo Suárez se entrenó vigorosamente esta tarde en el gimnasio y derribó a su sparring partner, el welter Jhonny Davies haciéndole pasar a través de las cuerdas.

LOS ESTUDIANTES DE CHILE CONTRA LA DICTADURA

Pretende el Dictador Comprar la Conciencia Alerta de la Juventud Chilena

EL VOLCAN

En carta llegada recientemente de Chile, que pudo escapar a la estricta censura que pesa sobre la correspondencia epislotar, se nos acompaña otra proclama estudiantil, circuida en los últimos días, y que tiene desconcertado a la policía de investigaciones de Chile. Se ha aumentado el espionaje, pero los estudiantes — según se nos informa — "han sabido burlar todas las actuaciones de los espías por descubrir a los autores de estas proclamas, alegres y festivos, y con el mismo espíritu travieso que tuvieron cuando, hace años, arrebataron el capelo al Nuncio del Papa, Monseñor Sibilia".

La nueva proclama dice así:

La proclama

CAMARADAS UNIVERSITARIOS:

La mediocracia que desde el reducto "inexpugnable" (¿?) de la Moneda desgobierna el país, ha empezado a preocuparse en estos últimos [illegible] posiciones que estaríamos tomando los universitarios, y al efecto, según publica la prensa, ha impartido ya las órdenes correspondientes a la policía...

Agradeciéndole el interés que se toma por nosotros, le garantizamos, desde luego, que se lo retribuiremos debidamente. Los estudiantes han tenido siempre buena memoria para estas cosas; y si no, que lo digan España y Bolivia...

Pueden, por lo tanto, los inválidos mentales que forman el Gobierno, estar tranquilos al respecto. Cuantas atenciones se gasten para nosotros ahora, les servirán de abono para más tarde, para el día en que está resuelto estalle el volcán sobre el cual se encuentran "todavía", (¡increíble pero cierto!), jugando a las bolitas con los intereses más sagrados de la Nación.

Y hasta se les darán premios, pues no sería equitativo [illegible] premios a ciertos políticos tan notables como el aumento suicida y desatinado de los gastos públicos, que no ha guardado relación con el incremento de la actividad económica particular, base [illegible] los presupuestos en todo país administrado con la cabeza; como la contratación de empréstitos por miles de millones proyectada en forma que fuera a este gobierno a quien correspondiera invertirlos y a los que lo sucedieran durante cien años pagarlos; como las 58 reformas de la enseñanza, a cual de todas más genial y definitiva; como el indefinido malabarismo de pone y saca funcionarios; como las 8.020 reorganizaciones de servicios y nombramientos de personal en uso de "facultades extraordinarias" concedidas por unas no menos extraordinaria leyes de Congresos cobardes y sin representación: como el haber amordazado a la prensa sin necesidad, aún a la más seria y bien intencionada, con el propósito manifiesto, según parece, de no oír la voz de los habitantes del propio país que se gobierna, ni más ni menos que si éstos fueran esclavos o transeuntes [illegible] en la tierra de sus antepasados; como las deportaciones y demás medidas igualmente elevadas con que se nos ha entretenido a lo romano [illegible]

Y ahora último, como la repentina e injusta reducción de los sueldos, sin haber dado tiempo siquiera para amoldar el tren de vida a dicha reducción, la cual por su insignificancia dentro de su presupuesto general de casi 1.200 millones bien pudo ser implantada con menos precipitación: como la cesantía de empleados públicos decretada junto con la reducción de sueldos, que van a venir a sumarse, entre otras cesantías, a la de los numerosísimos empleados y obreros que va hacer saltar Cosach (léase Guggenheim), agravando a corto plazo el desconcierto económico nacional, no sólo en cuanto al bien estar particular, sino que también, (y esto es tragicómico), al bienestar de la propia Hacienda [illegible] que [illegible] pretende [illegible] ficar, [illegible] retirarse de tanto experimento poco estudiado.

Y por hoy, hasta de claridades, compañeros.

El Comité de los Estudiantes Universitarios.

Botasso Rengueando



EL GUARDAVALLA argentino, muy dolorido todavía y rengueando, a causa de las lesiones que le causaron los forwards uruguayos en el partido del miércoles

MAÑANA DESFILARAN EN SAN LORENZO

Mañana se jugará en la cancha de River Plata la primera semifinal del Campeonato Argentino, entre los equipos de Santiago del Estero y Provincia.

En el intervalo entre el primero y el segundo tiempo, desfilarán por la cancha los 22 bravos argentinos que hoy llegaron de Montevideo, donde con tanta maestría como valor moral, sostuvieron bien altos los prestigios del football nacional.

El pueblo de Buenos Aires, que los acompañó durante toda su actuación, especialmente en la jornada de ayer, irá a la cancha de River, que se verá llena como pocas veces, aún en grandes fechas.

Hay una especie de urgencia de los "hinchas" por volver a ver a sus jugadores vivos, sanos y salvos. Hubo muchos que temieron por su vida y que, hasta vinieron a nuestra casa y nos llamaron por teléfono para preguntarnos si lo habían matado a Monti, si estaba vivo Stábile, y Botasso, y otros.

Mañana las tribunas de River estarán coronadas de pueblo argentino, que irá a reconfortar los espíritus de los nuestros.

Después de las penosas manifestaciones que les hicieran en la forma vergonzosa que hemos narrado y que toda la afición conoce, es necesario que nuestro equipo sienta el clamor de los argentinos que estuvieron y están con ellos, con toda la fuerza de sus sentimientos.

Se Celebró la Jornada Pacifista

EN ITALIA HAN DETENIDO A DOS AVIADORES FRANCESES

Hoy

—Hay que romper relaciones deportivas con el país vecino.
—El frenesí del odio y el delito de la hospitalidad.
—No queremos elogios maquiavélicos.
—¿El "affaire" de los subterráneos tiene algo de subterráneo?

La Asociación Argentina de Football debe cortar relaciones con la similar uruguaya. La única solución que queda, después de la actitud del público, de los dirigentes y de los jugadores uruguayos es esa. No puede enfrentarse más nuestro concepto limpio, decente y caballeresco del deporte, nuestra hidalguía, nuestra dignidad, con adversarios de calidad inferior en juego y en moral.

No debemos hacer participar a nadie en un derecho que nos es propio. El football rioplatense, en lo que éste tiene de superior manifestación deportista, fué defendido gallardamente por el once argentino y desprestigiado por el uruguayo.

La prensa de la vecina orilla elogia la caballerosidad argentina pero señala, de paso, con manifiesta falsedad, que el partido fué una muestra de hermandad entre los dos países. Se trata de evitar o apañar, así, las consecuencias futuras, para las relaciones deportivas entre los dos países, de algo que ha ennoblecido la historia de muchos pueblos y que ayer faltó al uruguayo; ayer y durante todo el campeonato: el concepto de la hospitalidad, pisoteado, vulnerado, en un delirio dramático por todo el país.

Después del partido, cuando la afición estaba satisfecha, cuando los nuestros habían sido "fotos", Montevideo, convertida en ella en un candombe carnavalesco, insultó y befó a nuestros jugadores, que presenciaban, atónitos, esa explosión inexplicable.

Por eso, sólo puede aceptarse como una prolongación diplomática y refinada de esa antipatía primitiva, los actos de honor y de solidaridad oficial, por parte de quienes no hicieran nada para garantizar la estada de los representantes, allí.

¡Maquiavelismo de la cortesía!

Tanto es así que, para que, en la linde misma del territorio, sobre el último terrón de tierra extranjera los nuestros no sufrieran la injuria impune de la despedida, tuvieron que embarcarse, acantonarse, hacerse invisibles en el vapor, a las cuatro de la tarde, muchas horas antes que éste partiera.

Y no sabemos, aún, si en pleno río, cuando ya se creían libres, por fin, alguna sigilosa embarcación no se acercó para echar sobre la borda la última bocanada de odio!

El affaire de los subterráneos.

El Concejo Deliberante ha votado la concesión de nuevas líneas subterráneas a una entidad que carece de la indispensable garantía financiera que asegurarla la inmediata y buena realización de la obra. ¿Se favorece, así, un negocio de traspaso, sin tener en cuenta, para nada, los intereses comunales y los derechos de la población?

Es necesario que se investigue en este asunto que amenaza convertirse en un escándalo, tanto más sugestivo cuando el Poder Ejecutivo propone el rechazo de la propuesta y los concejales de su misma filiación política han votado en contra de esa idea, es decir, a favor de la aprobación del proyecto.

El público ya lo sabe: tenemos ya una ordenanza de nuevos subterráneos sancionada, pero los subterráneos seguirán siendo una utopía, "el sueño de una sesión del Concejo", para parodiar a Shakespeare y a D'Annunzio...

Una noticia que se refiere al "campeonato mundial" para la producción de maíz, en que la Argentina y los Estados Unidos son rivales: Un comunicado del Ministerio de Agricultura de Washington hace saber que la cosecha del maíz puede considerarse seriamente dañada por efecto de la prolongada sequía.

He ahí un dato que habrán saboreado muchos chacareros que en vez de sembrar gols siembran maíz...

Es que en este peloteo internacional de los aforos aduaneros, cada país defiende su valla lo mejor que puede. Y es innegable que si los Estados Unidos pierden su cosecha de maíz, los chacareros de

(Continúa en la última columna)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Quieres ver las estrellas por el telescopio?

—En invierno, no. Me gusta más en verano, porque, con el calor, Venus va muy ligerita de ropa.

(De "A B C" de Madrid)

Transcurrió con Tranquilidad el Día Comunista

La Policía Parisiense Había Organizado un Servicio Extraordinario para Evitar Toda Manifestación Pública

NO HUBO INCIDENTES EN BILBAO

(Associated Press)

PARIS, 1. — Durante la mañana no se ha realizado las anunciadas manifestaciones comunistas con el fin de conmemorar el estallido de la guerra europea.

El ministro del Interior informa que reina tranquilidad.

En París, los taxímetros salieron a la calle como de costumbre y solamente algunos obreros se declararon en huelga en ciertas fábricas.

En los centros textiles del norte, incluyendo los de Lille, Turcoing y Calais, donde ya había alrededor de 30.000 obreros en huelga como protesta por la ley de seguro social, la situación no ha variado, y los huelguistas no han realizado manifestaciones.

Las manifestaciones en Moscú

(Associated Press)

MOSCU, 1. — En toda la república de los Soviets se han realizado hoy manifestaciones contra la guerra.

En las grandes ciudades, la muchedumbre desfiló por las calles llevando carteles antimilitaristas y exhibiendo máscaras contra los gases asfixiantes y otros equipos destinados a proteger al pueblo contra el horror de una guerra.

Las fuerzas navales y terrestres realizaron batallas contra supuestos enemigos en tierra, mar y aire.

El día en Bilbao

(Associated Press)

BILBAO, 1. — La fiesta comunista del 1 de agosto no se ha celebrado en esta ciudad.

Los obreros entraron al trabajo en todas las fábricas y minas, sin que ocurriesen incidentes.

Las autoridades habían tomado toda clase de precauciones con el fin de evitar los desórdenes.

21 arrestos en Sidney

(Agencia Havas)

SYDNEY, 1. — Los elementos comunistas intentaron realizar una manifestación con motivo del 1 de agosto, mas la policía intervino para dispersar a los comunistas, operando 21 arrestos.

Las medidas policiales en París

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — La mañana de hoy, transcurrió en calma no obstante el llamamiento hecho a los trabajadores por el partido Comunista para que abandonaran sus tareas. La entrada de los obreros a las fábricas y talleres se efectuó normalmente dentro del mayor orden. Circulan los tranvías, ómnibus y numerosos automóviles.

Los servicios de subterráneo funcionan sin tropiezos. No se preve que se lleve a efecto el mitin anunciado para hoy por la mañana.

Dos mil guardias móviles llegaron a París desde varias ciudades del interior y fueron distribuídos en diversos cuarteles y lugares estratégicos con el objeto de velar por el mantenimiento del orden.

Las autoridades militares pusieron a disposición de la policía camiones blindados. La Prefectura de Policía anunció que no tolerará ninguna manifestación en las calles, y que reprimirá inmediatamente cualquier atentado contra la libertad del trabajo y actos de sabotaje.

Además expulsará en el acto a todos los extranjeros que participen en las reuniones públicas y al propio tiempo mantendrá un servicio de vigilancia en las inmediaciones de las obras.

La propaganda en E. Unidos

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 1. — Se ha entablado proceso contra un individuo de nombre Siline, por considerársele director de una fuerte organización dedicada a la propaganda comunista.

Sin incidentes en Barcelona

(Associated Press)

BARCELONA, 1. — La conmemoración comunista no ha tenido resonancia alguna en Barcelona.

Durante la mañana no se ha registrado incidencia de importancia.

Calma en Versalles

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — En Versalles, el 1 de agosto transcurrió hasta ahora en calma. El número de obreros que abandonaron el trabajo, es muy reducido. En Angulema los obreros panaderos decretaron el paro con motivo de no haber obtenido aumento de salarios; el movimiento es tan sólo parcial y el orden no ha sido alterado. En Lila no se registró ningún incidente, reinando tranquilidad en los grandes centros obreros, así como en El Havre, Halluin, Saint Etienne, Limoges, Ruan, Ttoyes, etc.

Continúan su Raid Hirth y Weller

(Associated Press)

KIRKWALL (Islas Orkney), 1. — Los aviadores alemanes Hirth y Weller, que tratan de realizar la travesía del Atlántico pasando por Islandie y Groenlandia, continuaron viaje hacia Islandia.

Violenta Explosión en una Mina

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 1. — Comunican de Tiltonville, Ohio, que en circunstancias en que se hacía marchar a una vagoneta cargada de pólvora, en el interior de una mina, hizo explosión, causando intensa alarma. En el primer momento se creyó que había que registrar muchos obreros sepultados bajo los escombros de las galerías derrumbadas, pero luego de renacida la calma se comprobó que solamente habían resultado diez trabajadores heridos.

Complicaciones en el Proceso Serrán

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — La policía prosigue activamente la búsqueda de dos individuos, los cuales se cree podrían dar informes referentes a la desaparición del sumario del asunto Serrán.

Los defensores de las dos personas que se hallan actualmente detenidas a raíz del mismo asunto, serán el ex ministro Pinies y el conde de Santa Gracia.

El Casamiento de P. Calles

La joven esposa del ex Presidente

(Associated Press)

MEJICO, 1. — El ex presidente Calles, que cuenta 52 años de edad, contrajo hoy matrimonio en su estancia de Santa Bárbara, situada cerca de esta capital, con la muchacha de 24 años Leonor Llorente.

La primera esposa de Calles falleció el año 1927.

CARNERA SOLICITO UN NUEVO PLAZO

(Associated Press)

WASHINGTON, 1. — El gigante italiano Primo Carnera se presentó ante las autoridades de inmigración con el fin de pedir la autorización de permanecer algunos meses más en los Estados Unidos, con el objeto de tener la oportunidad de disputar el campeonato mundial de box.

La decisión de las autoridades será dada a conocer en uno o dos días.

En Brunswick Habrá Nuevas Elecciones

(Agencia Havas)

BERLIN, 1.—Anuncian de Brunswick que la Dieta decidió disolverse el 13 de septiembre próximo, convocándose a nuevas elecciones para el día 14 del mismo mes.

K. JONES PERDIO FRENTE A FLIX

(Associated Press)

BARCELONA, 1. — El español Flix, campeón de Europa de la categoría gallo, venció a [illegible] Jones, campeón negro de Martinica.

Flix obtuvo la victoria por puntos.

En el Barrio Chino de N. York



UN ASPECTO del pintoresco barrio chino de la ciudad de Nueva York, donde ocurrió, como tantas otras veces, una sangrienta refriega entre los dos grandes bandos en que se divide la comunidad amarilla de la gran metrópoli del Norte

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 1. — Han sido reanudadas hoy las hostilidades que en otra época dividieron en dos bandos a los residentes chinos de esta ciudad y que llegaron a degenerar en verdaderas guerras. Hoy hubo una encarnizada pelea entre chinos de esta ciudad y otros de clan de Leontong resultando dos hombres de este último clan mortalmente heridos. La policía detuvo a numerosos chinos y varias patrullas de agentes recorren esta noche el barrio chino en previsión de nuevos dsórdenes.

Según las autoridades de policía la pelea de hoy ha sido provocada por cuanto uno de los dos bandos en lucha se había apoderado de un cargamento de opio por un valor de 14.000 dólares que debía ser entregado de contrabando al otro bando.

REGRESARA A ESPANA EL M. DE BOGARAYA

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 1. — El secretario de la legación de España en Santiago de Chile, marqués de Bogaraya, ha sido llamado por el gobierno español con el fin de darle un nuevo cargo en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Reina Tranquilidad en la Zona Afectada

(Agencia Havas)

ROMA, 1. — Según un informe del ministro de Obras Públicas, señor Di Crollalanza, sobre el movimiento sísmico que afectó a Italia, se sabe que las actividades se están desarrollando día a día, que la obra de asistencia y organización en las localidades destruídas aumenta por momentos y que la tranquilidad reina en los espíritus, que se construyen nuevas casas y se apuntalan otras y que funcionan muchas panaderías y molinos. El servicio de luz eléctrica se ha normalizado totalmente lo que, unido al buen estado de la salud pública que reina, ha facilitado grandemente que la actividad habitual se haya afirmado y la marcha de la vida se normalice. Muchas personas han vuelto a sus hogares y se ha retirado ya a algunas de las tropas.

Los podestás y representantes fascistas de Ariano Rocheta y Trevico han telegrafiado al jefe del gobierno, señor Mussolini, reiterándole su eterno agradecimiento por la admirable obra desarrollada por el gobierno, en su atinada organización de los socorros.

Refriega Entre Bandos de Gitanos

(Agencia Havas)

CASSEL, 1. — Dos tribus de gitanos sostuvieron una reyerta, a consecuencia de la cual resultaron 12 heridos, entre los cuales varios de gravedad.

Se Investigará un Caso de Intoxicación Colectiva

(Agencia Havas)

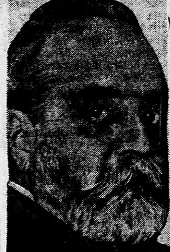
BERLIN, 1. — Según lo anuncia en su edición de hoy "Lokal Anzeiger", cuarenta habitantes de Brandemburgo experimentaron síntomas de envenenamiento a consecuencia de haber comido carne. Las autoridades sanitarias investigan activamente para poner en claro el asunto.

Se Nombró a una Mujer Para un Cargo Diplom.

(Agencia Havas)

MADRID, 1. — El "A B C" anuncia que el cuerpo diplomático extranjero, acreditado ante el gobierno español, contará pronto entre sus miembros a una señora, es decir a la señora de Brigard, viuda de Pizano, nombrada recientemente por el gobierno de Colombia agregada a la legación de este país en Madrid.

Proclama su Independencia



SANCHEZ GUERRA

(Associated Press)

MADRID, 1. — A pesar de que se le han hecho a Sánchez Guerra algunas indicaciones para que intervenga en la política con motivo de las próximas elecciones, éste ha insistido en decir que permanece separado de la misma como caudillo, no teniendo partido y siendo su actitud la misma que declaró en su discurso del teatro de la Zarzuela de Madrid, es decir que estaba separado del rey actual sin dejar por ello de ser monárquico.

Agrega que no es jefe de ningún partido ni de ninguna agrupación y que por consiguiente no tiene instrucciones que dar. Se presentará en las próximas elecciones como candidato independiente manteniendo su credo.

Emprendió Vuelo de Regreso el Aviador Barnard, desde Malta

(Agencia Havas)

MALTA, 1. — El piloto aviador Barnard emprendió vuelo de regreso a Inglaterra desde el aeródromo de Halear.

Obras Ferroviarias en Persia

(Agencia Havas)

TEHERAN, 1. — Después de largas negociaciones se ha firmado un nuevo acuerdo entre el gobierno y el Consorcio Alemán para la terminación de las obras del ramal norte, momentáneamente suspendidas. Se estipula en el nuevo contrato que dichos trabajos tendrán que ser terminados dentro del término de ocho meses.

JOSE SANTA SE IMPUSO POR K. O.

(Associated Press)

WEST, Nueva York, 1. — El portugués José Santa, que efectuaba su debut en los rings estadounidenses, venció por knock out en el tercer round al español Andrés Castaño.

Santa pesaba 265 libras y Castaño 196.

Un Avión Militar Francés Aterrizó Cerca de Génova

Se Vió Obligado a Ello por Haber Perdido el Rumbo a Causa del Mal Tiempo Reinante en Esta Zona

APARATO FOTOGRAFICO

(Associated Press)

GENOVA, 1. — Un avión militar francés, tripulado por dos sargentos, y que estaba equipado con ametralladoras, aunque sin balas, se vió obligado a aterrizar en Final Marina, cerca de Génova, anoche, a las 21 horas.

Los aviadores franceses dicen que se vieron obligados a descender en territorio italiano, debido a las condiciones atmosféricas reinantes.

Los pilotos han sido detenidos, pero serán seguramente puestos en libertad tan pronto como se haya realizado una investigación.

Las causas del descenso

(Associated Press)

GENOVA, 1. — Los aviadores militares franceses que descendieron en Final Marina, informaron a los aduaneros italianos que mientras volaban por Mont Blanc una fuerte ráfaga de viento les hizo perder la dirección del aparato.

Finalmente lograron dirigirse hacia el Sur con el fin de descender sobre el agua, pero como no les fuese posible llegar hasta Francia se vieron obligados a hacerlo en la costa italiana.

Los documentos de los pilotos están en perfecto orden y, sin duda alguna, serán puestos en libertad después de realizarse las formalidades de estilo.

Llevaban un aparato fotográfico

(Associated Press)

GENOVA, 1. — Los sargentos franceses Giraud Moine y Jean Calmers, que aterrizaron en territorio italiano, informaron a las autoridades que habían partido del aeródromo cercano a Lión con el fin de dirigirse a Hyeres, el aeropuerto que está a corta distancia de Cannes, pero al perder el rumbo se vieron obligados a aterrizar en Italia.

Los sargentos llevaban una cámara fotográfica.

El Gran Raid

"Los Dirigibles son un Medio Confortable de Transporte"

SEGURIDAD

(Associated Press)

SAINT HUBERT, 1. — Los oficiales del R-100, informan que el desperfecto sufrido por la aleta es insignificante, y que no será necesario modificar el itinerario de los diversos vuelos que la aeronave espera efectuar por el Canadá durante los próximos diez días, antes de regresar a Inglaterra.

Sir Dennistoun Burney, director de aeronáutica y constructor del dirigible, manifiesta:

"Todo anduvo perfectamente hasta que llegamos a la punta Farther. Allí nos molestó la lluvia y las fuertes ráfagas de viento que rasgaron la envoltura de la aleta estabilizadora, pero el daño fué reparado provisoriamente y es insignificante.

"El dato de más valor que han aprendido los oficiales, es que el dirigible es el medio más confortable de transporte. La ruta del Atlántico del Norte podrá ser fácilmente utilizada con fines comerciales cuando se construyan aeronaves de mayor tamaño".

HA REGRESADO EL DTOR. DEL BANCO INTERNACIONAL

El Sr. Quesnay Visitó a los Directores de los Bancos Nacionales de Checoeslovaquia y Austria

(Agencia Havas)

BASILEA, 1. — El señor Quesnay, director del Banco de las Reparaciones Internacionales, regresó esta mañana de su viaje a Praga y Viena.

En el transcurso de su visita en aquellas capitales, el señor Quesnay visitó a los directores de los Bancos nacionales de emisión de Checoeslovaquia y Austria.

Respecto al viaje del señor Quesnay a Praga y Viena, se recuerda que incumbe al Banco Internacional de Reparaciones favorecer la cooperación de otras instituciones bancarias.

Es así como el reciente viaje de dicho señor a Praga y Viena viene a constituir el comienzo de una serie futura de visitas a los distintos directores de Bancos de emisión, a los efectos de discutir con ellos la organización práctica y efectiva de la cooperación de dichos Bancos a la labor del Banco Internacional de Reparaciones, las condiciones de operación del Banco en los diversos mercados y el medio de facilitar la circulación de capitales entre países de moneda estabilizada.

El señor Quesnay partirá mañana mismo para Suecia y Finlandia.

Falleció el Ministro de C. Rica en París

(Agencia Havas)

PARIS, 1. — A raíz de un ataque al corazón dejó de existir esta mañana, a las 5, el ministro plenipotenciario de Costa Rica, marqués Manuel de Peralta.

El extinto además de decano del Cuerpo Diplomático era oficial de la Orden de la Legión de Honor.

Al tener conocimiento del deceso el presidente de la república M. Doumergue envió su pésame a los miembros de la familia del extinto diplomático.

Pidal Estudia el Folklore

RAMON MENENDEZ PIDAL

(Associated Press)

SANTANDER, 1. — El presidente de la Real Academia de la Lengua Española, Ramón Menéndez Pidal, se encuentra estudiando el folklore español de los pueblos de la región cantábrica.

Acompañado de operadores cinematográficos llegó a la aldea de Río Lobo con el fin de filmar un baile que aparece en el Cancionero del Cid, llamado "Aloyano", y que actualmente sólo se baila en esa localidad.

Las mozas del pueblo lo bailaron ante Menéndez Pidal, quien tomó apuntes para el libro que está escribiendo sobre la época del Cid.

Hoy

—Buena perspectiva para la colocación de nuestro maíz.
—El ebrio y su palabra.
—"Farmers" en nuestros escenarios...
—Anécdota sobre el "Maestro Piendi".

(Viene de la primer columna)

las pampas les meterán a los farmers del Oeste un formidable goal.

El cual, muy fácilmente puede doblarse si el trigo sufre las consecuencias de la sequía que tanto perjudica al maíz.

Con toda frescura, un diputado laborista motejó, en Inglaterra, a sus colegas, de ebrios. El cuerpo se rebeló y ha hecho amonestar al legislador.

Es que ciertas palabras, así, dichas en frío, tienen una significación terrible. Hay vocablos que, en el andar del tiempo, llegan a ser más elocuentes y a expresar más de lo que se propuso, al crearlos.

La palabra ebrio es más sucia, más gráfica que el ebrio mismo...

Unamuno nos cuenta al respecto una sabrosa observación suya en un pueblo de España.

Los niños, tomados de la mano, giraban en la plazoleta gritando "caballo, caballo, caballo". Y para el gran vasco aquél era un acto de creación, genesíaco: ¡los niños estaban fecundando la palabra!

"El amor bajo los plátanos", de O'Neill, que da Tairoff, hoy, pinta las eternas luchas del amor y de los intereses hereditarios entre los campesinos. El teatro y la novela universal han explotado ese venero.

El campesino italiano, ruso, francés y español han sido dibujados y desdibujados muchas veces, pero, por primera vez aparecerá con intensidad, bajo ese aspecto, el frío y metódico, el puritano e ingenuo "farmer" norteamericano.

"El mal humor y la acritud en casa suelen ser la compensación psicológica de la jovialidad y holgorio fuera de ella. Y es que en realidad somos dobles, y para equilibrarnos necesitamos casi siempre, después de ejercitar el hemisferio de la alegría, poner en acción el de la tristeza".

Ramón y Cajal
"Charlas de Café"

REMEMBRANZA

No se despista más de mi cerebro
esa figura tuya que me oprime;
pasa tu brochado eterno el tiempo,
y sin embargo siempre se define.

Lienzo grabado en la memoria mía
un rostro de mujer, albo, se asoma,
hay dos pupilas que me detienen
y una boca entreabierta que perdona.

[illegible] Rabanos
"La curva del tiempo".

EFEMERIDES

1 de agosto de 1769. — El 1 de agosto de 1769 muere el astrónomo Chappe d'Hauteroche, de quien lo menos que se puede decir es que vivió como abocado ante el encanto de una de las más bellas ciencias. Chappe d'Hauteroche fué miembro de la Academia de Ciencias y por ella fué enviado a Siberia y a California para observar, el 6 de junio de 1761 y el 3 de junio de 1769, el paso del planeta Venus. El relato de esos viajes presenta un gran interés científico.

Frases célebres

"Los motivos de Proteo", "Ariel" y otras payadas por el estilo no preocupan mayormente a los vecinos de la otra banda. Son los días de Petrone y de Scarone, y Rodó rodó por la empinada cuesta del olvido.

Los jóvenes intelectuales uruguayos hablan ahora de "Los motivos de Peloteo". Por eso un joven abogado de la vecina orilla nos decía lleno de fervor y santa unción:

—El elogio más pleno y más soberbio que se puede hacer de un footballer uruguayo es decir que lo hecho el sacrosanto respecto del divino maestro Piendibene.

—¿Cómo es el elogio? — inquirimos un poco ingenuamente.

—Oígalo... ¡qué soberbio!: — Piendi juega tan lindo que le inventó la manija a la pelota.

Un Concurso de Belleza en Est. Unidos

(Associated Press)

GALVESTON, 1. — Han llegado siete bellezas europeas, que representan a Alemania, Francia, Rumania, Hungría, Austria, Turquía y Rusia, con el fin de tomar parte en el concurso internacional que se inaugurará mañana y durante el cual se escogerá a Miss Universo.

El Presupuesto de las Islas Filipinas

(Agencia Havas)

MANILA, 1. — El gobernador general de las Islas Filipinas presentó a la consideración del Senado el presupuesto para 1931, que comprende 707.000.000 de pesos, de los cuales serán destinados a la agricultura 8 millones y 23 millones para la instrucción pública.

No logró Detenerse al Prófugo Axelsen

(Associated Press)

HAMBURGO, 1. — Alfred Rasch, el compañero de Axelsen, que huyó con ese delincuente, fué detenido en Altona, donde se encuentra complicado en un robo local.

Sin embargo, hasta ahora la policía no ha logrado obtener datos sobre el paradero de Axelsen.

CUPON

CONCURSO DE LAS "13 EN 57"

(sobra una)

Señor Director de CRITICA:

La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRITICA es la siguiente:

....

....

Nombre y apellido ....

Dirección ....

Lea las bases del concurso en la página 19

Las Agresiones a los Nuestros Colmaron la Medida

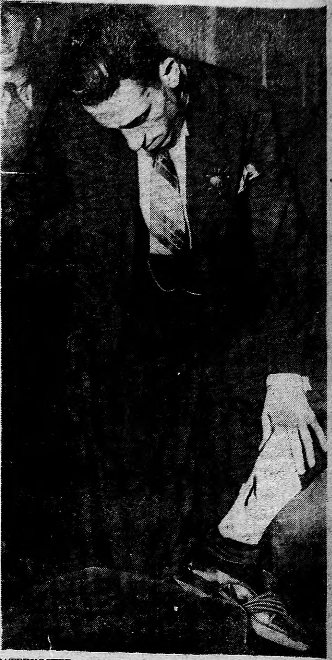


UN NUCLEO NUMEROSO de jugadores, quiso, al desembarcar, haentino Mascías y miembros del pde reintegrarse a sus hogares. Aquí los vemos en la Dirección de nuestro diario, acompañados por algunos delegados, el referee arg:.r una visita a CRITICA, antes ersonal de nuestra casa. En la fotografía se ven Paternoster. Tramutola, Scopelli, Stábile, Peucelle, Mascías y Varallo



¡POR FIN! — dice Cherrito, al regresar. No veía el momento de librarme de los hinchas feroces y de hacerme "mala sangre" en Montevideo

Cómo lo "Rompieron"



PATERNOSTER, mostrando en nuestra casa las desgarraduras que le fueron hechas por los jugadores uruguayos, cuya consigna, como sabemos, era "romper" al adversario. La mayor parte de nuestros jugadores han sufrido idénticas muestras de "confraternidad"

Bonetes, Banderas - Ponchos, Candombe y Campanas Católicas

Notas de la Celebración del Triunfo en Montevideo

Insomnio musical

Era la madrugada... Siempre aparecían a la madrugada los uruguayos "amigos" de los argentinos. Uno, tres, siete, diez: cada "amigo" tenía su flauta, o su trombón, o su acordeón. Deteníanse a grandes gritos frente al hotel La Barra, donde nuestros jugadores estaban ya entregados al reposo.

—¡Viva el Uruguay!

—¡Viva la Argentina!

—¡Ip, ip, hurra! ¡Hurra!

El estrépito sacaba a los argentinos a los balcones.

—¡Somos amigos de la Argentina! ¡Vamos a darle una serenata de honor!

Y comenzaba la serenata... que concluía cuando el sol se hallaba alto.

Los jugadores argentinos, naturalmente, no podían echarse a dormir ante tan expresivas muestras de confraternidad de los "amigos" uruguayos.

Y así todas las madrugadas, porque los uruguayos nos quieren mucho.

¡Guarango! ¡Argentino debe ser!

Va un aficionado argentino en ómnibus. A su lado, junto a la ventanilla, una señora montevideana con excelentes dotes de vendedora de fainá.

Al dar vuelta una esquina, un gurí callejero echa contra el ómnibus un puñado de cáscaras de naranjas, que tiene el infortunio de pegarle en la nariz a la pasajera.

—¡Guarango! ¡Argentino debe ser! — exclamó ella, perdiendo la compostura.

—¡Pero, señora! — atinó a decir nuestro compatriota. Niños mal educados hay aquí y allá...

Bastó esta simple indicación para que cincuenta terribles ojos fulminaran al pobre aficionado.

Vuelo de campanas católicas

Los católicos uruguayos creen a estas horas que Dios está con ellos. No lo dudan: no pueden dudarlo ante los admirables monumentos pedestres de Fernández.

Por eso las campanas de la iglesia matriz de Montevideo fueron echadas a vuelo en celebración de la victoria obtenida a patadas.

—¡Don! ¡don! ¡don!

—¡Dan! ¡dan! ¡dan!

Los pesados badajos deben haberse mellado a fuerza de sonar. El campeonato lechero tuvo la virtud de resolver la cuestión religiosa, porque hasta los uruguayos más ateos se descubrieron respetuosamente a la adhesión de la Iglesia.



La vaca existe

La vaca uruguaya existe. Ya lo aseguran los propios uruguayos.

—Vamos a llevarla a pastar al Prado — dicen ahora.

Tanta confianza tenían a la vaca... y a los equinos, que con anticipación total se prepararon para festejar el triunfo de los invencibles.

Por eso, días antes del match se prodigaron unos botoncitos insignias del Campeonato Mundial de Football. Cada uruguayo llevaba uno en el ojal de la solapa. Pero en el reverso, y para darlo vuelta inmediatamente después de "ganar" el partido, los botoncitos optimistas tenían esta leyenda: "Uruguayos campeones invencibles. Colombes, Amsterdam, Montevideo".

—¡Viva la vaca! — es el lema voceado por los hinchas de la otra orilla.

Carnaval

Montevideo estaba en pleno Carnaval. Pero en un Carnaval gesticulante, grosero, desorbitado. Todo estaba permitido para ofender a la Argentina y denigrar a los argentinos, huéspedes de Montevideo. Tipos vistiendo pijamas con los colores de la bandera uruguaya, con el sol en el pecho. Mujeres envueltas en "ponchos" con los colores uruguayos. Negros con galeras "patrióticas" y levitones patrióticos. El nombre de Artigas, de Lavalleja, de Batle y Ordóñez confundido en un mismo hervor chauvinista con el nombre de Scarone, de Fernández, de Dorado... y de Perseus. En fin, toda una locura indescriptible.

Lo triste de todo es que la mujer



uruguaya animó la jornada con más ímpetu que las damas cochabambinas. La gentileza nos impide verificarlo, punto por punto. Pero es suficiente con decir que a un argentino que se permitió un piropo amable con una señorita uruguaya, ésta se le plantó amenazante, con los puños crispados:



—¡Argentinos! ¡Argentinos! ¡Les voy a dar amabilidades!

Invencibles

Nada escapó a la exageración del footballismo. No hubo una sola voz uruguaya que intentara apaciguar los ánimos. Intelectuales, médicos, funcionarios, campesinos, obreros, estudiantes, participaron de este frenesí grotesco. Los diarios, por su parte, no hicieron sino estimular la locura pública. Por eso no hubo un

(Continúa en la página seis)

Estamos Cansados de que nos Insulten a Nuestros Deportistas y Ganen de Guapos

SI el Uruguay hubiera obtenido legítimamente el triunfo, nadie se acordaría ya aquí del campeonato mundial, después de habernos asociado al júbilo de allende el Plata. Si todavía se discute es porque se reclama una sanción condenatoria de hechos que afectan profundamente la dignidad deportiva. Protestamos no contra la derrota, sino contra los medios que la produjeron. En realidad, si este suceso nos ha provocado tanta indignación es porque ya estamos hartos de que nos ganen de guapos; hartos de vejámenes, de fallos parciales, de sometimiento pacífico y caballeresco que ni el mismo Jesús practicaba... Estamos hartos también de aceptar la hostilidad con que se recibe a los deportistas argentinos en varios países del continente. La Argentina se conmueve y solidariza por acontecimientos que ni de cerca le interesan. La invasión yanqui en Nicaragua o el deseo del Uruguay de ser sede del campeonato mundial nos agitan y colocan al lado de esos países. Luchamos por ellos, los defendemos. En el último caso todo el Uruguay sabe y reconoce que a nosotros debe el haber realizado en Montevideo el certamen. Becear Varela, primero, y luego el prestigio de la Nación, hicieron el resto; boycoteamos a los países europeos, nos negamos a traer equipos que pudieran restar interés al certamen mundial; hicimos todo lo necesario, en fin, y obtuvimos lo que anhelábamos: que fuera el Río de la Plata donde se alzara el estadio olímpico. Y así nos han pagado: insultando, apedreando y "rompiendo" a los jugadores...

Un ambiente de hostilidad nos recibe y nos echa. Se nos quiere mal. Unicamente puede explicarse esta ingratitud y este sentimiento adverso atendiendo a la condición propia de los pueblos pequeños que casi nunca quieren al más grande.

Y nosotros seguimos fomentando y practicando un latinoamericanismo que a veces nos coloca al borde del ridículo y que nunca nos ha deparado una satisfacción nacional.

Derrotistas locales

ESTAMOS hartos también — ¿y por qué no decirlo? — del derrotista local, siempre dispuesto a dar la razón a los extranjeros y sonreír despectivamente de lo que consideran pasionismo nacional en los que decimos la verdad. Nosotros sabemos que lo más elegante es siempre saludar la victoria del adversario y posar de deportistas. Pero desconfíe el público de ciertas actitudes elegantes, porque suelen ser las más cómodas y las más convenientes. Muchas veces no hacen sino ocultar el interés de no perder la venta de ejemplares en Montevideo, pues no todos tienen el valor de aceptar como CRITICA, que sus ejemplares sean tirados al río al llegar a la vecina capital.

Desconfíe el público de los derrotistas, de esos que, ya se trate de un vino o de un equipo de football, basta que sea argentino para que sea malo. Aplauden todo lo extranjero: el libro, el arte, el deporte, la ciencia, la cultura, el derecho. Para éstos nunca tenemos razón. Siempre debemos ser esclavos. Y esto repugna a nuestra tradición y a la realidad argentina en todos sus aspectos

Piense también el público que si nosotros, los argentinos no defendemos a nuestras cosas y a los nuestros, no van a ser los extranjeros los que vengan a hacerlo...

El Partido

No sostenemos que debíamos haber ganado el Campeonato Mundial. Nosotros sostenemos que el match del miércoles no lo hubieran ganado los uruguayos como lo ganaron si se hubiera jugado aquí o en otra parte. Para la gente que no está empapada de lo que es football diremos que es tal el equilibrio entre uruguayos y argentinos, que basta una mínima presión en cualquiera de los platillos para que el equilibrio se rompa y salga un vencedor ajeno al juego

A tal punto fué siempre justo este equilibrio, que durante mucho tiempo los uruguayos ganaban allá y los argentinos en Buenos Aires, porque — sin los excesos del miércoles — basta sólo el aliento del público para inclinar el platillo. En el match con los chilenos, por ejemplo, aun cuando tuvimos contra nosotros los mismos factores: referee y público, nada pudieron los adversarios, porque los nuestros eran infinitamente superiores. No podía ocurrir lo mismo frente al Uruguay por la razón de equilibrio apuntada.

Cuando los argentinos anotaron el segundo goal, estando 2 a 1, los uruguayos cambiaron de táctica. Comprendieron que legalmente era difícil vencer y entraron a "romper" a "meter fierro", a hacer juego de tipo "catch as catch can". Que un delantero argentino se cortaba a la valla y estaba a punto de marcar un goal, un buen golpe en las canillas, poco visible, lo paraba y lo dejaba rengueando. Ya previamente, como medida de previsión, el guardavalla argentino había sido inutilizado. Así; rompiendo, con la complicidad del juez y del público, los uruguayos nos achicaron, nos acorralaron, nos vencieron. Tal fué el partido. Claro es que si negamos las patadas y la parcialidad del referee, aparece justo el resultado. Y esa justicia es la que señalan ciertos diarios... Después de romper y atemorizar a los jugadores ¿cómo no iban a dominar ellos?

Debíamos retirarnos

La Argentina, volvemos a sostenerlo, debió retirarse después del match con Francia. Era ya visible que el campeonato se desenvolvía en un ambiente hostil para los argentinos. Era evidente que nada ni nadie podría evitar que los uruguayos ganasen "su" campeonato. La atmósfera se fué recargando de odios a medida que se avecinaba el match final. Lo que ocurrió en la cancha después del segundo goal argentino se había previsto con creces. Y lo que ocurrió después de terminar el partido, cuando los nuestros querían regresar al hotel sin poder avanzar entre la muchedumbre enfurecida, también. Y lo que ocurrió ayer cuando a media tarde los jugadores tuvieron que embarcarse de incógnito, jugando a las escondidas para evitar atentados, de sobra.

Fué un error

Se comprende ahora perfectamente el error cometido por la Argentina al entrar a un campeonato resuelto de antemano. Debíamos haber imitado a Inglaterra, España, Italia y Checoeslovaquia que se negaron a participar "de comparsas (como dijeron en España) en un torneo que es imposible ganar en ese país".

Todo eso, previsto, debió mover al retiro del equipo. Ahora, lo menos que podríamos hacer es romper definitivamente con este violento estado de cosas. No se deben jugar más partidos de football con el Uruguay. Hasta que en ese país las masas populares tengan una efectiva cultura deportiva; hasta que el Uruguay haya alcanzado un desarrollo de moral deportiva que ofrezca garantías de todo orden, dentro y fuera del juego, los argentinos no debemos enfrentar nuestros equipos con los de ellos.

El football argentino ha conquistado la admiración del mundo y no es posible dejar que sea precisamente aquí donde se le veje y afrente. Velemos por el prestigio del football argentino y por la moral de nuestros jugadores que nunca más deben verse sólos, desamparados, disminuídos en su hombría de bien frente a turbas que escudan su pedrea y sus insultos en una bandera que respetamos

Muy Amargos Recuerdos Traen del Campeonato

Confirman Todas las Noticias y Juicios de CRITICA Sobre el Partido



EL HECHO DE HABER tenido un comportamiento destacadísimo en el match final del campeonato, dió a Juan Evaristo una extraordinaria popularidad, al poner los pies en el desembarcadero. La afición saludó estruendosamente al héroe de nuestra defensa y al abandonar la Dársena, en compañía de los suyos, le tributó una nueva manifestación de cariño



HORACIO DELLA TORRE, en el desembarcadero, portando sus bártulos, convencido de que no volverán más a Montevideo



Mientras todos ellos bajan poseídos de una intensa amargura, las madres son las únicas que rebosan de felicidad al ver a sus hijos libres de compromisos. Esta es la madre de los hermanos Evaristo, besando a su hijo Juan, al descender

BOSSIO también expresa la lamentación de todos en su grave fisonomía. Desde la tribuna, donde se hallaba mientras acontecía el partido, pudo darse cuenta del odio que animaba al público uruguayo, contra todo lo argentino

DURANTE EL TRAYECTO FUERON ACOMPAÑADOS POR MILLARES DE AFICIONADOS

Al Asomarse a Nuestros Balcones, el Público, que Llenaba la Cuadra, los Aclamó Entusiastamente

ESCENAS DE LA LLEGADA

En el vapor "Ciudad de Montevideo" llegaron esta mañana a Buenos Aires los jugadores argentinos que disputaron con los uruguayos el campeonato mundial de football.

Los esperó una multitud crecida que desde las 6.30 de hoy hízose notar en la Dársena Norte, lugar donde amarró el barco.

Bajo la niebla y la llovizna fina, que siguió después, el gentío, formado por aficionados y familias, que esperaban en autos y de pie la llegada, fué creciendo en forma notable.

Con frecuencia irrumpía la expectativa de los demás, caravanas de "hinchas" y de estudiantes que haciendo flamear banderas argentinas y llevando estandartes con leyendas, venían a engrosar el número de los reunidos y a introducir una nota de entusiasmo en el conjunto.

El asedio periodístico

Las puertas del desembarcadero Norte, cerradas rigurosamente por orden superior, fueron el objeto y el imán de atracción de los periodistas. En un principio no se podía entrar.

—Señores —declaraban apesadumbradamente los guardianes— nosotros hacemos lo que podemos. Se ha cambiado la dársena Sur por la Norte, para evitar la aglomeración de público. Muchos jugadores dicen que vienen enfermos.

—¡Pero debemos tomar impresiones de la llegada!

—No es posible, caballeros. Y se retiraban, desesperados, por no complacernos.

Cuando llegó la venia de pasar los periodistas con credenciales, la muchachada reportera asaltó el sitio del desembarcadero, desparramándose alborozada.

La multitud se impacienta

Mientras tanto la multitud se impacientaba. Había retraso por la niebla. Se debía aguardar un tiempo más.

En esos momentos sonó un "¡Vivan los argentinos!" y al primer grito siguieron con rápida frecuencia numerosas exclamaciones de júbilo.

Se entonó el Himno Nacional, que fué coreado por la gran mayoría y escuchado con cabezas descubiertas, bajo la niebla.

Amarra el barco

Por fin, se avistó el barco sobre las aguas y el "Ciudad de Montevideo" entró paulatinamente al atracadero.

De inmediato, como campanadas de gloria, surgieron las diversas explosiones cordiales de la muchedumbre. Se abalanzó la gente sobre las puertas de hierro y los agentes a caballo debieron disolver los grupos.

Evaristo Monti, Stábile, Paternoster, Peucelle... eran nombres coreados insistentemente por los reunidos que pedían, llenos de entusiasmo, ver pronto, sobre la borda, a los jugadores queridos.

Hasta Botasso, magüer el rumor de que llegaba enfermo, era solicitado.

Un desborde de banderitas argentinas y un revuelo de pañuelos blancos, saludaron al barco que nos traía a los que por la prepotencia del adversario no lograron clasificarse campeones del mundo.

Sonó, y ya por la quinta vez, la canción del Himno Nacional, elevada sin banda ni instrumentos y nada más que a puro pecho y puro patriotismo.

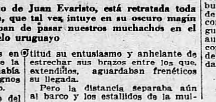
Mientras tanto, a lo largo de la vereda inmediata la multitud se corría para distinguir pisando tierra nuestra a uno de lo footballers.

Atraca el Ciudad de Montevideo

Cuando el Ciudad de Montevideo atracó frente a la Dársena, donde se apretaba la enorme concurrencia, fué incontenible la avalancha de los hinchas más entusiastas. Disputándose los sitios más estratégicos, al mismo tiempo que aclamaban y aplaudían a los bravos y abnegados muchachos del once argentino, quienes fueron a recibir esta mañana a los "caballeros del deporte" como si victoriosos regresaran de la accidentada justa olímpica, esperaron ansiosos el momento de abrazarlos y de llevarlos en andas, paseándolos por entre la multitud que en el puerto se había dado cita para honrar a los dignos defensores del deporte argentino.



EN EL CEÑO adusto del hijito de Juan Evaristo, está retratada toda la fiereza del futuro deportista, que tal vez intuye en su oscuro magín la terrible vía crucis que acaban de pasar nuestros muchachos en el suelo uruguayo



Imponente fué el espectáculo del entusiasmo y clamoroso recibimiento dispensado a los muchachos argentinos.

El saludo de Evaristo

Nutrida estaba la borda del Ciudad de Montevideo acercándose al puerto de la patria. Nutrida estaba también la borda de un barco inglés, anclado cerca. Y nutrida era la salva de aplausos y de manifestaciones de júbilo con que el público recibió al conjunto criollo, nervioso por compartir con la multitud su entusiasmo y anhelante de estrechar sus brazos entre los que, extendidos, aguardaban frenéticos su llegada.

Pero la distancia separaba aún al barco y los estallidos de la multitud se oían roncos desde el vapor.

De pronto un grito lanzado más fuerte que otro: ¡Evaristo! ¡Evaristo! ¡Evaristo! repercutió claro desde la playa a la nave y el popular jugador argentino, tocado vivamente, adelantó su cuerpo sobre la baranda y levantó todo el brazo en saludo a los compatriotas.

Fué el primer saludo de los jugadores nuestros. El primer saludo que, más potente que el grito que lo pidiera, repercutió nítido y cálido, en el seno de la muchedumbre.

A CRITICA

—A CRITICA, fué la consigna de los componentes del team argentino.

Fué la iniciativa de todos, el primer pensamiento que tuvieron al pisar tierra argentina.

Un ardid

A ¡CRITICA! el diario que ha dicho la verdad y ha sido para nosotros el amigo de siempre, apuntó uno de los jugadores más decididos.

Pero había que eludir a la multitud abigarrada y delirante que, en redor de la pasarela, pugnaba por arrebatarse los jugadores para sancionar su honroso retorno con manifestaciones de solidaridad y cariño.

A fin de sustraerse a las explosiones y "secuestros" de la multitud los jugadores argentinos eludieron la salida por la puerta principal del desembarcadero, recurriendo a otra lejana; de la que los reunidos no sospecharon en ningún momento.

En esa forma, escaparon al bullicio ensordecedor. Sin embargo, no lograron el buen éxito de su ardid, ya que en camiones y autos fueron conducidos hasta la ciudad.

Y para conducirlos bedieron ser "capturados" al vuelo... para luego ser apretujados entre los abrazos cordiales.

En autos y camiones

Paternoster, Stábile, Scopelli, Varallo, Macías, Peucelle y Trammutola, distribuídos en varios autos, burlando la obstinada persecución de los más entusiastas, que a pie, corriendo algunos, trataron de seguir la caravana improvisada de autos y camiones, se encominaron con destino a nuestro diario, donde fueron recibidos por amigos, redactores y numerosos aficionados.

En nuestra casa

Los muchachos argentinos llegaron a nuestra redacción, y recibieron allí las muestras de simpatía de todo el personal, que quiso hacer llegar el calor de su aprecio a ese núcleo de jóvenes que defendió con honra los prestigios del football argentino.

Pasaron después los jugadores y redactores a la dirección donde se sirvió una copa de champaña, en honor de los bravos defensores que supieron luchar con entereza en la vecina orilla, cediendo solamente ante la presión brutal de un equipo enceguecido por su ansia de ganar, y amparado por una muchedumbre de "hinchas" exaltados.

El saludo al público

El público aglomerado frente a nuestro edificio, pedía insistentemente la presencia de los campeones, a lo que accedieron gustosos los muchachos, que ocuparon los balcones para saludar a la barra argentina.

Hubo víctores para cada uno de los que integraron nuestra delegación, y aplausos para los dirigentes, que agradecieron con expresiones de simpatía.

Debieron permanecer largo rato para satisfacer el deseo de esa multitud de deportistas argentinos que quisieron exteriorizar así su repudio por las violencias de que hecharon mano nuestros tradicionales rivales, y que determinaron la derrota injusta de nuestros colores.

Consejeros en nuestra casa

Con Rossi, Sureda y Martínez, departimos unos instantes.

Los tres, casi unanimemente, nos expresaron:

—Es forzosa la ruptura de relaciones interplatenses por lo que al football argentino y uruguayo respecta. En esa forma evitaremos situaciones de violencia que resultan penosamente perjudiciales para la armonía del deporte y la integridad moral y física de nuestros jugadores

Es lamentable, en verdad, lo que ha ocurrido, pero, es una gran lección que recibida por nosotros no debemos olvidar para evitar la reincidencia.

El correcto comportamiento de Macías

Macías—nos dijeron los jugadores—fué en todo momento, en el campamento argentino, el hombre "del día". Correcto, animador, buen compañero, cordial y atento no dejó ningún detalle sin resolverlo en pro de nosotros.

Cabe—agregaron—hacer resaltar sus condiciones de caballerosidad que lo honran y que agradecemos.

Se llevó a La Plata a Scopelli y Varallo

En un auto de CRITICA, Scopelli y Varallo fueron conducidos hasta la ciudad de La Plata, donde tienen sus respectivos domicilios.

En medio de la algazara que despertaba el paso del vehículo, los estimados jugadores fueron objeto durante el trayecto de manifestaciones de admiración y de afecto.

CRITICA ha dicho la verdad

Estaban en nuestra casa, en medio a la más sana cordialidad, los jugadores argentinos: Paternoster, Stábile, Scopelli, Varallo, Macías, Tramutola y Peucelle. Emoción en el rostro. Afectuosidad en los apretones de manos.

Pasados los momentos graves y culminantes de la lucha, ahora la serenidad, los movía a expresarse así, con palabras que en el corazón nuestro, en el corazón de CRITICA, repercutieron con ternura:

—CRITICA nos acompañó siempre. Antes y después del match el abrazo caluroso de sus palabras nos henchían de dicha. En esta mañana volvimos a pisar la tierra patria, y fué también CRITICA el primer diario argentino que nos brindó la hospitalidad de su casa.

Todo está igual, bajo el techo amigo. No nos sentimos vencidos entre ustedes. Y con emoción subrayaban las últimas frases.

¿Hubo Presión Oficial Sobre Nuestro Equipo?

RECOGIMOS ayer una versión muy fidedigna acerca de la presión que habría hecho nuestro Gobierno sobre el ánimo de los jugadores argennos para que se dejaran ganar el partido, a fin, según se dice, de evitar todo rozamiento con el Uruguay, donde la pérdida del campeonato hubiera significado una verdadera catástrofe nacional máxime en las actuales circunstancias en que se celebra el centenario del país vecino.

A esta versión debemos agregar otra que procede del Encargado de Negocios de una nación americana, quien asistió al match de Montevideo. Ella no hace sino confirmar la presunción de que se influyó en el espíritu del equipo argentino para facilitar el triunfo uruguayo.

Según el aludido diplomático, al concluir el primer tiempo del partido, y cuando todo hacía suponer la victoria de nuestro team, el Presidente de la República Oriental del Uruguay, señor Campisteguy, hizo llamar a su presencia a un miembro de la Legación Argentina, pidiéndole que aconsejara a los jugadores argentinos "guardar en cualquier forma la serenidad" porque juzgaba imposible poder dominar a la multitud en caso de que vencieran a los locales. El diplomático argentino habría interpretado la palabra del primer magistrado del Uruguay en su exacto sentido, y su indicación a nuestros jugadores fué —a estar de nuestro informante la siguiente: "Hay que jugar a pura pérdida para evitar una desgracia; faltan garantías".

La seriedad de la versión debe colegirse de la responsabilidad y la investidura de la persona que nos la trasmite.

Cada Jugador Estaba Encargado de "Romper" a Uno de los Nuestros

LOS que tuvimos oportunidad de presenciar el match, desde el comienzo pudimos comprobar, que cada uno de los jugadores de la vecina orilla, estaba en el campo de juego cumpliendo una doble misión: la primera de carácter antideportivo; cada jugador uruguayo, vigilaba de cerca a cada uno de nuestros jugadores, cumpliendo a conciencia, la misión de romperlos, que era la que se les había encomendado, en primer término.

De los ágiles, fué Castro, el encargado de vigilar a Botasso y a las primeras intervenciones de nuestro guardavalla, aquél dió comienzo a su mandato, aplicándole el primer puntazo. Y luego más tarde, después de haber señalado su decisión en el cuerpo de Botasso, con algunas heridas de regular importancia, coronó su acción, derribándolo al suelo para pisarlo en una pierna y un brazo, dejándolo así fuera de juego.

La rapidez de nuestros jugadores de la línea delantera, había motivado preferente atención por parte de los jugadores uruguayos, que veían en cada uno de elos, una amenaza constante, para su valla.

Así Gestido se encargó de anular a Peucelle, jugando cerca de él y sin muchos miramientos; Lorenzo Fernández se prodigó en todas sus brusquedades con Stábile y Andrade acobardó a Mario Evaristo en las primeras intervenciones, con fuertes golpes a los tobillos.

Mascheroni, contrariamente a su característica de jugar algo retrasado, lo hizo avanzado hacia el centro del campo, siempre cerca de Varallo, y no entró en consideraciones de ninguna especie, cuando se trató de aplicarle fuertes puntapiés.

Nazzasi, jugando atrás, buscaba de vez en cuando a Ferreira y le hizo sentir sus caricias en repetidas oportunidades.

Lorenzo Fernández, en una oportunidad, disgustado porque no podía lesionar a Varallo ante las recriminaciones de éste por su juego brusco, le dijo: "¿No vés que te quiero limpiar?"

Y así cada jugador uruguayo, siguió cumpliendo la misión encomendada, hasta que se oyó el silbato del referee y todos nuestros jugadores, abandonaron el campo de juego, unos apoyándose en otros y otros rengueando en forma que les era casi imposible salir del campo sin ayuda.



"EL FILTRADOR", Stábile desembarca. Aun tiene el recuerdo del partido violento en que varias veces una jugada ilícita le impidió

Acido Corrosivo Contra un Auto

José Ricardo Sosa denunció en la comisaría 16a. que varias personas que no conoce arrojaron ácido corrosivo contra su automóvil 268, de General Rodríguez.

El hecho se cometió en Luna frente al número 1425.

Pedrea Contra un Tren

En las vías del F. C. P., a la altura de la calle Villarruel, desconocidos arrojaron piedras contra el tren de pasajeros número 244, rompiendo el cristal de una ventanilla. El cristal vale cinco pesos.



Se Romperán Relaciones Deportivas con Uruguay

Probablemente Sea Adoptada la Medida Esta Misma Noche



AGRUPADOS EN LA CUBIERTA y en la borda del vapor que los condujo desde Montevideo, los jugadores argentinos reciben las cariñosas ovaciones del público

LOS JUGADORES argentinos, abandonando el desembarcadero de la Dársena Norte, después de los primeros agasajos de la multitud

Una Emocionante Huida de Contrabandistas Fué Ayer la Partida de Montevideo

Los Argentinos Tuvieron que Buscar un Ardid y Refugiarse en el Rowing Club Largas Horas Para Embarcarse Después de una Sigilosa Marcha por el Puerto

LA ODISEA FINAL

Esta mañana llegaron los jugadores argentinos... Agitados, nerviosos, como quien viene huyendo. Esto no es una sensación nuestra. Esta es la verdad confesada por ellos. Las últimas horas que vivieron en el Uruguay no fueron menos angustiosas que las del miércoles... El relato de las aventuras corridas ayer, merece ser leído. Confirmando lo que en otro lugar decimos acerca de la confraternidad latinoamericanista que nuestro lirismo gasta espléndidamente, los muchachos nuestros han debido andar ayer como contrabandistas para lograr embarcarse sin peligro...

He aquí los pormenores de la última odisea del equipo argentino en tierras del Uruguay.

El público está alerta

Dicen los jugadores que el regreso a la patria se les presentaba como un problema tan difícil de resolver como el paso de la cancha al hotel La Barra. El público montevideano, el público uruguayo, porque estos días llenan la vecina ciudad gentes venidas de todos los puntos del país, por el doble acontecimiento del centenario y del campeonato olímpico (¿cuál de ellos habrá conmovido más al Uruguay?), el público, dicen, estaba alerta, esperando la salida de los argentinos rumbo al puerto con el visible deseo de hacerlos objeto de una "cariñosa" despedida.

Los jugadores, que estaban ya hartos de flores y caricias, anhelaban hallar una estratagema para salir del hotel sin violencias y embarcarse lo más pronto y tranquilamente posible.

La estratagema inútil

Como a nadie escapaba que era mejor seguir ese camino, se resolvió ir en busca de los jugadores argentinos ayer por la tarde, alrededor de las 5 horas, para trasladarlos a un local próximo al puerto. Al público, que inquiría la hora de salida de los jugadores, se le informaba que éstos quedarían en Montevideo, como huéspedes oficiales, hasta el próximo sábado, con lo cual mucha gente calmaba su ostensible inquietud por despedirlos.

A las 5 horas de ayer, sin que nadie supiera nada, con el mayor sigilo posible, se mandó en busca de la representación argentina.

Para mayor seguridad, no se envió el autobús conocido del público, sino varios automóviles particulares, que podían pasar desapercibidos...

La caravana de autos se detuvo frente al Rowing Club de Montevideo. Allí las autoridades de esa institución acogieron a los prófugos cordialmente.

—"Estén tranquilos. Nadie sabe que ustedes están escondidos aquí. Nada podrá pasar..."

Se les atendió con fina cortesía, que los nuestros agradecieron conmovidos porque, por fin hallaban quienes hacían honor al prestigio popular de un país que siempre reconocimos de una cultura superior.

Medidas para asegurar el embarco

Los jugadores argentinos permanecieron en ese local hasta las diez y media de la noche... Mientras tanto se habían solicitado ciertas medidas de seguridad para garantir el embarco normal. La empresa del vapor Ciudad de Montevideo había dispuesto —ordenando a la oficialidad del buque— que los jugadores subieran al vapor por una escalerilla reservada, puesta ex profesamente por la banda del buque que daba al río, en lugar de subir por la que estaba pegada al muelle. De tal modo evitaríase cualquier encuentro con el público que acudiera a la salida del vapor.

Misteriosamente se descubre el plan

¿Cómo se supo que esa afluencia de autos particulares era una estratagema? ¿Cómo se supo que en esos autos iban hacia el puerto los argentinos? Alguna voz infidente...

Es el caso que los jugadores se vieron sorprendidos por el público y entonces se produjeron escenas similares a las que relatamos ayer, correspondiente a la odisea que vivieron los argentinos al salir de la cancha después del match del miércoles.

—¡Se iban a escapar siendo brujos! — les gritó alguien al descubrirlos y "saludarlos".

¡Mujeres que se tiran para detener el auto!

Entre las "pintorescas" cosas que se vieron, merece señalarse la siguiente: para que los autos no avanzasen y sus ocupantes oyeran lo que el público quería decirles, una mujer no vaciló en arrojarse al paso del auto... Claro es, el coche se detuvo y tras él los restantes.

Poner una mujer en el camino o poner una bandera nacional, es lo mismo. ¿Quién se atrevería a avanzar? Cometer un atentado de lesa patria o un homicidio para librarse de unos insultos más o menos bien intencionados es un absurdo. Se frena el coche, se compone un gesto de paciencia franciscana, se espera a que el chubasco pase y cuando la bandera o la mujer desaparecen, como una barrera, se continúa la marcha. ¿Qué otro remedio?

Como ladrones en busca de refugio

Alcanzados caminos despejados, por donde los argentinos marcharon en una caravana rápida y silenciosa que no despertó sospechas de nadie, se repitió en la ciudad de Montevideo un episodio por todos conocido: la fuga de los asaltantes del cambio Messina... Como los autores de aquel vandálico hecho, los argentinos recorrieron velozmente calles sin tráfico, esquivando grupos de gentes, tratando de pasar desapercibidos hasta de los vigilantes (guardias civiles) que pudieran por patriotismo querer despedir en forma a los nuestros, convocando al público...

Como ladrones, ocultos, casi sin respirar, los muchachos se dejaron llevar a un lugar seguro, donde, según se les había dicho, nada podría ocurrir...

En zona militarizada

En efecto, los automóviles entraron a la zona portuaria, que presentaba el aspecto de una zona militarizada. Fuerzas armadas distribuidas estratégicamente daban la sensación de que se habían tomado serias medidas para prevenir algo muy serio...

En lanchas como contrabandistas

A la hora aludida, los argentinos fueron invitados a ocupar unas lanchas que, precedidas por una oficial, de la Prefectura, los trasladaría sin ningún riesgo hasta el vapor...

Y se inició la marcha, — de una media hora escasa, — a través del río, en medio de la noche, hacia el Ciudad de Montevideo"...

Los muchachos, naturalmente, se sobrepusieron a las circunstancias un tanto amargas pero también ridículas y empezaron a hacer chistes...

—"Vamos como contrabandistas..." "Esto se llama spiante en forma..." "¡Atenti a la élice!"

Por fin, entraron a la dársena y vieron el vapor iluminado.

Una orden que no se cumple

De acuerdo a lo convenido, las lanchas atracaron a la banda exterior del vapor, pero un oficial del mismo se negó rotundamente a permitir el acceso a bordo por ese lado, exigiendo que los jugadores dieran la vuelta y se mostraran en el muelle. Desde luego, ese oficial, era un ciudadano uruguayo.

En vano los dirigentes reclamaron la presencia del capitán. El capitán no estaba visible. No hubo otro recurso que obedecer y salir al muelle.

¡Sin novedad en el muelle!

Las lanchas dieron la vuelta a la dársena y atracaron al otro lado del muelle, junto a varios remolcadores que estaban allí amarrados. Cargando sus valijas, paquetes y baúles, la caravana de argentinos empezó el desembarque... De las lanchas, pasaron al primer remolcador, de allí al segundo, del segundo al tercero y del tercero a la escalerilla que los llevó al muelle. En seguida cruzaron la distancia de cerca de cien metros que los separaba del buque y penetraron a él sin experimentar otras molestias que la de las sonrisitas y tosecillas de algunos curiosos y de algunos marineros de color...

Poca cosa. Nada. Verdaderas florecillas.

Hacia Buenos Aires

Poco después, el vapor empezó a moverse. En sus camarotes, los argentinos lanzaron un suspiro de alivio... había terminado la película.

La hinchada uruguaya recién quizá en ese momento se enteraría de esta huída de prevención. La despedida que se les tenía preparada, — que era una despedida "en forma", — fué malograda.

Un Campeonato Mundial como el realizado en Montevideo, tenía que terminar así, para tener un epílogo digno: con un abandono de la ciudad hostil parecido al de ciertas novelas de la guerra.

COMPROBOSE EL ORIGEN DEL ATAQUE

La Pedrea Contra Nuestros Cristales Fué Organizada por el Diario "Lacayo"

Hemos comprobado plenamente que la agresión que se hiciera anteayer contra los vidrios de este diario, fué organizada por el diario "lacayo" y en venganza por haber denunciado como lo hemos hecho, el estado de insolvencia que lo ha puesto al borde de la quiebra.

Además de los concretos que sobre la situación de este diarucho radical, hemos dado a conocer, nuevos datos obran en nuestro poder sobre la situación de angustia del mismo, los cuales llevaremos en breve a conocimiento de nuestros lectores.

La agresión del miércoles no ha tenido más consecuencia que unos cristales rotos. Si hay algo bien definido, que no necesita aclararse, ello es nuestra posición en este campeonato, en lo que respecta a la defensa de nuestros campeones, contra la prepotencia populachera uruguaya, y no es con unas cuantas piedras y unos balazos, disparados contra el frente de nuestro edificio, que se va a confundir a nadie.

Conocemos algunos nombres de los elementos utilizados y a las personas que les dieron instrucciones.

Aprovechando la enorme concurrencia de aficionados que estaba frente a nuestra casa, lo que hacía imposible toda contestación merecida y toda identificación en ese momento, unos cuantos asalariados del pasquín lacayo, arrojaron piedras contra los "indefensos" vidrios de nuestro hall, pensando que esos cristales rotos podían servir para hacernos aparecer luego como víctimas de absurdas "reacciones populares", que nadie puede concebir ya que, precisamente, toda la afición argentina acompaña a CRITICA en su campaña argentina de este momento.

Por otra parte, la defensa del football extranjero se realiza en estos momentos en ese pasquinucho, que se salva, porque nadie lo lee, de las auténticas iras populares.

Quiso Agredirse al Speaker de CRITICA

Durante la Transmisión del Ultimo Partido, Fué Defendido por el Referee y los Suplentes

El interés de los aficionados por presenciar el desarrollo del match final del Campeonato Mundial, que seguían obsesionados el vaivén de la pelota, los privó de presenciar el espectáculo que se originó al promediar el segundo período, en las casillas, que los periodistas tenían ubicadas sobre lo alto de la tribuna América.

Un grupo de exaltados uruguayos, entre los que se hallaban dos periodistas, que no hemos podido averiguar a qué rotativo pertenecen, pretendieron agredir a nuestro redactor deportivo, que oficiaba de speaker, trasmitiendo las incidencias del match, porque comunicaba directamente a nuestros aficionados que Lorenzo Fernández, Nasazzi, Mascheroni y Andrade, insistían en jugar con brusquedad.

Amenazaron con agredirlo y cortarle la línea y cuando se dispusieron a realizar sus deseos, Macías, referee argentino y los jugadores suplentes de nuestro equipo, que se hallaban presenciando el match, alrededor de la casilla de trasmisión, se interpusieron y les aplicaron una serie de puñetazos, mientras nuestro redactor, con el micrófono en alto, en medio del tumulto, seguía transmitiendo las incidencias del match, con la misma valentía de antes, insistiendo la transmisión, en el juego brusco de los jugadores mencionados recientemente.

La intervención de la policía, puso fin al incidente, sin evitar que los ánimos continuaran exaltados, mientras las amenazas continuaban lloviendo sobre nosotros, por el único delito, de transmitir la verdad de los hechos que se estaban desarrollando en el campo de juego.

Hirieron Anoche a un Borracho

Rosario E. Spataro, después de sus tareas habituales recorrió anoche algunos despachos de bebidas, y a las dos de la madrugada se encontraba bastante ebrio. Media hora más tarde, en Pedro Mendoza y Ministro Brin se halló con tres desconocidos, quienes le dirigieron algunos chistes que al borracho no le agradaron. Y al pedir explicaciones uno de ellos sacó un cortaplumas hiriéndolo en el costado izquierdo del cuerpo, dándose luego a la fuga. Spataro fué curado en el hospital Argerich y conducido después a la comisaría 24a. Esta mañana no había vuelto a su estado normal. Se procura identificar a los agresores.



SE ROMPERAN LAS RELACIONES

CONFORME lo reclamó CRITICA ayer, — que fué el único diario argentino que demostró la necesidad imperiosa de romper las relaciones del football con el Uruguay — esta medida va a ser tomada de un momento a otro. Las autoridades de la Asociación Amateurs Argentina de Football, comprendiendo la razón de ese reclamo que CRITICA formuló haciéndose eco del sentir de la opinión pública, consideran el asunto y puede anticiparse que la ruptura anhelada será cuestión de horas.

Comentarios Delirantes del Triunfo Uruguayo

De las crónicas que en sus ediciones de ayer han dedicado los diarios montevideanos al partido entre uruguayos y argentinos, entresacamos las siguientes impresiones, que no necesitan comentarios:

De "El Imparcial":

"No sólo es un triunfo conquistado en buena ley de juego, sino también ofreciéndose al adversario ocasional toda clase de garantías y facilidades, para que en la instancia final no tuviera el menor reproche que hacer a nuestros dirigentes o a nuestros aficionados.

..."En todo, absolutamente en todo, fueron complacidos los argentinos, pudiéndose afirmar que en la tarde de ayer los capitaneados por Ferreyra accionaron en el estadio Centenario como si lo hicieran en casa propia. De ahí que no ocurriera la menor incidencia que pudiera empañar la formidable conquista de los nuestros, que en tal sentido obtuvieron un triunfo en toda la línea. Y esto es, precisamente, lo que nos place subrayar".

De "El Día":

"El match de ayer se desarrolló dentro del más perfecto marco de caballerosidad.

Lorenzo Fernández fué el mejor hombre de la cancha.

Correrá el tiempo, cambiarán las leyes y las costumbres, vendrán otros hombres con distintos anhelos y nuevos ideales, pero las hazañas de nuestros footballers no podrán pasar al olvido de la posteridad".

De "La Tribuna Popular":

"Otra vez, otra vez, ¡Oh, victoria!,
Saludando la hazaña inmortal.
¡Griten todas las lenguas del mundo
Uruguay, Uruguay, Uruguay!

Hemos vencido. El nuestro es el triunfo de la ciencia, del arte y de la hidalguía de un pueblo.

Honor al pueblo uruguayo, que supo enaltecer la civilización que posee, respetando al adversario hermano. Pero, sobre todo, honor a los defensores del sol de nuestra bandera, centro de un nuevo sistema planetario. Y sol que no conoce ocasos.

El football uruguayo debe ser declarado fuera de concurso.

Mienten los diarios argentinos. Hemos vencido dos veces: en football y en cultura".

De "El Imparcial":

"Al pasar los campeones, los militares, alineados en dos filas, desenvainaron sus armas. Y pasaron los campeones del mundo bajo un arco de triunfo formado con espadas.

El verdadero score, fué: Uruguayos 4. Argentinos 1".

Tristeza y Rabia



¿No hay una gran tristeza en esta expresión de Mario Evaristo, a pesar de la sonrisa que anima el rostro de las personas familiares que le acompañan?

En el Apolo se Homenajeará a los Jugadores

EL empresario del teatro Apolo, que siempre ha demostrado un alto espíritu deportivo y que en todas las manifestaciones del deporte ha prestado su concurso, se apresta para homenajear a los bravos muchachos argentinos, que han actuado en el certamen mundial de Montevideo.

Al efecto, se nos ha apersonado, para solicitar nuestro apoyo, con el fin de que el festival que organiza en honor de los mismos alcance un éxito extraordinario, ya que de esa forma piensa desagraviarlos de los actos que son del dominio público.

También ha resuelto donar a los once integrantes del equipo que actuó frente a los uruguayos, y que dieron muestras de su alto espíritu deportivo al no corresponder de la misma forma a sus antideportivos rivales, de once espléndidas medallas de oro, que serán entregadas en la misma noche.

Tienen pues nuestros aficionados una cita de honor, y corresponder a la espontaneidad del aludido empresario, pues, además de poder saludar de cerca a nuestros campeones, podrán presenciar un selecto programa.

En uno de los entreactos, el señor Adolfo Cortes, fabricante de cinturones de cuero, trenzados criollos, obsequiará a los 22 participantes con uno de ellos.

"La Bestia y el Niño"

LORENZO Fernández, el veterano jugador uruguayo, hombre curtido en las canchas, conocedor de todas las tretas del football, pródigo en todas las violencias posibles, inescrupuloso y prepotente, persiguió con sus golpes durante el partido del miércoles al jugador argentino Varallo.

Varallito, el joven delantero de Gimnasia y Esgrima de La Plata, es un muchacho tiernito, recién ascendido a primera división, debutante en una justa de tanta importancia, fué sorprendido por el centre half uruguayo. La ingenuidad de Varallo, así como la prepotencia de Fernández, quedan demostradas en este diálogo, que se produjo en el transcurso del primer tiempo del partido final:

Varallo: "¿Por qué me pega, Sr. Fernández?

Fernández: "¡Calláte, botija! Te voy a hacer sacar hecho pedazos, de aquí!"

La empresa del Apolo, nos comunica que el festival se realizará en la próxima semana una vez que nuestros jugadores hayan convenido la fecha más conveniente.

Se Romperán Relaciones Deportivas con Uruguay

Probablemente Sea Adoptada la Medida Esta Misma Noche



AGRUPADOS EN LA CUBIERTA y en la borda del vapor que los condujo desde Montevideo, los jugadores argentinos reciben las cariñosas ovaciones del público

LOS JUGADORES argentinos, abandonando el desembarcadero de la Dársena Norte, después de los primeros agasajos de la multitud

Una Emocionante Huida de Contrabandistas Fué Ayer la Partida de Montevideo

Los Argentinos Tuvieron que Buscar un Ardid y Refugiarse en el Rowing Club Largas Horas Para Embarcarse Después de una Sigilosa Marcha por el Puerto

LA ODISEA FINAL

Esta mañana llegaron los jugadores argentinos... Agitados, nerviosos, como quien viene huyendo. Esto no es una sensación nuestra. Esta es la verdad confesada por ellos. Las últimas horas que vivieron en el Uruguay no fueron menos angustiosas que las del miércoles... El relato de las aventuras corridas ayer, merece ser leído. Confirmando lo que en otro lugar decimos acerca de la confraternidad latinoamericanista que nuestro lirismo gasta espléndidamente, los muchachos nuestros han debido andar ayer como contrabandistas para lograr embarcarse sin peligro...

He aquí los pormenores de la última odisea del equipo argentino en tierras del Uruguay.

El público está alerta

Dicen los jugadores que el regreso a la patria se les presentaba como un problema tan difícil de resolver como el paso de la cancha al hotel La Barra. El público montevideano, el público uruguayo, porque estos días llenan la vecina ciudad gentes venidas de todos los puntos del país, por el doble acontecimiento del centenario y del campeonato olímpico (¿cuál de ellos habrá conmovido más al Uruguay?), el público, dicen, estaba alerta, esperando la salida de los argentinos rumbo al puerto con el visible deseo de hacerlos objeto de una "cariñosa" despedida.

Los jugadores, que estaban ya hartos de flores y caricias, anhelaban hallar una estratagema para salir del hotel sin violencias y embarcarse lo más pronto y tranquilamente posible.

La estratagema inútil

Como a nadie escapaba que era mejor seguir ese camino, se resolvió ir en busca de los jugadores argentinos ayer por la tarde, alrededor de las 5 horas, para trasladarlos a un local próximo al puerto. Al público, que inquiría la hora de salida de los jugadores, se le informaba que éstos quedarían en Montevideo, como huéspedes oficiales, hasta el próximo sábado, con lo cual mucha gente calmaba su ostensible inquietud por despedirlos.

A las 5 horas de ayer, sin que nadie supiera nada, con el mayor sigilo posible, se mandó en busca de la representación argentina.

Para mayor seguridad, no se envió el autobús conocido del público, sino varios automóviles particulares, que podían pasar desapercibidos...

La caravana de autos se detuvo frente al Rowing Club de Montevideo. Allí las autoridades de esa institución acogieron a los prófugos cordialmente.

—"Estén tranquilos. Nadie sabe que ustedes están escondidos aquí. Nada podrá pasar..."

Se les atendió con fina cortesía, que los nuestros agradecieron conmovidos porque, por fin hallaban quienes hacían honor al prestigio popular de un país que siempre reconocimos de una cultura superior.

Medidas para asegurar el embarco

Los jugadores argentinos permanecieron en ese local hasta las diez y media de la noche... Mientras tanto se habían solicitado ciertas medidas de seguridad para garantir el embarco normal. La empresa del vapor Ciudad de Montevideo había dispuesto —ordenando a la oficialidad del buque— que los jugadores subieran al vapor por una escalerilla reservada, puesta ex profesamente por la banda del buque que daba al río, en lugar de subir por la que estaba pegada al muelle. De tal modo evitaríase cualquier encuentro con el público que acudiera a la salida del vapor.

Misteriosamente se descubre el plan

¿Cómo se supo que esa afluencia de autos particulares era una estratagema? ¿Cómo se supo que en esos autos iban hacia el puerto los argentinos? Alguna voz infidente...

Es el caso que los jugadores se vieron sorprendidos por el público y entonces se produjeron escenas similares a las que relatamos ayer, correspondiente a la odisea que vivieron los argentinos al salir de la cancha después del match del miércoles.

—¡Se iban a escapar siendo brujos! — les gritó alguien al descubrirlos y "saludarlos".

¡Mujeres que se tiran para detener el auto!

Entre las "pintorescas" cosas que se vieron, merece señalarse la siguiente: para que los autos no avanzasen y sus ocupantes oyeran lo que el público quería decirles, una mujer no vaciló en arrojarse al paso del auto... Claro es, el coche se detuvo y tras él los restantes.

Poner una mujer en el camino o poner una bandera nacional, es lo mismo. ¿Quién se atrevería a avanzar? Cometer un atentado de lesa patria o un homicidio para librarse de unos insultos más o menos bien intencionados es un absurdo. Se frena el coche, se compone un gesto de paciencia franciscana, se espera a que el chubasco pase y cuando la bandera o la mujer desaparecen, como una barrera, se continúa la marcha. ¿Qué otro remedio?

Como ladrones en busca de refugio

Alcanzados caminos despejados, por donde los argentinos marcharon en una caravana rápida y silenciosa que no despertó sospechas de nadie, se repitió en la ciudad de Montevideo un episodio por todos conocido: la fuga de los asaltantes del cambio Messina... Como los autores de aquel vandálico hecho, los argentinos recorrieron velozmente calles sin tráfico, esquivando grupos de gentes, tratando de pasar desapercibidos hasta de los vigilantes (guardias civiles) que pudieran por patriotismo querer despedir en forma a los nuestros, convocando al público...

Como ladrones, ocultos, casi sin respirar, los muchachos se dejaron llevar a un lugar seguro, donde, según se les había dicho, nada podría ocurrir...

En zona militarizada

En efecto, los automóviles entraron a la zona portuaria, que presentaba el aspecto de una zona militarizada. Fuerzas armadas distribuídas estratégicamente daban la sensación de que se habían tomado serias medidas para prevenir algo muy serio.

En lanchas como contrabandistas

A la hora aludida, los argentinos fueron invitados a ocupar unas lanchas que, precedidas por una oficial, de la Prefectura, los trasladaría sin ningún riesgo hasta el vapor...

Y se inició la marcha, — de una media hora escasa, — a través del río, en medio de la noche, hacia el Ciudad de Montevideo"...

Los muchachos, naturalmente, se sobrepusieron a las circunstancias un tanto amargas pero también ridículas y empezaron a hacer chistes...

—"Vamos como contrabandistas..." "Esto se llama spiante en forma..." "¡Atenti a la élice!"

Por fin, entraron a la dársena y vieron el vapor iluminado.

Una orden que no se cumple

De acuerdo a lo convenido, las lanchas atracaron a la banda exterior del vapor, pero un oficial del mismo se negó rotundamente a permitir el acceso a bordo por ese lado, exigiendo que los jugadores dieran la vuelta y se mostraran en el muelle. Desde luego, ese oficial, era un ciudadano uruguayo.

En vano los dirigentes reclamaron la presencia del capitán. El capitán no estaba visible. No hubo otro recurso que obedecer y salir al muelle.

¡Sin novedad en el muelle!

Las lanchas dieron la vuelta a la dársena y atracaron al otro lado del muelle, junto a varios remolcadores que estaban allí amarrados. Cargando sus valijas, paquetes y baúles, la caravana de argentinos empezó el desembarque... De las lanchas, pasaron al primer remolcador, de allí al segundo, del segundo al tercero y del tercero a la escalerilla que los llevó al muelle. En seguida cruzaron la distancia de cerca de cien metros que los separaba del buque y penetraron a él sin experimentar otras molestias que la de las sonrisitas y tocecillas de algunos curiosos y de algunos marineros de color...

Poca cosa. Nada. Verdaderas florecillas.

Hacia Buenos Aires

Poco después, el vapor empezó a moverse. En sus camarotes, los argentinos lanzaron un suspiro de alivio... había terminado la película.

La hinchada uruguaya recién quizá en ese momento se enteraría de esta huída de prevención. La despedida que se les tenía preparada, — que era una despedida "en forma", — fué malograda.

Un Campeonato Mundial como el realizado en Montevideo, tenía que terminar así, para tener un epílogo digno: con un abandono de la ciudad hostil parecido al de ciertas novelas de la guerra.

COMPROBOSE EL ORIGEN DEL ATAQUE

La Pedrea Contra Nuestros Cristales Fué Organizada por el Diario "Lacayo"

Hemos comprobado plenamente que la agresión que se hiciera anteayer contra los vidrios de este diario, fué organizada por el diario "lacayo" y en venganza por haber denunciado como lo hemos hecho, el estado de insolvencia que lo ha puesto al borde de la quiebra.

Además de los concretos que sobre la situación de este diarucho radical, hemos dado a conocer, nuevos datos obran en nuestro poder sobre la situación de angustia del mismo, los cuales llevaremos en breve a conocimiento de nuestros lectores.

La agresión del miércoles no ha tenido más consecuencia que unos cristales rotos. Si hay algo bien definido, que no necesita aclararse, ello es nuestra posición en este campeonato, en lo que respecta a la defensa de nuestros campeones, contra la prepotencia populachera uruguaya, y no es con unas cuantas piedras y unos balazos, disparados contra el frente de nuestro edificio, que se va a confundir a nadie.

Conocemos algunos nombres de los elementos utilizados y a las personas que les dieron instrucciones.

Aprovechando la enorme concurrencia de aficionados que estaba frente a nuestra casa, lo que hacía imposible toda contestación merecida y toda identificación en ese momento, unos cuantos asalariados del pasquín lacayo, arrojaron piedras contra los "indefensos" vidrios de nuestro hall, pensando que esos cristales rotos podían servir para hacernos aparecer luego como víctimas de absurdas "reacciones populares", que nadie puede concebir ya que, precisamente, toda la afición argentina acompaña a CRITICA en su campaña argentina de este momento.

Por otra parte, la defensa del football extranjero se realiza en estos momentos en ese pasquinucho, que se salva, porque nadie lo lee, de las auténticas iras populares.

Quiso Agredirse al Speaker de CRITICA

Durante la Transmisión del Ultimo Partido, Fué Defendido por el Referee y los Suplentes

El interés de los aficionados por presenciar el desarrollo del match final del Campeonato Mundial, que seguían obsesionados el vaivén de la pelota, los privó de presenciar el espectáculo que se originó al promediar el segundo período, en las casillas, que los periodistas tenían ubicadas sobre lo alto de la tribuna América.

Un grupo de exaltados uruguayos, entre los que se hallaban dos periodistas, que no hemos podido averiguar a qué rotativo pertenecen, pretendieron agredir a nuestro redactor deportivo, que oficiaba de speaker, trasmitiendo las incidencias del match, porque comunicaba directamente a nuestros aficionados que Lorenzo Fernández, Nasazzi, Mascheroni y Andrade, insistían en jugar con brusquedad.

Amenazaron con agredirlo y cortarle la línea y cuando se dispusieron a realizar sus deseos, Macías, referee argentino y los jugadores suplentes de nuestro equipo, que se hallaban presenciando el match, alrededor de la casilla de trasmisión, se interpusieron y les aplicaron una serie de puñetazos, mientras nuestro redactor, con el micrófono en alto, en medio del tumulto, seguía transmitiendo las incidencias del match, con la misma valentía de antes, insistiendo la transmisión, en el juego brusco de los jugadores mencionados recientemente.

La intervención de la policía, puso fin al incidente, sin evitar que los ánimos continuaran exaltados, mientras las amenazas continuaban lloviendo sobre nosotros, por el único delito, de transmitir la verdad de los hechos que se estaban desarrollando en el campo de juego.

Hirieron Anoche a un Borracho

Rosario E. Spataro, después de sus tareas habituales recorrió anoche algunos despachos de bebidas, y a las dos de la madrugada se encontraba bastante ebrio. Media hora más tarde, en Pedro Mendoza y Ministro Brin se halló con tres desconocidos, quienes le dirigieron algunos chistes que al borracho no le agradaron. Y al pedir explicaciones uno de ellos sacó un cortaplumas hiriéndolo en el costado izquierdo del cuerpo, dándose luego a la fuga. Spataro fué curado en el hospital Argerich y conducido después a la comisaría 24a. Esta mañana no había vuelto a su estado normal. Se procura identificar a los agresores.



SE ROMPERAN LAS RELACIONES

CONFORME lo reclamó CRITICA ayer, — que fué el único diario argentino que demostró la necesidad imperiosa de romper las relaciones del football con el Uruguay — esta medida va a ser tomada de un momento a otro. Las autoridades de la Asociación Amateurs Argentina de Football, comprendiendo la razón de ese reclamo que CRITICA formuló haciéndose eco del sentir de la opinión pública, consideran el asunto y puede anticiparse que la ruptura anhelada será cuestión de horas.

Comentarios Delirantes del Triunfo Uruguayo

De las crónicas que en sus ediciones de ayer han dedicado los diarios montevideanos al partido entre uruguayos y argentinos, entresacamos las siguientes impresiones, que no necesitan comentarios:

De "El Imparcial":

"No sólo es un triunfo conquistado en buena ley de juego, sino también ofreciéndose al adversario ocasional toda clase de garantías y facilidades, para que en la instancia final no tuviera el menor reproche que hacer a nuestros dirigentes o a nuestros aficionados.

..."En todo, absolutamente en todo, fueron complacidos los argentinos, pudiéndose afirmar que en la tarde de ayer los capitaneados por Ferreyra accionaron en el estadio Centenario como si lo hicieran en casa propia. De ahí que no ocurriera la menor incidencia que pudiera empañar la formidable conquista de los nuestros, que en tal sentido obtuvieron un triunfo en toda la línea. Y esto es, precisamente, lo que nos place subrayar".

De "El Día":

"El match de ayer se desarrolló dentro del más perfecto marco de caballerosidad.

Lorenzo Fernández fué el mejor hombre de la cancha.

Correrá el tiempo, cambiarán las leyes y las costumbres, vendrán otros hombres con distintos anhelos y nuevos ideales, pero las hazañas de nuestros footballers no podrán pasar al olvido de la posteridad".

De "La Tribuna Popular":

"Otra vez, otra vez, ¡Oh, victoria!, Saludando la hazaña inmortal. ¡Griten todas las lenguas del mundo Uruguay, Uruguay, Uruguay!

Hemos vencido. El nuestro es el triunfo de la ciencia, del arte y de la hidalguía de un pueblo.

Honor al pueblo uruguayo, que supo enaltecer la civilización que posee, respetando al adversario hermano. Pero, sobre todo, honor a los defensores del sol de nuestra bandera, centro de un nuevo sistema planetario. Y sol que no conoce ocasos.

El football uruguayo debe ser declarado fuera de concurso.

Mienten los diarios argentinos. Hemos vencido dos veces: en football y en cultura".

De "El Imparcial":

"Al pasar los campeones, los militares, alineados en dos filas, desenvainaron sus armas. Y pasaron los campeones del mundo bajo un arco de triunfo formado con espadas.

El verdadero score, fué: Uruguayos 4. Argentinos 1".

Tristeza y Rabia



¿No hay una gran tristeza en esta expresión de Mario Evaristo, a pesar de la sonrisa que anima el rostro de las personas familiares que le acompañan?

En el Apolo se Homenajeará a los Jugadores

EL empresario del teatro Apolo, que siempre ha demostrado un alto espíritu deportivo y que en todas las manifestaciones del deporte ha prestado su concurso, se apresta para homenajear a los bravos muchachos argentinos, que han actuado en el certamen mundial de Montevideo.

Al efecto, se nos ha apersonado, para solicitar nuestro apoyo, con el fin de que el festival que organiza en honor de los mismos alcance un éxito extraordinario, ya que de esa forma piensa desagraviarlos de los actos que son del dominio público.

También ha resuelto donar a los once integrantes del equipo que actuó frente a los uruguayos, y que dieron muestras de su alto espíritu deportivo al no corresponder de la misma forma a sus antideportivos rivales, de once espléndidas medallas de oro, que serán entregadas en la misma noche.

Tienen pues nuestros aficionados una cita de honor, y corresponder a la espontaneidad del aludido empresario, pues, además de poder saludar de cerca a nuestros campeones, podrán presenciar un selecto programa.

En uno de los entreactos, el señor Adolfo Cortes, fabricante de cinturones de cuero, trenzados criollos, obsequiará a los 22 participantes con uno de ellos.

"La Bestia y el Niño"

LORENZO Fernández, el veterano jugador uruguayo, hombre curtido en las canchas, conocedor de todas las tretas del football, pródigo en todas las violencias posibles, inescrupuloso y prepotente, persiguió con sus golpes durante el partido del miércoles al jugador argentino Varallo.

Varallito, el joven delantero de Gimnasia y Esgrima de La Plata, es un muchacho tiernito, recién ascendido a primera división, debutante en una justa de tanta importancia, fué sorprendido por el centre half uruguayo. La ingenuidad de Varallo, así como la prepotencia de Fernández, quedan demostradas en este diálogo, que se produjo en el transcurso del primer tiempo del partido final:

Varallo: "¿Por qué me pega, Sr. Fernández?

Fernández: "¡Calláte, botija! Te voy a hacer sacar hecho pedazos, de aquí!"

La empresa del Apolo, nos comunica que el festival se realizará en la próxima semana una vez que nuestros jugadores hayan convenido la fecha más conveniente.

Ninguno de Nuestros Muchachos Volverá a Jugar Jamás en los Estadios del Uruguay

Qué Podía Contestarse?

AL finalizar el partido entre uruguayos y argentinos y en circunstancias en que el referee belga Langenus se retiraba, tropezó en su camino con el capitán Manuel Ferreyra. Langenus aprovechó la ocasión para despedirse de nuestro jugador y decirle:

—Jamás, en mi carrera de referee, hallé jugadores tan caballerescos, tan correctos como los argentinos. La actuación de ustedes, esta tarde, es digna de todo elogio y más si se tiene en cuenta la violencia de los uruguayos...

Manuel Ferreyra miró un instante a Langenus. Pensó en contestarle pero, al fin, prefirió callarse.

Langenus, ante el silencio tan sugestivo del capitán argentino, se alejó, cohibido.

O Ganaban Ellos o nos Mataban a Todos

Luis Monti Hace Declaraciones Sensacionales Sobre el Ultimo Partido

VISITO ESTA TARDE A "CRITICA"

Coinciden los Demás Jugadores en que no Volverán Como Tales a Montevideo

TRISTES RECUERDOS

Paternoster, Stábile, Scopelli, Varallo y Peucelle nos visitaron esta mañana, según informamos ampliamente en nuestra edición anterior y en otro lugar de ésta, para expresarnos su simpatía y su agradecimiento por la campaña realizada en defensa de los prestigios de nuestro football, tan golpeados en el partido final del campeonato del mundo.

El distingo hecho con nosotros al elegirnos para la primera visita realizada a los diarios de Buenos Aires, es la más elocuente afirmación del sentimiento de estimación que merecemos de parte de los footballers, que reconocen en nosotros los verdaderos intérpretes y defensores de la muchachada deportista.

Nos habla el "filtrador"

Guillermo Stábile, el filtrador, el goleador oportunista, el recordman de tantos en el campeonato mundial de Montevideo, viene abrumado por la tristeza que le produjeron los hechos ocurridos.

No es la pérdida del campeonato que lo tiene apesadumbrado, sino la forma brutal y grosera en que fueron tratados y las vejaciones de que fueron objeto por parte de la "hinchada" uruguaya después de realizado el partido y en las pocas ocasiones que visitaron la ciudad.

Stábile opina, como todos los demás jugadores y dirigentes que nos visitaron, que no debe jugarse más con los uruguayos, para terminar de una vez con estos espectáculos bochornosos y antideportivos que nos brindan cada vez que un equipo nuestro debe enfrentarlos en su tierra. Cegados por un fanatismo extremado, los uruguayos no admiten la derrota y hechan mano aun de recursos ilícitos para adjudicarse la victoria, en forma que avergüenza a los verdaderos deportistas.

El centro forward del club del Globito nos mostró también los recuerdos que trae de la vecina orilla, y que han impreso en sus canillas las marcas irrefutables de la brutalidad adversaria.

LUIS MONTI, cuyas declaraciones van en esta página, estrechando la mano del árbitro argentino Mascías, en momentos que ambos visitaban CRITICA

La indignación del "Conejo"

Scopelli es también de los que viene con la firme resolución de no volver a pisar tierra uruguaya para disputarle a los nativos partidos de football.

La indignación del "Conejo", como le llaman cariñosamente sus amigos y los hinchas de Estudiantes de La Plata, se refleja en todos sus actos y en sus palabras de enérgica condenación para los jugadores del team del Uruguay. Para evitarles a los que tengan que representarnos en próximas lides internacionales los sufrimientos que debieron soportar en la otra ribera, Scopelli cree que la Asociación Amateurs Argentina de Football deberá suspender sus relaciones con su similar uruguaya. Los hechos ocurridos en el certamen que acaban de ganarnos por la fuerza, lo reclaman como una medida imperiosa.

Nos venció la prepotencia contraria

Así nos decía Peucelle esta mañana en la visita realizada. "Cuando reiniciamos el juego en la segunda etapa del match,— continuó diciéndonos el puntero de Argentinos Juniors—, lo hicimos totalmente deprimidos y con el convencimiento de que estábamos perdidos ante la prepotencia de once jugadores que desplegaban un juego brutal y una hinchada capaz de las más violentas reacciones".

"Por eso nuestra acción no pudo desarrollarse con normalidad y con el acierto y eficacia acostumbrados. Si se hubiera jugado football, el partido hubiera sido nuestro".

No voy más a la ciudad olímpica

Fernando Paternoster viene de nuevo a nuestra rueda amiga. Llega como de la guerra: completamente lesionada una de sus piernas y pequeñas conmociones en el sistema nervioso. Indudablemente, ha estado en una lid campal, cruel, cobarde, bestial, sin control alguno. Paternoster, el conocido jugador del Racing, nos la enseña. Está llena de contusiones, y cuando su mente regresa al estadio Centenario recuerda con los puños crispados de indignación, la táctica de "ganar de cualquier modo" la cúspide de la Torre de los Homenajes.

Paternoster nos dice con cierta fiereza, propia de los expoliados en una lucha a la que aportó toda la cultura aprendida en estas tierras de hidalgos:

—Fué algo feroz, muchachos: antes del match, durante el match y después del match. No esperamos en ningún momento tamaña tempestad de seres irrefrenables, animados por la fiebre de "romper": tamaña inconsciencia de razón: tamaña incivilidad...

Sé que diarios porteños hablaron de cobardía porque en el equipo había jugadores argentinos que huían ante el uruguayo convulso de violencia. Antes de jugar el referee nos advirtió que si tocábamos a un hombre del cuadro contrario, seríamos penados sin piedad. Nosotros nos aprestamos a respetarlos desde el primer momento. Nos achacaron de que debimos haber contestado a la acometividad con la acometividad y si mediante ella hubiéramos ganado, ¡quién sabe si hubiéramos vuelto vivos!

En el trayecto del campamento al estadio y viceversa, hasta momentos antes de embarcarnos de regreso a Buenos Aires, el odio uruguayo, la fiebre uruguaya, el malón uruguayo, la incultura uruguaya nos persiguió implacable, cobarde e impune.

—Yo — sentenció Paternoster, enérgico — no volveré jamás a Montevideo. Ni yo, ni ninguno de mis compañeros de eleven tenemos miedo al football uruguayo. Tememos la irreflexión del público, la brutalidad de un equipo, la complicidad disimulada de las autoridades.

Esta pierna está herida, sangrando el 29 en el field como no sangró antes. El campeonato mundial del football que conquistaron los uruguayos está subrayado con una línea roja...

—Yo — repite finalizando — jamás volveré a Montevideo como footballistas.

En mi debut he conocido bien a los uruguayos

¡Oh! — nos comienza diciendo Francisco Varallo, del Gimnasia y Esgrima de La Plata — no quiero ni acordarme. Sabíamos que a Monti se le amenazaba; que se le quería mal; que habían jurado su eliminación deportiva. Sabíamos que los uruguayos habían resuelto fieramente no salir con que la torre de los homenajes sirviese para otra bandera fuera de la suya; sabíamos que la república hermana defendería su único orgullo presente: la supremacía footballística ante el concierto de las naciones. Todo esó — prosigue Varrallo en nuestra redacción — sabíamos pero no nos imaginamos jamás llegáramos a ser víctimas de una verdadera emboscada deportiva. El suplicio del látigo impuesto a un inocente para obligarle a confesar un crimen no cometido, no fué tan bárbaro como la violencia cisplatina embistiendo, al modo de un toro embravecido, al "once" nuestro.

La ruptura de relaciones entre la Asociación Argentina y la Uruguaya se considera inminente. Bien, aunque no llegara a realizarse, yo no aceptaría una nueva actuación de idénticas condiciones.

Creo — siguió expresando — que de jugarse un final entre uruguayos y argentinos, él debería ser en ciudad aparte, alejada de toda órbita sospechosa y arriesgada.

Fué feroz, muchachos. Casi todos traemos cardenales y magullones. Nos salvamos de llegar lisiados del todo.

Por lo que respecta a CRITICA, agrego mi voz a la de otros compañeros míos, al afirmar que fué el único diario argentino que dijo la exacta verdad sobre el encuentro. Sólo, las manifestaciones de una turba exaltada pudo, en determinado momento, haberla considerado confabulada a versiones tendenciosas. Antes y durante la lucha dió un trasunto técnico perfecto del match. Después de la lucha, otro perfecto del caldeamiento popular, de la inconsciente efervescencia.

De mis lesiones, no puedo responder sean curadas pronto, pero sí que estoy curado para siempre de jugar en la vecina orilla, con un cuadro de la misma.

Y Varallo deja de hablar para recordar con triste sonrisa sus lesiones en el campeonato que se ganó "de cualquier modo".

Habla Luis Monti

La figura de Monti, el gran centrehalf argentino, ha adquirido, en el certamen de Montevideo, especial relieve de significación, por la campaña en contra que le hiciera la prensa tendenciosa de esa ciudad.

Argumentos calumniosos

Como decíamos, esa prensa inescrupulosa inventó mil patrañas para malquistarlo con la afición de ese país, predispuesta ya en contra, sacando al propio tiempo de quicio al jugador argentino, que se negó en primer momento a integrar nuestro conjunto representativo.

Llegaron a acusarlo de brusquedades en partidos anteriores, con el objeto de excitar la muchadumbre que concurriera, para que al grito de "fierro Fernández", lograra producir la chispa de la discordia entre los cuadros rivales.

Las amenazas anónimas

Pero en esa obra negativa en contra del team argentino, colaboraron la prensa y la hinchada del Uruguay.

Monti recibía diariamente anónimos, donde se le amenazaba de muerte, en el caso de que se atreviera a integrar la representación de nuestros colores. Los anónimos llovieron, pues, al campamento de la Barra de Santa Lucía, donde se alojaban nuestros bravos muchachos, hasta llegar a disminuir la entereza de nuestro gran centro half, que tuvo entonces un gesto digno.

En efecto, conociéndose de genio vivo e incapaz de dominarse si lo probaran, resolvió no jugar para evitarle al conjunto argentino tener que actuar con 10 hombres, ya que era seguro que a la primera intervención brusca que hiciera respondiendo al juego del adversario, sería obligado a abandonar el field, por orden del referee o por la presión de la "hinchada" uruguaya.

Cumpliendo un deber

Pero la fatalidad quiso que Monti participara en el gran encuentro que nos ganaron de prepotencia los uruguayos.

La enfermedad de Zumelzú, le impidió reemplazarlo en el cotejo final, debiendo aceptar entonces llenar la vacante, ante la situación afligente de nuestra representación, nada menos que en el puesto que determina generalmente la derrota o los aciertos de un cuadro.

Por eso Monti, cumpliendo con un deber de argentino, con un compromiso contraído al aceptar la designación que la Asociación le había hecho para defender nuestros colores en la vecina orilla, se vió obligado a jugar.

Me patearon de lo lindo

—A pesar de mi correcta actuación — nos decía Monti esta tarde — los uruguayos me patearon de lo lindo. No hubo excepciones; todos con igual ensañamiento, nos persiguieron durante el match con furia impropia de hombres. Fué un equipo que entró a romper desde la pitada inicial, sin preocuparse siquiera de guardar las apariencias. Fué un football brutal el que jugaron aquellos once uruguayos que parecían decididos a todo antes que perder el match.

Salvando la vida

Monti nos siguió refiriendo después, que el conjunto argentino hubiera sabido defenderse con guapeza si el partido se hubiera jugado con público neutral. Pero ante el atropello brutal de los jugadores, amparados por una hinchada formidable por lo decidida, debimos ceder posiciones para salvar la vida. "O ganaban ellos o nos mataban a todos. He ahí la disyuntiva".

—Por eso — terminó diciéndonos Luisito Monti — debemos romper relaciones con el football de la otra orilla. Hay que terminar de una vez las malas relaciones, evitando al mismo tiempo los riesgos que significan la realización de cotejos con los uruguayos, para los muchachos de nuestros equipos.

Monti recibió en nuestra casa las expresiones de simpatía de todos, retirándose complacido, no sin antes agradecer nuestra campaña en favor de los bravos defensores del football argentino, felicitándonos por la amplia y exacta información que dimos del certamen.

Bonetes, Banderas-Ponchos, Etc.

(Viene de la página 3)

solo comentario técnico del partido y, en cambio, "El Imparcial", con una celeridad periodística propia de Tartarín, repartió minutos después del match una edición preparada con antelación y cuyo título a grandes caracteres decía: "¡Uruguayos invencibles!".

Por la noche, muchos ebrios an-

Por la noche, muchos hombres andaban aún con "El Imparcial" a manera de bonete, de modo que se leyera en el improvisado sombrero la palabra: "Invencibles".

¡De Pie!

EL Consejo de Administración de Montevideo, uno de los más altos poderes del país vecino, no ha podido sustraerse al júbilo producido en el Uruguay por la conquista del Campeonato, y a moción del doctor Herrera, se ha puesto de pie, para celebrar en esa forma tan significativa victoria.

No es, pues, solamente el pueblo el que ha perdido la cabeza en Montevideo. El ejemplo, como se ve, viene de arriba, y si en el Consejo de Administración muestra así la hilacha, ahí, donde todo debe ser serenidad y calma, qué tiene de extraño que los candombes hayan electrizado al populacho, en una borrachera de triunfo sin ejemplo.

¡De pie! Los graves varones que discuten el porvenir y el presente de la nación vecina, han sacrificado sus reumatismos a esta nueva forma de homenaje, que la tradición ha consagrado para los muertos ilustres. Ahora, cuando alguien llegue a ser testigo de una sesión de ese Honorable Consejo y se encuentre a los padres de la patria uruguaya de pie, no sabrá a ciencia cierta si los halla rindiendo el postrer homenaje a un patriarca nacional o a un once triunfador.

¡Pobre Artigas, cómo te han substituído!...

No Solo Nosotros!

FAIR PLAY

(Fußball Olympia Deutschland – Uruguay)



Esta ilustración no es original de CRITICA, ni se refiere al partido del miércoles. Pertenece a una revista de la ponderada y serena Alemania. Refleja el partido de Uruguay-Alemania en Amsterdam. Los alemanes, prácticamente, rompieron entonces sus relaciones footballísticas con los uruguayos a raíz de un partido en que los uruguayos actuaron, según los alemanes, con una ferocidad inconcebible, aunque disimulada a los ojos del público. Cuando se discuta al respecto, bastará decirles: "Pregunten a los alemanes". Ellos saben bien cómo las gastan los uruguayos y en Alemania aquel partido produjo una indignación sin precedentes. La nota que reproducimos se titulaba: "Fair Play", es decir, irónicamente, "Juego limpio".

(EL NEGRO FEROZ, ES ANDRADE)

PEUCELLE y ORLANDINI, los dos inseparables compañeros de Sportivo Buenos Aires, alegres al ver de nuevo la ciudad, después de las penurias que han pasado en Montevideo

CAMBIOS

MONTEVIDEO, 1. — Anotaciones oficiales registradas en esta Bolsa:

Buenos Aires. . . . 100.40

	Telegráfic	A la vista
Londres. . .	40.—1/2	40.—9/16
París. . . .	20.87	20.92
Madrid . . .	7.25	7.26
Suiza	4.22	4.23
Génova . . .	15.66	15.71
N. York . .	82.20	82.40
R. Janeiro .	7.980.—	—
Amberes . .	5.87	5.88

OFERTAS DE COMPRA Y VENTA DE TITULOS

EN LA BOLSA DE COMERCIO

Compradores. — Mercado Central de Frutos, a $ 107.—; Domingo Tomba, ordinarias, 17.—; Tranvías Eléctricos del Sud, 34.—; Americana Luz y Tracción, obligaciones 7 por ciento, 94.—.

Vendedores. — Banco Argentino de Finanzas y Mandatos, 48.—.

BOLSA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 1. — En la primera rueda de esta Bolsa se han registrado las siguientes anotaciones oficiales:

Títulos Hipotecarios, series 25, a 100.10; 28, 99.—; Consolidada, a 80.30; (mes), 80.80; Nacional Saneamiento, 98.40; O. Públicas 1918, 6 o|o, 98.80; Bonos Instalación Zonas Francas, 101.50; Saneamiento M, 97.—; Pavimentación R. 97.40; Avenida Agraciada, 96.80.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BS. AIRES

Oscilaciones de precios registradas en las pizarras de este mercado durante las operaciones de la mañana de hoy:

TRIGO. — De horas 10 a 10.15: Octubre, 9.58.

De horas 10.15 a 11: Noviembre, a 9.60.

De horas 11 a 12: Agosto, 9.42; 45; octubre, 9.62; noviembre, 9.70.

MAIZ. — De horas 10 a 10.15: No hubo operaciones.

De horas 10.15 a 11: Agosto, a 5.82; 83; setiembre, 5.94; octubre, 6.02; 03; 02; noviembre, 6.15.

De horas 11 a 12: Agosto, 5.85; 86; setiembre, 5.97; 98; agosto, a 6.05; 06; 07.

LINO. — De horas 10 a 10.15: No hubo operaciones.

De horas 10.15 a 11: No hubo operaciones.

De horas 11 a 12: Setiembre, a 17.80; octubre, 17.90.

Inventario de la Dirección de Navegación y Puertos

La Dirección General de Navegación y Puertos, ha sometido a la consideración del Ministerio de Obras Públicas el resumen valorizado del inventario general de los elementos de la repartición, actualizado al 31 de diciembre de 1929 y que, de acuerdo con órdenes impartidas por la misma, ha preparado la Inspección General de Máquinas y Materiales.

Un Equipo de Rompe y Raja

SEÑOR director del diario CRITICA:

Sabiendo los muchachos de la General Motors Argentina, S. A., que CRITICA es el único diario que se juega entero en defensa del pueblo y deporte argentino, han propuesto un cuadro rompedor para enfrentar al uruguayo en el próximo encuentro, que sin duda alguna les hará ver al eleven uruguayo de que cuando nosotros tenemos que ganar, ganaremos.

El cuadro es el siguiente: Cámpolo; Bianchi y Rodríguez Jurado; Delfino, Firpo (cap.) y Porzio; Peralta, Spósito, Suárez, Mocoroa y Landini.

En la Presidencia se Trató Sobre el Cierre del Matadero Modelo

Minutos después de las 13 horas, concurrió a su despacho oficial el presidente de la República, concediendo sus primeras audiencias al vicepresidente, Dr. Enrique Martínez, y al ministro del Interior, Sr. Elpidio González.

Poco más tarde concurrió al despacho presidencial, el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, Dr. Rodríguez Villar, tratando con el Sr. Irigoyen sobre el cierre temporario del Matadero Modelo, solicitado por los abastecedores en vista de las deficiencias notadas en el funcionamiento del mismo.

Después de conferenciar con el presidente, el Dr. Rodríguez Villar pasó al despacho del ministro del Interior.

También estuvieron hoy con el primer magistrado, el presidente de la Caja de Jubilaciones Ferroviarias, Dr. Leopoldo Bard, y el diputado nacional señor Grisolía, además de otros visitantes.

Apuntes de la Cámara

Se reunió el bloque Socialista Independiente

Esta tarde celebró una breve sesión el bloque de diputados socialista independiente, resolviendo designar delegado del mismo ante el Consejo Directivo del partido, al diputado Zaccagnini, y secretario del mismo, al señor Nóbile.

La salud del diputado Arízaga

Durante las horas de la tarde, persistió la gravedad del diputado doctor Arigaza. Como se sabe, el citado legislador sufrió un ataque repentino, la madrugada de ayer.

Delegados del bloque Conservador a San Luis

Poco antes de la hora reglamentaria para la sesión, se reunió el bloque de la derecha. Entre otras cosas, resolvió designar delegados del mismo, a las próximas elecciones de San Luis, a los diputados Moreno, Gómez Palmás, Alvarado, Larayaga, Cárcano, Bustillo y Penna.

La designación ha sido comunicada telegráficamente y partirán los delegados el 8 del corriente mes, para estar presentes en la proclamación de la candidatura del doctor Landaburu a gobernador de aquella provincia.

BOLSA DE COMERCIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(PRIMERA RUEDA)

	$ oro	$ m|n.
F. franceses .	20.81	0.1092
„ belgas . .	5.84	0.3892
„ suizos . .	4.21	0.5398
Pesetas . . .	7.23	0.3123
Liras	15.62	0.1455
Florines . . .	2.03 1/4	1.1132
Lib. inglesas .	40.—5/16	13.5207
Reischmarks .	3.42	0.6640
Dólares N. A.	122.10	2.7750
Mil reis . . .	7.940.—	0.2862
$ oro urugua.	100.65	2.2875

(SEGUNDA RUEDA)

	$ oro	$ m|n.
F. franceses .	20.81	0.1092
„ belgas . .	5.84	0.3892
„ suizos . .	4.21	0.5398
Pesetas. . . .	7.25	0.3125
Liras	15.62	0.1455
Florines . . .	2.03 1/4	1.1182
Lib. inglesas .	40.—11/32	13.5202
Reischmarks .	3.42	0.6645
Dólares N. A.	122.10	2.7750
Mil reis . . .	8.000.—	0.2841
$ oro urugua.	100.80	2.2903

Cotizaciones de Monedas Extranjeras

Plata y Platino

Oro sellado	Compra	venta
Argentinos	13.—	13.50
Libras	13.20	13.60
Napoleones	10.05	10.55
Aguilas	27.10	28.—
Alemanas (20 mar.)	12.80	13.20
Billetes de Banco		
Brasil	28.—	30.—
Chile	32.—	33.—
España	31.—	33.—
Francia	10.50	11.10
Inglaterra	13.20	13.70
Italia	14.30	14.70
Norte América . .	274.—	279.—
Uruguay	228.—	232.—
Consolid. Ital. 5 o|o	11.45	11.65
Plata 835/1000 el k.	—	36.—
Plata 900/1000 el k.	—	39.—
Plata 1000/1000 el k.	—	46.—
Platino, el gramo .	—	3.80

Estos precios cotizaba a las 15 de hoy Benvenuto y Cía., calle Corrientes 427.

LA CAMARA NO PUEDE APROBAR LAS ELECCIONES

Así lo Expresan las Mujeres Sanjuaninas Calificando de Farsa la Elección de S. Juan

TELEGRAMA AL MINISTRO

Las presidentas de los diferentes clubs femeninos de la U. C. R. Bloquista de San Juan, han dirigido al señor ministro del Interior el siguiente telegrama en el cual denuncian la violación de la ley Sáenz Peña, que significó el acto electoral del 2 de marzo y piden la anulación de las elecciones.

He aquí el telegrama:

JACHAL, 1. — Las que suscripen presidentas de los diferentes clubs femeninos de la Unión Cívica Radical Bloquista de este departamento, tienen el honor de dirigirse a Vd. y por su intermedio, a la honorable Cámara de Diputados, solicitando el rechazo del acto electoral que tuvo lugar en esta provincia el dos de marzo, en la que se violó, en todos sus aspectos la ley Sáenz Peña, ya que la generalidad de los electores fueron, anticipadamente, despojados por las autoridades de la intervención, de su libreta cívica, privándoles del libre ejercicio del sufragio.

De lo expuesto la honorable Cámara y el señor ministro comprenderán que no hubo elección en esta provincia, el día dos de marzo. Por otra parte protestamos por la supresión del voto de la mujer ordenado por la Junta Electoral que importa vulnerar nuestras más preciosas conquistas cívicas, adquiridas por un gobierno democrático y de orden y por medio de nuestra carta magna, cuyos principios, derechos y garantías han debido respetar en todos sus contornos, ya que así además lo disponen sus instrucciones al interventor nacional de San Juan.

En consecuencia, esperamos con la ansiedad consiguiente, de esa honorable Cámara y el señor ministro que, en atención a la gravedad de los hechos denunciados, que son del dominio público, se tomen las medidas del caso a fin de que las cosas sean encaminadas por los senderos del derecho y de la justicia.

Saludámosle atentamente: Teresa Menéndez de Carrizo, Guillerma M. de Toro, Ana M. de Tejada, Hortensia V. de Steltzing, Clementina J. Monardes, Rosario Tillo de Martínez, María Elena V. de Carrios y Dominga Cortéz.

Fué Lesionada a Golpes una Sirvienta

Asunción Neira, española, soltera de 22 años, sirvienta de la familia que ocupa la casa de la calle Viamonte 1533, sostuvo anoche, a las 21.10 horas, un incidente con el chauffeur Amaro Neri Infante, argentino, soltero, de 21 años, que presta servicios en la misma casa. Posiblemente Amaro se había excedido en sus desahogos amatorios, cosa que no le hizo mucha gracia a su cortejada, dando ello motivo a una agria disputa entre ambos.

Amaro epilogó la incidencia atacando a golpes de puño a la sirvienta que resultó lesionada en el ojo izquierdo.

Y en tanto Asunción era atendida en una farmacia, Amaro quedaba detenido en el local de la comisaría 5a. a disposición del juez de turno.

Le han Hecho el Cuento del Empleo

José Lartore denunció anoche en la comisaría 1a. que en Leandro N. Alem, entre Sarmiento y Corrientes, un desconocido le estafó 20 pesos mediante el cuento del empleo.

El damnificado no pudo precisar la filiación del cuentero.

Pases en la Armada

El Ministerio de Marina ha dispuesto esta tarde los siguientes pases: al acorazado Rivadavia, al auxiliar contador Mario F. Mienno; al crucero 25 de Mayo, al alférez de navío Ernesto G. Guihen; al cirujano principal Juan A. Bacigalupi Solfia y al contador principal Liborio F. Gambiale; a la plana mayor disponible, al teniente de navío Juan Gregors, a la Escuela de Mecánica, al contador principal Laureano T. Velazco, y en comisión al transporte de mar Chaco, al auxiliar contador Adolfo Raretti.

Una Razzia Realizó Esta Madrugada la P. de Investigaciones

Fueron Detenidos Más de 250 Sospechosos

Esta madrugada, de acuerdo con lo dispuesto por el jefe de policía, coronel Graneros, numerosos empleados de Investigaciones, dirigidos personalmente por el comisario Santiago, efectuaron una batida por los diversos barrios de la ciudad. Los pesquisantes detuvieron a más de 250 personas, entre las que se hallan muchos profesionales del delito.

Entre los presos hay varios sobre quienes recaen sospechas de que hayan actuado en recientes hechos graves, por lo que se están haciendo las averiguaciones correspondientes.

Pleitos Comerciales

Resoluciones de la Cámara

La Cámara Comercial, en su último acuerdo, resolvió los siguientes asuntos:

Cotugno Nicolás contra Primo Pezzi, por locación de servicios: reforma la sentencia apelada, condenándose al demandado a pagar al actor 683 pesos y las costas de primera instancia.

—Cabrera Carmelo L. contra Angel N. Caminos, por cobro de pesos 5.175.58 moneda nacional; confirma el auto del juez doctor Britos que rechazó las excepciones opuestas, con costas.

—Gaddo, Cappagli y Cía. contra M. A. Marino, por cobro de pesos 1.705.23 moneda nacional: declara perimida la segunda instancia.

—Ezquiaga y Cía., sobre disolución social; confirma la resolución del juez doctor Rawson, que dejó sin efecto la multa impuesta al contrato social.

—Bruno Pablo y otro, pidiendo nombramiento de fidenominarios en la Armarera El Paraíso, confirma la sentencia del juez doctor Labougle que rechazó las excepciones opuestas y mandó llevar adelante la ejecución.

—Fernández y Hno. contra Manuel Paradela y otro por cobro de 1.260 patéticos pesos; confirma el auto del mismo magistrado que no hizo lugar a la nulidad deducida por el demandado.

—Pérez José, su quiebra: confirma la providencia del mismo juez que no hizo lugar al pedido del contador sobre manifestación de imposición de costas.

Al que Encontró una Bufanda

UNA bufanda de vicuña suave y cálida, con preciosos flecos, amada por su dueño pobre como una novia inesperada y suntuosa, se ha perdido el viernes pasado, como a las ocho de la noche, por la calle Suipacha, cerca de la iglesia de San Miguel.

Tendrá él o la que la encontró la sutileza mental suficiente para comprender que debe devolverla porque guardarla es casi como adueñarse de un pedazo de la felicidad de un prójimo.

¿Quiere traerla a esta redacción donde no se le gratificará con nada—porque el dueño de la bufanda no tiene nada—pero donde la devolución se le agradecerá muchísimo?

HUBO INCENDIO EN UN TALLER DE NEUMATICOS

Resultó con Quemaduras en el Cuerpo un Obrero

SE QUEMO UN OMNIBUS

Esta mañana a las 9, se originó un incendio en el taller de una casa de neumáticos ubicados en los fondos de la misma, calle Belgrano 1853, propiedad de N. Kraufbek. Acudió una dotación, a las órdenes del mayor Del Campo, capitán Fredes y teniente Scharples. El fuego se atacó con una línea directa evitándose la propagación de las llamas. En cuanto al origen del incendio se estableció que el obrero Enrique Germán llevaba una damajuana conteniendo nafta y al caérsele se rompió inflamándose el combustible al llegar junto a una lamparilla que se utilizaba para trabajar.

El obrero sufrió quemaduras de consideración y fué llevado a la Asistencia Pública.

Las pérdidas no han sido valuadas. El comercio tiene seguros.

—A las 5.20, se originó también un incendio en el taller de la compañía de ómnibus General Urquiza, calle Nahuel Huapí 5624.

El fuego se inició en el ómnibus chapa 12706, quemándose totalmente. El coche ha sido valuado en 12.000 pesos y no tiene seguros.

Se desconoce el origen del incendio.

DESAGRAVIARAN AL EJERCITO, EN UN MITIN

Lo Organiza el Comité Acción, y se Adhirieron Numerosas Entidades

Los continuos atropellos a las instituciones armadas del país cometidos por el presidente de la República, han encontrado eco en la opinión pública y en señal de protesta por esas anormalidades y en desagravio al ejército argentino, el Comité "Acción" ha resuelto efectuar mañana sábado a las 18 horas en la explanada de las calles Corrientes y Carlos Pellegrini, un gran mitin.

La Junta de Gobierno de la entidad organizadora ha resuelto que este acto constituya una exteriorización del respeto que tiene el pueblo por las tradiciones militares de la República, y que señale el repudio popular a los manejos del presidente de la República al postergar a dignísimos jefes y oficiales, para dar preferencias en los ascensos a otros que no reunen ni condiciones de capacidad ni de talento.

Abrirá el acto en nombre de la Junta de Gobierno del Comité "Acción" don Juan Carlos Warnes, y luego le seguirán en el uso de la palabra don Darío Drago, don Valentín Santa María, presidente del Comité ex revolucionarios y fundadores de la Unión Cívica Radical, y el coronel don Justiniano de la Zerda.

En nuestra edición de mañana daremos a conocer la nómina completa de los oradores, no bien la entidad organizadora sepa los que harán uso de la palabra en nombre de las instituciones que se adhieran.

Recurso de Hecho Ante la Suprema Corte

Opina el Procurador General que Debe ser Desestimado

En el juicio seguido por José Melilla contra Adolfo Silvano y otros sobre reivindicación, la Cámara Federal de La Plata resolvió, en definitiva, el litigio en forma que no satisfizo al actor, quien recién después de ese fallo se acordó de plantear cuestión federal, que fué desestimada, recurriendo así de hecho o en queja para ante la Suprema Corte.

Requerido dictamen del procurador general, se expidió hoy sosteniendo que es perfectamente improcedente la queja, pues la cuestión que la motiva no hace al fondo del asunto ni fué planteada en oportunidad debida.

Por lo tanto, opina que debe ser desestimado el recurso interpuesto.

Escamoteó un Anillo de Brillantes y le Aplican un Año de Prisión

Felipa Eulogia Giralde, argentina, de 22 años, soltera, dedicada al triste comercio de la prostitución se encontraba el 17 de enero último en el café Darvis, Pedro Mendoza 1651, en compañía de sus amigos Anselmo Pastrana y Antonio Vázquez, quienes acompañaban, a su vez a Juan Cánepa, que ostentaba en uno de sus dedos un hermoso anillo con tres brillantes...

Felipa se encandiló con los fulgores de esas piedras, sintiendo anhelos infinitos e incontenibles de poseer la joya...

Y acarició a Cánepa, le celebró su tipo, sus ocurrencias, sus frases, sus gestos, hasta que en mimosos ruegos pidió le mostrara el anillo...

Cánepa se lo sacó y lo entregó a Felipa para que se recrearse con su visión. Felipa pidió permiso para exhibírselo, haciendo rabiar a una compañera y salió en su busca no volviendo más...

El juez Dr. García Torres condenó hoy a Felipa a 1 año de prisión, en forma condicional.

FUE UN FRACASO LA DECLARACION DE H. GENERAL

El Antagonismo Existente Entre los Gremios ha Sido Causa de Ello

NO SALEN DIARIOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO. 1. — El antagonismo que separa a las tendencias obreras de ésta se ha manifestado hoy con el fracaso de la huelga general que fué decretada por el comunismo.

Los tranvías, autobuses y taxímetros circulan regularmente, como asimismo trabajan la gran mayoría de los talleres y fábricas. Los obreros de construcción, que forman el gremio mejor organizado, trabajan en su totalidad. También lo hacen los obreros del puerto.

Hoy no salen los diarios

El gremio de canillitas se adhirió totalmente al movimiento. En razón de ello, hoy no saldrán los diarios en Montevideo ni se venderán los de Buenos Aires.

La ciudad está tranquila y presenta un aspecto normal.

ATACO A TIROS A LA POLICIA

Se Buscaba al Autor de un Salteamiento

En la madrugada de hoy cuatro empleados de Investigaciones y un oficial de la sección 41 efectuaban un recorrido a los efectos de obtener la detención del autor de un salteamiento. En Biarritz frente al número 1972 la policía encontró a Jacobo Luporeski, ruso de 32 años que vive en la citada finca y a otro sujeto que huyó. Al ser interrogado Jacobo por toda respuesta hizo varios disparos con una pistola contra los representantes de la autoridad sin herir a ninguno.

Jacobo fué detenido y llevado al local de la comisaría 41. Se le procesará por atentado a la autoridad con arma.

Le ha sido secuestrada la pistola.

Un Auto Chocó Contra un Arbol

En la Avenida Alvear y Ocampo un automóvil conducido por Fernando Urt[illegible]ch, chocó contra un árbol, dándose el chauffeur inmediatamente a la fuga. Su acompañante Valentín Pontera resultó lesionado en la cabeza, siendo atendido en el hospital Fernández. El automóvil sufrió desperfectos de escasa importancia.

Protestan Jóvenes Estudiantes Contra un Atropello Policial

Una delegación de alumnos del Colegio Nacional "Domingo Faustino Sarmiento", nos ha visitado para dejar constancia de que no han participado en lo más mínimo en algunas manifestaciones que se hicieron el día de la disputa del Campeonato del Mundo y que cuando se aproximaban a este diario y fueron disueltos por los agentes del Escuadrón en forma violenta y desconsiderada, no traían las intenciones que éstos creyeron.

Los estudiantes protestan de la forma en que la policía procedió contra ellos "barriéndolos" de la calle como si fueran polvo de una carretera.

Los alumnos que nos visitaron quieren que se deje constancia de que no eran ellos los "hinchas" que dieron algunos espectáculos desagradables en la ciudad, y nos dejaron una nota redactada en ese sentido, que firman los que se allegaron hasta nuestra casa.

Accidente de Trabajo

El Sr. José Boente, representado por el Departamento Nacional del Trabajo, demandó a los señores Belchor Hnos., por indemnización de accidente de trabajo, estimando los daños sufridos en 756 pesos.

Las lesiones sufridas lo fueron en el dedo pulgar derecho, resultándole una incapacidad funcional equivalente al 60 o|o.

El juez Dr. Barraquero falló hoy este litigio, haciendo lugar a la acción, pero por sólo $ 333.40 con sus intereses y costas, pues el resto de la cantidad hasta completar el importe reclamado, lo percibió ya el accidentado.

Director del B. Español



El Sr. JORGE A. SANTAMARINA, que después de una licencia breve, se ha reincorporado a las funciones de director del Banco Español del Río de la Plata, en las que continuará prestando importantes servicios a la institución, por sus excelentes condiciones e inteligencia

UNA RAQUEL SUAREZ YANQUI



MISS MABEL DOODY, que aparece en la presente fotografía con ropas masculinas, fué arrestada por la policía de Nueva Orleans, por haberse equivocado de indumentaria. Cuando se la detuvo, estaba acompañada de una amiga, la señorita Dolores Arenider, que aparece también en la fotografía. Mabel tiene, vestida de varón, modales muy masculinos, que la hacen aparecer como un perfecto representante del sexo feo, aunque en realidad ella no lo sea. Los íntimos creen que esta afición a las costumbres hombrunas de esta muchacha, se debe a la circunstancia de que los once hermanos que tiene son varones, y los once trabajan de policemen en San Petersburgo (Filadelfia), ciudad de la que su padre es jefe de policía

Suárez Intervendrá en Una Película que se Pasará en Bs. As.

El Representante de CRITICA Manifestó que el Torito "ya está casi en la Forma que lo Conocimos"

EL ENTRENAMIENTO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 1. — La fuerza del punch de Suárez se notó ayer mejor que nunca, cuando con los guantes grandes, el "Torito" tiró por entre las cuerdas a su sparrer Mannie Davies, quien es algunos kilos más pesado que Suárez.

El "Torito" está trabajando tranquilamente y el exceso de carnes ha desaparecido, encontrándose ahora rápido en sus movimientos y en excelente forma, siempre suspirando por su barra de Mataderos, algo inquieto pero con una gran confianza en su habilidad y en su valor.

Lectoure se muestra satisfecho del trabajo del "Torito", y el mismo Muñoz que al principio se quejaba de que Suárez no era ni la sombra de lo que fué en Buenos Aires, ahora nos declara: "Ya está casi en la forma que lo conocimos".

Se han terminado los preparativos para tomar una película de las actividades del "Torito" en los Estados Unidos, y otra incluyendo su pelea con Perlick, las que serán exhibidas en Buenos Aires.

El Mercado de Papeles ha Comenzado el Mes con Poca Actividad

Después de la actividad desplegada en los últimos días del mes recientemente vencido, hoy el mercado de papeles de la Bolsa de Comercio operó con un tono más encalmado. La mayor parte de las operaciones registradas fueron con cédulas hipotecarias nacionales, siendo el volumen del resto de poca importancia. Los precios variaron en pequeña escala, quedando casi iguales que ayer.

Poca novedad se registró hoy en el mercado de cambios. La demanda por giros al exterior y la oferta de moneda extranjera fué reducida. El peso argentino varió algo, mejorando apenas su cotización. El peso uruguayo bajó más aun. En general, el mercado de cambios se ncuentra en un estado de calma.

Un Recurso Pobre de Defensa Usaron los Irigoyenistas

DESDE una banca parlamentaria se ha formulado ayer tarde una grave acusación contra el Presidente de la República. El diputado electo por Mendoza, José Hipólito Lencinas, en el curso de su exposición defendiendo el diploma que lo acredita como diputado por aquella provincia, expresó que el señor Hipólito Irigoyen se había beneficiado en cierto asunto, en la suma de ocho millones de pesos.

La imputación del diputado por Mendoza, no pudo ser explicada detalladamente, porque la mayoría utilizó un recurso de mala ley. Una moción mordaza, privó de la palabra al diputado acusador, cuando éste se disponía a ampliar sus manifestaciones.

La fuerza del número se impuso esta tarde, como en otras oportunidades. La mayoría, en lugar de asumir una actitud valiente, defendiendo con hechos a quien consideran a salvo de esas imputaciones, emplea un recurso escurridizo como el que usó, que se presta a múltiples interpretaciones.

EL SENADO HA PROCEDIDO EN FORMA CORRECTA

La Enérgica Decisión Contra los Ausentes Encuadra en sus Atribuciones

APLAUSO GENERAL

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — La prensa de la provincia y el público en general, comenta, elogiosamente, la acertada y enérgica actitud asumida por el senado reunido en minoría el 30 del mes próximo pasado y de que dimos cuenta en oportunidad.

En ella se dictó una resolución imponiendo una multa de diez mil pesos a los senadores inasistentes en la próxima convocatoria del cuerpo. Esa multa, como lo establece la resolución citada, se hará efectiva de las dietas de los legisladores remisos y de los bienes que éstos posen.

La minoría puede proceder así

La minoría del senado está perfectamente facultada para ello, por el reglamento del cuerpo, el que establece que puede, también, compeler por la fuerza a los inasistentes.

Como bien lo hizo notar el senador Mouesca, autor del proyecto de resolución que comentamos, la minoría agotará todos los recursos de persuación a fin de obtener que los senadores irigoyenistas y el concentracionistas conversó, señor Frutos, prófugos en Buenos Aires, concurran a la sesión. Si a pesar de todo éstos persisten en sus propósitos obstruccionistas, ja mencionada resolución se hará cumplir, estrictamente, y, el senado en minoría, de acuerdo con los numerosos precedentes sentados en el orden nacional, se constituirá para cumplir su misión constitucional que el irigoyenismo extraviado pretende impedir con su ausentismo, pretendiendo con ello supeditar cuantiosos intereses provinciales a sus dolosas maniobras politiqueras.

No lograrán sus propósitos

Pese, pues, al atentado y la traición irigoyenista a su electorado y al pueblo de la provincia, los nuevos gobernantes, electos por gran mayoría, en Entre Ríos, Quirós Uranga, asumirán su cargo, normalmente, en la fecha fijada por la constitución. No lo podrán impedir las vanas amenazas irigoyenistas.

La presidencia del senado aun no ha convocado al cuerpo, pero se espera que ello se producirá de un momento a otro, posiblemetne la semana entrante.

Porque no la Dejaban Concurrir a un Baile Quiso Suicidarse

Afortunadamente Fué Puesta Fuera de Peligro

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 1. — En jurisdicción de Corrales ha ocurrido un extraño suceso, que estuvo a punto de costar la vida a una joven de 22 años, que agrandó un motivo pueril hasta convertirlo en algo tan grave que, por ello, quiso poner fin a su existencia.

Paulina Meto, una joven de 22 años, contrariada porque sus padres no le permitieron concurrir a un baile que se realizaba en la vecindad, intentó poner fin a su vida. Para cumplir tal propósito, ingirió una dosis de arsénico.

Los padres de la joven, que advirtieron a tiempo el acto, solicitaron los auxilios médicos y ésta fué trasladada inmediatamente al hospital San Martín, donde se le puso fuera de peligro.

Juicios Civiles

El juez doctor Porcel de Peralta sentenció en los siguientes juicios:

Giannini Agustín contra Francisco Avella, por cobro de pesos; hace lugar a la demanda, con costas.

—Bianchi de Mazzini Pascuala contra José Mazzini (su sucesión), por cobro de pesos; admite la acción, con costas.

—Sociedad Emilio Burgwardt contra Hipólito José R. Zelasco, por cobro de pesos; hace lugar a la acción, con costas.

—Flandrak Emilio contra H. Rhode por escrituración; hace lugar a la demanda, con costas.

—Pavapoli Nicolás contra la Cía. de Seguros Roma, por indemnización de accidente de trabajo; condena a la demandada a pagar al actor la suma de 4.800 pesos, con intereses y costas.

Pronto nos Visitará



LILY ALVAREZ, la conocida jugadora de tennis española, que vendrá próximamente a la Argentina a lucir su extraordinaria pericia, puesta ya de manifiesto en los "courts" de Europa y Estados Unidos

Valor de los Billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Compra	Venta
Alemania	100	64.80	66.90
Austria	100	37.—	38.90
Bélgica	100	7 50	8 10
[illegible]	100	83 —	89
Brasil	100.000	28.—	29.80
Canadá	100	263.—	271.—
[illegible]	100	[illegible]	8 50
Chile	100	32.10	33.30
Dinamarca	100	69.20	71.70
España	100	31.30	32.90
E. Unidos	100	275.30	282.—
Finlandia	100	6 —	6 50
Francia	100	10.70	11.18
Holanda	100	106.50	111 80
Inglaterra	1 lib.	13.35	13.75
Italia	100	14 30	14 75
Japón	100	120 —	127 —
Noruega	100	69.20	71.70
Paraguay	100	5 20	5 60
Perú	1 lib.	9 40	10 10
Polonia	100	29 60	31 10
Portugal	100	12 30	13 —
Rumania	100	1 20	1 60
Yugoeslavia	100	4 50	5 —
Suecia	100	69.20	71.70
Suiza	100	52.10	54.—
Uruguay	100	228.—	232.—

CON UN DISCURSO DEL REY SE CERRO LA C. DE COMUNES

Se Refirió a las Buenas Relaciones Existentes entre G. Bretaña y el Extranjero

(Associated Press)

LONDRES, 1. — El rey de Gran Bretaña clausuró las sesiones del Parlamento, pronunciando un discurso en el cual recordó los éxitos y dificultades que se presentaron durante el período que ahora termina, debido a las vacaciones de verano.

"Mis relaciones con las potencias extranjeras continúan amistosas", declaró el rey, expresando su satisfacción por la visita del primer ministro Macdonald a los Estados Unidos y el Canadá. Se refirió además al Tratado Naval de Londres, a las conferencias de La Haya, al progreso financiero de Europa, a la evacuación de la Renania y a la misión de Lord Aberdoon a Sud América.

Haberes del Personal de las Intervenciones

La Tesorería General de la Nación ha girado esta tarde a las intervenciones en San Juan y Santa Fe, los fondos necesarios para el pago de los haberes por julio al personal de las mismas.

Los giros alcanzaron a la suma global de 19.500 pesos.

Aportes Administrativos

La Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, recibió esta tarde la suma de 87.700 pesos, de la Tesorería General de la Nación, en concepto de aportes por los descuentos efectuados en los haberes administrativos.

El Sr. Sosa Conferenció con el M. del Interior

Estuvo esta tarde en la Casa de Gobierno el secretario de la intervención federal en Mendoza, señor Alfredo Sosa.

Este funcionario conversó largamente con el ministro del Interior, Sr. Elpidio González, sobre las dificultades que existen para designar la fórmula de candidatos a gobernador y vice del personalismo de la provincia.

También estuvo esta tarde con el Sr. González, el gobernador del Territorio del Chaco, Sr. Ricardo Andreu.

DESALOJARAN A 600 FAMILIAS DE AGRICULTORES

La F. Agraria Confía en que la C. de Diputados Nombrará una C. Investigadora

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 1. — Los dirigentes de la Federación Agraria confían en que el presidente de la Cámara de Diputados propondrá el nombramiento de una comisión de legisladores a efectos de que estudien la situación que se crea a más de 600 familias santafecinas de agricultores, las cuales están próximas a ser desalojadas de los campos que ocupan, habiendo pedido al diputado Juan Luis Ferrarotti, que plantee, personalmente, el petitorio en la Cámara, si el mismo demora o no es tomado en consideración.

Como se sabe, el diputado Ferrarotti es el asesor letrado de la Federación Agraria.

Lavandera se Ofrece por Medios Días

Doña María López, española y domiciliada en la calle Díaz de Solís, casita número 1, Dock Sur, se ofrece para ir a lavar a domicilio, por medios días. Es persona seria y necesitada.

PIENSA EXPLORAR CON SU BOTE



ESTA ARRIESGADA MUJER, que se llama May Mot Smith, es la inventora de la embarcación en que se la ve embarcada, y con la cual piensa internarse por riachos inexplorados de regiones de Sud América, allí donde nunca se aventuró la planta del hombre blanco

Reacciona el Pueblo Chino Contra sus Opresores



ALAMBRADAS DE PUA colocadas en las calles de una ciudad del Yang-Tse-Kiang, que atacaron las fuerzas gubernistas



TROPAS CHINAS revolucionarias, dirigiéndose al Yang-tse, para combatir a los generales dueños del poder.

TAN INTENSA fué la lucha, que hasta en las calles se combatió, improvisándose pequeñas barricadas.

ESTAS FOTOGRAFIAS de la guerra civil china, dan una idea de la terrible conmoción que nuevamente se ha planteado en el Celeste Imperio, entre el pueblo y los militares, adueñados del poder, desvirtuadores de los principios revolucionarios que fueron norma e inspiración de los renovadores de la moderna China.

UN ENORME mortero de estilo antiguo, perteneciente al ejército del pueblo, empleado en el ataque de las ciudades que se hallan en poder de las tropas leales, a lo largo del gran río Central de la China.

SOLDADOS GUBERNISTAS fusilando por la espalda a dos prisioneros comunistas que cayeron en su poder y los cuales son pasados por las armas en el acto

Nuevamente se complica la situación en la gran república de China. La lucha de los generales, que así se llamaba la última guerra entablada entre el presidente Chan-Kay Chek y el "general cristiano" Feng, ha degenerado en una lucha del pueblo contra toda clase de dominadores, que se desarrolla ahora en todo el valle de Yangtsé. Y lo más grave de la situación es que los regimientos del ejército llamado nacionalista, se niegan rápidamente a los ejércitos comunistas.

Hace tiempo ya que se preveía un desenlace parecido: Desde la muerte del inspirador de la revolución china, el malogrado Sun-Yat-Sen, los objetivos de la revolución fueron alterados por las aspiraciones egoístas y retrógadas de sus lugartenientes y discípulos, los generales Chan Kay Chek y un sin fin de otros generales ambiciosos. La lucha de estos generales ha costado mucha sangre al sufrido pueblo chino, quedando completamente arruinada su hacienda.

Lo más grave, es que en el afán de conseguir el poder sumo, cada general no sólo se olvidaba de los objetivos de la revolución nacional china, sino que a fin de lograr los medios para llevar a cabo sus ambiciones, los sacrificó enteramente, entregándose a merced de los imperialistas extranjeros, igual que antes de la revolución.

La guerra civil extenuante y estéril ha deprimido económicamente por completo al resignado pueblo chino, siendo diezmada su población con el hambre, las pestes y otros flagelos. Los cables nos han anunciado millones de muertos por hambre en las regiones más fértiles de aquel país, abundante en víveres y riquezas naturales. Todo esto debía terminar de una forma u otra: O el pueblo debía rebelarse ante sus pretendidos jefes, o debía perecer.

Parece que se ha elegido lo primero: Se ha declarado una sublevación comunista, que arrasa con todo lo que sirvió de obstáculo al libre desarrollo de aquella nación. Todo el valle del Yangtsó se levantó en armas, bajo la divisa del comunismo, como único medio de librarse de los opresores internos y externos. De un momento a otro se espera la caída de la importantísima ciudad de Hankow en manos de los sublevados, llevándose la lucha en todo el país con un ímpetu y desesperación extremos. El pueblo chino se cansó de morir de hambre y de gemir bajo el yugo de los generales y de los imperialistas extranjeros y emprendió una lucha de vida o muerte.

Las agencias telegráficas anuncian este levantamiento como obra de los comunistas y sovietistas rusos. Pero en realidad la revolución actual de China es un levantamiento de desesperados contra el desquicio de sus pretendidos salvadores. Hace ya tanto tiempo que se hablaba de reunir la Asamblea Constituyente china, para resolver las cuestiones primordiales, pero hasta ahora los generales que gustaron del poder sin control, lo han impedido. De nuevo, se anuncia que han resuelto citar a esa asamblea, pero los acontecimientos se han encargado de borrar a todos los pretendidos caudillos, que en su ceguera, se han olvidado de los sufrimientos del pueblo y de sus sacrificios en pro de la revolución.

Empieza una era sangrienta en la República del Extremo Oriente, que probablemente durará mucho tiempo, pero que, al final, dará la victoria al pueblo sufrido, haciendo triunfar sus aspiraciones legítimas.

La Federación Agraria Pide Auxilio a la Cámara

En la Cámara de Diputados de la Nación, se ha recibido esta tarde el siguiente "S. O. S." de la Federación Agraria Argentina:

"Rogamos al señor presidente quiera proponer a la H. Cámara el nombramiento de una comisión de diputados, con toda urgencia, para estudiar la insostenible situación de los agricultores, a quienes en número de 600 familias se pretende desalojar o reducir a situación de ignominiosa servidumbre.

Trátase de varios latifundios de propietarios ausentes del país y administrados por verdaderas fieras.

Salúdanlo respetuosamente. Por la Federación Agraria Argentina: Esteban Piacenza, presidente; Guillermo Castellarín, secretario".

En Sesión Pública Declarará F. Otero

FRANCISCO Otero, llamado a declarar por la Comisión Investigadora del Senado, se negó a hacerlo, argumentando que lo haría en sesión pública, agregando que desconoce a la Comisión por juez y parte. El concejal Esquivel se niega también a declarar por las mismas razones. Se cree que la Comisión no podrá cumplir su cometido, en vista de la negativa de la mayor parte de los acusadores.

Siguió Desvalorizándose el Trigo en el Día de Hoy

Cada día se comprueba más que las cosechas de trigo en Estados Unidos y Canadá prometen rendimientos buenos. Hoy se informaba, por medio de fuentes particulares, que aquellas cosechas son superiores a las del año pasado. En consecuencia, los precios han declinado en aquellos mercados otra vez, arrastrando tras sí a los demás mercados, especialmente al nuestro. Efectivamente, en nuestra plaza y en Rosario, los precios del trigo declinaron en forma apreciable y sensible.

Los informes sobre la cosecha del maíz en la Unión, siguen siendo pesimistas, asegurándose que el rendimiento allí será inferior al del año anterior. Por esto también hoy, en aquellos mercados, se registraron avances de precios y en nuestros mercados estuvieron sostenidos. Asimismo, el precio del lino quedó bien sostenido, pero se demuestra muy poco interés por su adquisición.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES
(Precios de ajuste)
(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponib.	9.38	5.82	17.63	4.60
Agosto	9.38	5.83	17.63	4.60
Setiembr.	9.49	5.92	17.73	4.70
Octubre	9.55	6.03	17.83	—
Noviemb.	9.60	6.12	17.70	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kl.	9.90	9.85
„ pan, 78 kilos	9.25	9.20
„ B. Aires, 76 k	9.05	9.—
Lino, 4 o|o c|ext.	17.40	17.45
Maíz amarillo	5.75	5.77 1|2
Centeno, 72 kilos	4.80	4.80
Cebada, 62 kilos	4.10	4.10
Avena, 47 kilos	4.10	4.10
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	9.30	9.25
Avena, 47 kilos	4.—	4.—

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
(Precios de ajuste)
(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.05	5.60	17.25
Agosto	9.10	5.65	17.35
Setiembre	9.35	5.80	17.45
Octubre	9.50	5.95	17.60
Noviembre	9.60	6.05	—

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los 10 kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.74	1.74
„ 00	1.66	1.66
„ 0	1.49	1.49
„ Especial	1.42	1.42
„ Segunda	0.58	0.58
„ Esp. export.	1.10	1.10

CAMARA ARBITRAL DE CEREALES DE ROSARIO
Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	9.80	9.80
„ „ 2	9.—	9.05
Lino, 4 o|o c|ext.	17.20	17.20
Maíz am., nuevo	5.55	5.68 1|2
Trigo No. 1	9.80	9.80
„ „ 2	9.—	9.—
Lino, 4 o|o c|ext.	17.10	17.20
Maíz am., nuevo	5.55	5.55

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n. por los 100 kilos:

Liverpool

Trigo, alza, octubre y diciembre, 0.03; marzo, 0.01.

Hull

Lino, sin cambio.

Winnipeg

Trigo, baja, octubre, 0.03; diciembre, 0.02.

Chicago

Trigo, baja, setiembre, 0.09; diciembre, 0.11.

Maíz, alza, setiembre, 0.05; diciembre, 0.13.

Duluth

Lino, octubre, alza, 0.09; setiembre, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n
Trigo	2.047	7.70	9.40
Maíz	3.407	4.60	6.50
Lino	185	18.—	22.—
Avena	4.247	3.90	4.90
Cebada	202	3.70	—

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	11.829 bolsas
Maíz	28.316 „
Avena	7.295 „

ALGODON — LIVERPOOL

Precios equivalentes en $ m|n. por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Setiembre	0.71	0.71
Diciembre	0.72	0.71
Marzo	0.73	—

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Operaciones oficiales registradas en las pizarras de este mercado:

(PRIMERA RUEDA)

Trigo: Agosto, 200 toneladas a pesos 9.25.

Maíz: Setiembre, 200 a 5.83; 400 a 5.84; octubre, 400 a 5.97; 400 a pesos 5.96.

Lino: Sin operaciones.

BOLSA DE COMERCIO

Valor nominal de las operaciones realizadas durante la primera rueda de hoy en:

Céd. Hipotecarias	$	984.825.—
Tít. Nacionales	„	86.900.—
„ Municipales	„	56.200.—
„ Provinciales	„	63.903.64
Bonos Hipotecarios	„	33.000.—
Acciones	„	12.000.—
Acciones	„	81.690.91
Obligaciones	„	12.000.—
Total	$	1.318.519.55

EMBARQUES DE TRIGO Y HARINA EN AUSTRALIA
(EN TONELADAS)

	Esta semana	Semana pasada	Año pasado
A Europa	31.351	26.126	6.531
A ex Europa	7.837	9.362	9.580
Total	39.188	35.488	16.111

Se Hacen Esfuerzos Para Poder Salvar al Detenido Vivet

El Juez ha Manifestado que no se Dejará Sugestionar y Proseguirá, Serenamente las Investigaciones

LAS PALABRAS DE ROMANO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 1. — En las últimas horas de la tarde de ayer, después de cumplir una serie de diligencias, cuyo resultado no ha trascendido al público, el juez de instrucción, doctor Ghioldi, que entiende en la causa por el asesinato del ex administrador de la cuantiosa fortuna de los Vivet, Domingo Romano, se constituyó en el local de la comisaría 3a., donde continúa detenido el millonario Luis Vivet, procediendo a tomarle declaración indagatoria, en su calidad de prevenido.

Sigue comprometida la situación de Vivet

Contrariamente a lo que se ha intentado aseverar, después de prestar declaración, la situación del referido Vivet no ha variado absolutamente, no obstante alegar, en favor de su inocencia, el más completo desconocimiento del hecho.

A pesar de las investigaciones que continúan practicándose en el terreno de las hipótesis, por repetidos anónimos y falsas conclusiones que pretenden sacarse de algunos datos, se nota un evidente propósito de desviar aquellas hacia otro terreno que no tenga vinculación alguna con la danza de los millones de los Vivet, que el extinto provocara en su ruidosa denuncia sobre vacancia hecha oportunamente al Consejo de Educación de la provincia.

No desviarán la Justicia

Este propósito, al que concurren personas y prensa, nos dijo el magistrado de la causa, no lo conseguirán mientras no ofrezcan pruebas concluyentes, que descarten en forma absoluta lo declarado al comisario Saccone por el extinto Romano, en los últimos instantes de su vida, quien, más o menos, dijo:

"Nadie que no sean los Vivet, puede haberme hecho matar".

Preguntado, en aquel instante, si conocía a su agresor, contestó negativamente; pero insistió en afirmar que absolutamente nadie que no fueran los referidos podían tener interés en su muerte.

En consecuencia, el doctor Ghioldi nos autorizó a manifestar que, hasta este momento, a la altura en que se encuentra sus investigaciones, no ha pasado, ni remotamente, por su imaginación el pensamiento de descartar del sumario ni al millonario Vivet ni a su sobrino y al actual administrador, Salvador Lara, ni menos ha pensado ponerlos en libertad como se ha intentado asegurar.

Vivet sigue siendo el probable culpable

El jefe de Investigaciones, señor de la Fuente, igualmente, manifiesta que, en forma alguna, puede haber pensado separar de la investigación ni a Vivet ni a Lara, pues entiende que, hasta este momento, son los únicos que tienen posición seria en todas las actuaciones judiciales.

El juez y el policía estiman que las últimas palabras de la víctima constituyen el eje del importante proceso, y en consecuencia, se ha dispuesto que el comisario Saccone, también, deponga en el sumario.

Estos funcionarios, tampoco descartan el primer testimonio de los testigos presenciales de los hechos, los vecinos Rodríguez y De Paul, que fueron los que han suministrado la filiación exacta del matador de Romano, dada la escasa distancia en que se hallaban en ese momento.

La carta semidestruída

Respecto a la carta destruída que la policía halló en el interior de la trágica victoria 58, y algunos de cuyos fragmentos tuvimos ocasión de observar en aquella circunstancia con frescas manchas de sangre, se ha insistido en asegurar que se trata de asuntos íntimos, sin fundamento serio.

Reconstruída por el jefe de Seguridad Personal, Américo Facciotto, este funcionario nos manifiesta ser inexacta aquella manifestación.

Se trata de una carta de París, de cuatro páginas, de las que han quedado legibles dos. Se informaba en ellas sobre la marcha del juicio que el extinto seguía, en Francia, a los herederos de Julia Vivet de Merenciano y su esposo, y se menciona en unos párrafos a Juan Carlos Keller Sarmiento, cuyos servicios utilizara Romano cuando aquél ocupaba el puesto de agregado al consulado general de París.

Dicha referencia sugiere que, a lo ocurrido entre Romano y Keller Sarmiento, no se le dé importancia, aun cuando se sabe que el primero se quejaba de haber sido traicionado por el segundo y se refiere al respecto que, en un viaje efectuado por Keller Sarmiento a ésta, en el mes de mayo último, vino a finiquitar un negociado secreto que poseía con Luis Vivet, quien le habría pagado una fuerte suma por el dato.

El juez de la causa dispuso, en la fecha, librar un exhorto a su colega de ésa, a fin de obtener el comparendo de Keller Sarmiento antes de que emprenda el viaje que se sabe tiene anunciado a Europa.

En el campo de la maffia

La policía de investigaciones sigue trabajando activamente en el campo de la "maffia", habiendo aclarado, ayer, que el conocido elemento Ferruggia, no conoce ni estuvo, como se aseguró, con Vivet en parte alguna.

El chauffeur Romeo Capmani, harto conocido entre dichos elementos y a quien la policía de Investigaciones busca empeñosamente desde hace dos días, ha levantado su casa, mandando a su esposa e hijos a casa de la suegra y desapareciendo de la ciudad.

Se reputa esta captura de suma importancia.

Quieren salvar a Vivet

Respecto a las insistentes aseveraciones formuladas al juez Ghioldi, en favor de la inocencia del detenido Vivet, manifiesta este magistrado que las oye con sumo interés, del mismo modo que lee anónimos y escucha sugestiones telefónicas; pero sin apartarse, en ningún momento, de la presunción íntima formada a través de hechos, antecedentes y revelaciones que van haciéndole, en forma lenta, las múltiples diligencias que dirige.

Uno de los anónimos

El juez nos exhibió el último anónimo recibido hoy que, al pretender desviar la investigación, textualmente, dice:

"Al doctor Quiroga. — 1o. Romano +. 2o. Quiroga. 3o. Boero. 4o. Cuñado. Todos pagarán con su vida las maldades hechas durante su vida de aves de rapiña. ¡LADRONES! Antes de media noche del martes 6 de agosto caerá el que corresponde. La policía no podrá impedir este acto de justicia. Faltan: Quiroga, Boero, cuñado?

Los que figuran después de Romano, cuya eliminación está indicada con una cruz, son el abogado Quiroga y los procuradores que representan al extinto en la mayoría de sus juicios".

El magistrado, como previsión ha tomado medidas, a fin de cuidar las amenazadas vidas de dichos profesionales.

No Hubo Sesión en Diputados

Por falta de quórum no se reunió esta tarde la Cámara de Diputados, que debía terminar la consideración de la elección de Mendoza.

En el Congreso había 81 diputados, pero concurrieron al recinto solamente 67.

Juramento de Profesionales

Ante el presidente de la Cámara Civil en turno prestaron el juramento de estilo e inscribieron sus diplomas en la matrícula respectiva, los siguientes profesionales:

Señores Dr. Guillermo C. Cano, abogado; Pablo Roveda, escribano; Hugo Pearson, Edgar y Carlos José Fabregat, contadores públicos, y Carlos Fortunato Devoto, ingeniero civil.

Degollóa su Compañero en la Plaza Pública

El Hecho Ocurrió en La Plata, Entre Dos Vagabundos Italianos

Esta tarde, a las 14 y 25 horas, ocurri en La Plata un hecho extraño. Un vagabundo, sin profesión ni domicilio, degolló en plena plaza a su camarada de hace muchos años, diciendo luego a las autoridades policiales, que tomó tal resolución en vista de que la víctima lo había amenazado en Italia, en épocas de su juventud.

El asesino está detenido en la comisaría 2a. de La Plata.

El hecho

La plaza Adolfo Alsina, sita en la esquina de las calles 4 y 25, en La Plata, fué teatro de un hecho sangriento, rodeado de las más singulares circunstancias.

Un vagabundo, conocido en la ciudad por haberla recorrido pidiendo limosna, como de 68 años de edad, fué degollado por su compañero de infortunio, en una banco de la plaza mencionada.

El acto criminal fué cometido con la ayuda de un cuchillo filoso de grandes dimensiones, que casi seccionó la cabeza del infortunado vagabundo.

El autor del hecho que está detenido en la comisaría 2a. de La Plata, manifestó que se vió obligado a cometer el asesinato de su compañero, por las amenazas que la víctima le hiciera largos años atrás en una ciudad de Italia a la cual pertenecían ambos.

¿Demente?

La espantosa tranquilidad que denota el delincuente ante su crimen y a la vista del cadáver de su viejo compañero, hace pensar en que posiblemente se encuentra atacado de alienación mental.

Pero como ciertas circunstancias que rodean al hecho parecen no satisfacer plenamente esta hipótesis, el juez ha dispuesto someter al delincuente a un examen médico, que expresaría el estado neurótico del criminal en los momentos de cometer el homicidio.

El asesino de su amigo, se llama Antonio Cicoia, itáliano, de 30 años, soltero, sin domicilio ni profesión conocida.

Pronósticos Meteorológicos

El centro de baja presión atmosférica continúa sosteniéndose en el centro de la región Subtropical, mientras que una alta presión invade de la Patagonia, sin que se pueda definir su intensidad. La temperatura subió poco en el Sur y en el Noroeste y bajó poco en el centro y el Este del país. Hubo ligeras lluvias en Buenos Aires, Pampa y Río Negro y nevadas en Santa Fe, continuando las nevadas en la cordillera.

Reina tiempo nublado en el litoral, Patagonia y región Mediterránea; seminublado en el Norte y Oeste.

ESTADO DEL TIEMPO. AGOSTO 2

En general lluvioso en el centro y litoral, bueno en el Norte y en el Oeste.

CAPITAL FEDERAL: Nublado, con lluvia y descenso de temperatura.

LITORAL: Ligeras lluvias en Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos. Poco descenso de temperatura. Vientos variables entre Este y Sudeste.

REGION MEDITERRANEA: Ligeras lluvias en la Pampa y Este de Córdoba. Variable en el resto. Poco cambio de temperatura. Vientos variables.

REGION SUBTROPICAL: Bueno y seminublado, con viento del Norte.

REGION ANDINA: Variable en el Sur. Bueno en el resto. Descenso de temperatura.

REGION PATAGONICA: Nevadas y ligeras lluvias. Temperatura en descenso. Vientos del Sur.

PARA LA NAVEGACION

RIO DE LA PLATA: Nublado y lluvioso. Vientos del Este y Sudeste.

BUENOS AIRES. Costas Este y Sur: Idem.

COSTA PATAGONICA: Nublado, con viento Sur.

Entregáronse $ 4.208.859 a Correos y Telégrafos

El habilitado de la Dirección de Correos y Telégrafos, retiró esta tarde la suma de 4.208.859 pesos del Ministerio de Hacienda, con destino al pago de haberes por julio, al personal de dicha repartición.

Despedida a dos Agregados Militares

Hoy, a las 21 horas, se efectuará en el Plaza Hotel la comida de despedida con motivo del pronto regreso a sus respectivos países de los S. S. agregados militares: coronel don Ernesto García Fernández, de Chile, y mayor don Rafael González Quint, de Bolivia.

Han sido invitados los S. S. agregados militares extranjeros aquí acreditados. Asistirán, además, los siguientes jefes: teniente coronel don Luis B. Daneri, teniente coronel don Pedro Viñas Ibarra, teniente coronel don Alberto Saravia Gallac, teniente coronel don Juan Luis Berard, teniente coronel don José Giovannoni, mayor don Antonio E. Ricci, mayor don Carlos E. Lorgueilleux, mayor don Luciano M. Beovide.

El Paraguay da Nombres Gloriosos a la Marina y a los Cuerpos de Ejército

En Tal Sentido, Apareció un Decreto del Poder Ejecutivo

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 1. — El Poder Ejecutivo firmó un decreto por el que se da nombres de lugares y nombres gloriosos de la historia del Paraguay a las unidades del ejército y se rebautiza los barcos de la armada que llevarán, desde la promulgación del decreto, los siguientes nombres: Dos de Mayo, al regimiento uno; Ytororó, al regimiento dos; Corrales, al tres; Curupaytí, al cuatro; general Díaz, al quinto; Boquerón, al sexto; 24 de Mayo, al séptimo; Piribebuy, al octavo; regimiento General Brugez, al grupo de montaña; Coronel Toledo, al regimiento dos de caballería; Tacuarí, al cañonero Adolfo Riquelme, y Capitán Cabral, al cañonero Triunfo.

Servicios de la Deuda Interna

El Ministerio de Hacienda entregó esta tarde la suma de 1.312.500 pesos al Crédito Público Nacional, para el pago de servicios de renta y amortización de la deuda interna.

Los Abastecedores Tuvieron una Entrevista con Cantilo

Se Relacionó con el Funcionamiento del Matadero y Frigorífico Modelo

Esta tarde el intendente Cantilo juntamente con el secretario de Obras Públicas, Dr. Rodríguez Villar, atendieron a la delegación del gremio de abastecedores, señores José Decarlini, Eugenio Lanari y Juan Rebello, la que concurrió para conversar acerca de los inconvenientes que ofrece el faenamiento de la hacienda para el consumo de la población.

Los abastecedores repitieron al jefe de la Comuna los inconvenientes que ofrece dicho establecimiento y las pérdidas que les ocasiona el tener que faenar en el mismo por adolecer de las comodidades necesarias para la mejor fiscalización de esa labor, conviniéndose dar libertad de trabajo, es decir, permitir a los abastecedores que trabajen donde mejor convenga a sus intereses.

2a. SECCION

Teatros Cines Boxeo



AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Viernes 1 de Agosto de 1930

La Censura Inglesa en la India es Intolerable

En el Congreso se Planteará la Intervención del Ejecutivo en el "Affaire" de Córdoba

El Presidente del Partido Demócrata, Diputado Nacional Dr. Astrada, así nos lo Declara, Después de Formularnos Otras Declaraciones

LA POSICION DE LOS DEMOCRATAS Y LA COMPRA DE LOS SENADORES

Las Concesiones Atentan Contra los Intereses de Córdoba

De regreso a Córdoba, adonde fuera a presidir la junta de su partido, en su calidad de presidente del mismo, por ausencia del ingeniero Olmos, que se halla en Europa, tuvimos oportunidad de conversar con el diputado Astrada, quien nos declaró lo siguiente, relacionado con la posición de su agrupación en el asunto de las concesiones:

Ha faltado publicidad en las deliberaciones del Senado

Aparte de que personalmente soy enemigo de emitir juicios precipitados — nos contesta el doctor Astrada —, la circunstancia de ejercer en estos momentos la presidencia del comité central del Partido Demócrata de Córdoba, me impone el deber de contemplar este asunto, con mucha cautela, hasta tanto se haga luz definitiva, sobre todos sus detales. En realidad, yo conozco muy poco sobre la tramitación anterior que las concesiones eléctricas han tenido en el seno de los cuerpos legislativos de Córdoba, porque como lo ha expresado el comité demócrata en sesión que he presidido, el mayor cargo que pudiera hacerse a los responsables de esas sanciones, por ser mayoría en los dos cuerpos — el partido gobernante — consiste en el absurdo secreto con que han rodeado todas sus deliberaciones, eludiendo así el control severo de la opinión pública, ya que tratándose de iniciativas a solicitud privada, para servicios públicos, la mejor garantía para todos es la publicidad, que provoca el libre examen y asegura la fiscalización.

Las concesiones atentan contra los intereses de Córdoba

En cuanto a las concesiones mismas, mi partido las considera atentatorias para los intereses del Estado y de la colectividad y en sanción pública, ha resuelto aconsejar a sus representantes en la Legislatura, el rechazo de tan perniciosas iniciativas y ya en la sesión del Senado en el día de ayer los senadores demócratas Villada Achával y Bernet, han conseguido, el primero, que el asunto vuelva a estudio de la comisión respectiva, ampliada en el número de sus miembros, y el segundo, el nombramiento de una comisión investigadora, que se haga cargo de las acusaciones formuladas, con motivo de este desdichado episodio.

La compra de los senadores

Naturalmente, que mi impresión personal no es favorable a la sanción de la mayoría. Fuera de considerarla inconstitucional, reputo que es inconsulta y perjudicial para mi provincia. Respecto a las acusaciones que se han formulado sobre relaciones ilícitas entre el apoderado de la empresa concesionaria y algunos senadores de filiación radical, no debo emitir juicio, hasta tanto no se expidan los encargados de investigar sobre ellas, porque es tan enorme la imputación, que me resisto a tomarla en cuenta, sin una base seria que me habilite a opinar en consecuencia.

La resolución de la Junta demócrata

Me limito por ahora a hacerme cargo de las declaraciones formuladas por mi partido, en sesión del comité, que he presidido, porque considero que son las más atinadas, hasta que se haga luz en el asunto. Por ellas, el Partido, después de formular su condenación respecto a las concesiones acordadas a funcionarios públicos, sin capacidad industrial, y pedir a sus representantes la presentación de una iniciativa parlamentaria que declare la incompatibilidad de dichos funcionarios para constituirse en concesionarios del Estado, sostiene la necesidad de esperar el término de las actuales concesiones, para que la provincia pueda explotar por sí misma las más importantes fuentes de energía eléctrica existentes en su territorio, como lo establecen las actuales disposiciones legales. Y exige para el futuro la publicidad en todas las iniciativas que comprometan el patrimonio del Estado.

La descomposición del irigoyenismo cordobés

En realidad, yo estimo que todas estas sanciones no son sino la consecuencia de la descomposición ambiente, en el oficialismo cordobés, que empezó con la sanción clandestina del empréstito, para seguir con el fraude bochornoso de la violación de las urnas, la disimulada sanción de un nuevo empréstito con el aumento del capital del Banco de Córdoba y ahora con estas sorpresivas concesiones de energía eléctrica. Es un procedimiento tortuoso y turbio, empleado por la mayoría radical, desde que están en el gobierno y nuestra acción ha de desenvolverse en ese sentido, exigiendo por todos los medios la libre discusión de todas estas cuestiones por una amplia e integral publicidad, único medio de evitar abusos y de cubrir y amparar a los mismos legisladores de la suspicacia general.

Los diputados demócratas harán la cuestión en el Congreso Nacional

Ahora bien; culaquiera sea la suerte que han de correr estas sanciones de la legislatura provincial, cualquiera sea el criterio que oriente las decisiones del gobierno de Córdoba, considero que en este asunto nada tiene que hacer el gobierno nacional. El viaje extemporáneo del ministro del Interior a Córdoba, acompañado del secretario del Comité Nacional del radicalismo, importa una intervención clandestina y deprimente para la autonomía provincial garantida por la Constitución Nacional.

La actitud insólita del P. E. nacional, ha causado en nuestras filas la más pésima impresión y no ha de faltar oportunidad a los miembros del Partido Demócrata en el Congreso, para dejar constancia de este hecho, que importa un avasallamiento vergonzante de la autonomía provincial y que constituye, por otra parte, un atropello más de los que caracterizan a este gobierno irrespetuoso de la Constitución.

Autoridades del C. Estudi. de Derecho

En su última reunión, el C. E. del Centro Estudiantes de Derecho designó a las siguientes personas encargadas de las diversas actividades deportivas que practicarán los asociados de esa entidad:

Rugby. — Capitán, Hernán Davel; subcapitán, Eduardo González del Solar.

Football. — Capitán, Romualdo de Alfieri; sub, Francisco Barros.

Natación. — Capitán, Hugo Tedín Uriburu; sub, Adolfo Méndez Trongé.

Waterpolo.—Capitán, Héctor Valenzuela; sub, Rodolfo Zimmermann.

Remo. — Capitán,, Ernesto Black Romero; sub, Enrique Seco Pont.

Basket-Ball. — Capitán, José Bachiller; sub, Ramón Alejandro Garay.

Tennis.— Capitán, Lucilo del Castillo; sub, Baltasar Jaramillo.

Pelota. — Julio Rufo; sub, Alberto Mom.

Atletismo. — Capitán, Diego Pojmaevich; sub, Andrés Ferrando.

Ajedrez. — Capitán, León Mirlas; sub, Ramón Tristany.

MILLONES DE VOLUNTARIOS MARCHARAN AHORA SOBRE LOS DEPOSITOS DE SAL

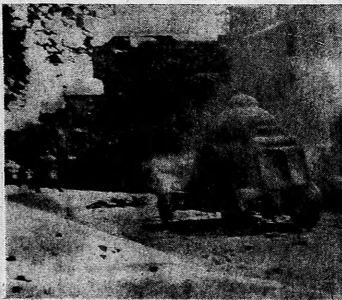
"Esta Circunstancia — Dice V. Patel, Presidente del Congreso Nacional Hindú — Será Tenida en Cuenta por Inglaterra, Para no Intentar Atacarlos por Medio de la Policía"

Por A. FERNANDEZ ARIAS

EXCLUSIVO!

(Por telégrafo, de nuestro enviado especial en la India)

AHMEDABAD, 1. — He visitado el Estado hindú de Bikaner, alojándoseme en el palacio, en compañía del director de Educación. El Estado tiene una población de dos millones de súbditos, y la capital cuenta con unos ochenta mil



LOS TANQUES BRITANICOS ametrallando las calles de Bombay, durante los últimos disturbios

habitantes. Los palacios modernos son maravillosos, pero aun lo son más los antiguos, por la pureza oriental de sus líneas y la riqueza que atesoran. Hay modernas escuelas, hospitales y cárceles, donde se elaboran magníficas alfombras. Lo que más me sorprendió es que en el corazón de la India haya encontrado una vida tan próspera y tan activa, llena de modernos adelantos, dentro de los marcos tradicionales.

A. F. ARIAS

Recibióme muy especialmente, conversando conmigo más de una hora, Su Alteza Ganga Sing, Maharajá de Bikaner, príncipe hindú de grandísimo prestigio, quien me declaró que la situación de la India es sumamente grave, especialmente en las ciudades de Gujarat y Bombay. Reconoció mi interlocutor que Gandhi es un hombre que reúne excelentes cualidades, a pesar de los errores cometidos, cuando emprendió su famosa marcha, jugándose decisivamente su última carta. Ahora cree que es imposible retroceder y que se halla metido en una encrucijada sin salida.

Agregó el príncipe que el Gobierno inglés no puede abandonar la India, cediendo a la presión del Congreso, y que es necesaria una solución oportuna que satisfaga a todos, aun cuando para ello tengan que ceder ambas partes. Pero la intransigencia del Congreso corre pareja con la política gubernamental. Hay millares de arrestos diarios, y la policía hace fuego sobre la multitud...

Considera que el virrey de la India es un hombre bien intencionado, pero que se halla rodeado de intereses creados y de ambiciones personales, que forman una conspiración permanente entre él y Londres, obstaculizando los acuerdos que podrían derivar a una solución definitiva.

Personalidad del Príncipe

Mi interlocutor heredó el trono de su hermano. Cuando cumplió los 25 años de reinado, el pueblo le demostró claramente cuánto le quiere. Sus súbditos le adoran. Frecuentemente realiza viajes por su Estado, solo y sin séquito de ninguna clase. No hubo jamás insurrecciones y nadie piensa en cambiar el régimen existente en Bikaner, pues todos se hallan contentos. El, sin embargo, se atiene al viejo ideal hindú de mantener satisfecho a su pueblo, cumpliendo por su parte estrictamente con los deberes de su alto cargo y protegiendo al pueblo y las seis ciudades de su reino, mencionadas en las sagradas escrituras hindúes como inexpugnables.

El 16 de agosto próximo, el Maharajá de Bikaner se embarcará para Europa,como representante de los Estados hindúes en la Liga de las Naciones, asistiendo a las sesiones que se efectuarán en septiembre. Luego tomará parte en la Conferencia Imperial de Londres de la Tabla Redonda, y espera poder encontrar luz en las tinieblas presentes. Lo que más le duele es ver a la India en la triste situación en que se halla y amenazada por albores rojos de sangre.

Patel Espera Ser Arrestado

AHMEDABAD, 1. — Mantuve una entrevista con Vallabhai Patel, presidente del Congreso Nacional Hindú, en substitución de Nehru, que fué uno de los primeros arrestados en el movimiento actual, habiendo sido excarcelado hace apenas un mes. El gobierno inglés vigila todos sus pasos.

Patel me dijo — al dirigirse a Bombay, donde se celebrará mañana una sesión extraordinaria e importantísima del comité ejecutivo del Congreso, a pesar de haber sido declarado ilegal — que apenas terminadas las negociaciones de paz, iniciadas por el Virrey con Jayakar Ysapru, como ellas serán negativas, Patel volverá a ser arrestado.

Manifestó que si esto ocurre, dejará instrucciones para que se cumpla la campaña Dharasana, relativa al quebrantamiento de la ley de la sal, marchando los voluntarios hacia el depósito de sal gubernamental, tal como si fuera la idea originaria de Gandhi, pero llevada a cabo hasta ahora por pocos miles de voluntarios, los cuales fueron castigados por las autoridades con cargas de la policía.

Intervendrán Millones de Voluntarios

Expresa que la campaña se hará con millones de voluntarios ya preparados a resistir y que el gobierno no se atreverá a ir contra tan gran multitud, sino usando las armas de fuego, en cuyo caso todos están dispuestos a dejarse matar.

Dando como posible que Patel no fuese arrestado, dirigirá personalmente la campaña. Dijo, además, que se engañan quienes creen que el movimiento decae, pues jamás estuvo más agudo y entusiasta. Dentro de poco tiempo se enterará el mundo de los resultados de nuestra labor.

Nos hemos dado cita en Bombay y al hacerlo me dijo sonriendo:

—En Allahabad estuvo usted en la sesión de la junta directiva, tomando en aquella ocasión una fotografía en la que aparece usted al lado de Nehru, veinticuatro horas antes de que hubiese sido arrestado. Vamos a ver ahora si se repite la experiencia.

La Censura en la India es Intolerable

BOMBAY, 1. — La conducta de la policía hacia mi persona resulta ya intolerable. Saliendo de Calcuta, fuí acosado por los detectives del gobierno; en Benares, vigiláronme de cerca; en Delhí, acompañáronme constantemente; en Simla, provocaron un incidente en la Asamblea Legislativa, que costó 55 libras; en Ahmedabad, visitáronme en el hotel en varias ocasiones, exigiéndome el pasaporte y sometiéndome a molestos interrogatorios.

Ayer, antes de salir, la policía penetró al hotel y se propuso dar con una colección de documentos y negativos fotográficos interesantísimos, que yo, precavidamente, hace tiempo había enviado a Europa con una persona de mi confianza.

Se sabe que yo estoy enterado de muchas cosas que la censura imposibilita transmitir, por cuya razón se me persigue encarnizadamente, hasta hacerme pensar que la dolencia contraída desde que estoy en la India, es sospechosa. Por lo demás, en la India todo es posible.

A. FERNANDEZ ARIAS.

Miss Est. Unidos



BEATRICE LEE, de 17 años, de Salt Lake City, elegida Miss Estados Unidos para el concurso de belleza a celebrarse en Río de Janeiro

SE SOBRESEYO A ALGUNOS DE LOS PROCESADOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — Se dictó sobreseimiento definitivo, a favor de los procesados Carlos Córdoba, Daniel Ceballos, Domingo Rivero, Tristán González, Manuel J. Guzmán, Wenceslao J. Palacios, Gabino Rodríguez, Antonio Rivero, Carlos Arturo Ponce, Guillermo W. Stucker, Nicolás V. Gigena, Carlos César Mayorga Ceballos, Augusto Soumerou, Francisco Salamone, Eduardo Rene y Luis Agustín Cerrutti. Asimismo, se resolvió correr vista de los autos al fiscal que corresponda, por orden de lista, de acuerdo al Art. 460 del Código de Procedimientos en lo Criminal, modificado por el Art. 10 de la ley 6142, en lo que respecta a los procesados Pattis Ramón Rodríguez, Bernardo Silva, Segundo B. Mananelli, Luis N. Arévalo, Rafael Roldán, Mercedes J. Moyano, Antonio Flores, Timoteo Domínguez Gutiérrez, Mariano Oyola, Fernando Torres, Mercedes N. Flores, Bartolomé Ramón Ocampo y Luciano M. Manzanelli, cuya prisión preventiva, dictada por ese juzgado, fué confirmada por a Cámara de Apelaciones en lo Federal, para quien el fiscal y los querellantes solicitaban sobresimiento definitivo, estimando el Tribunal que hay mérito bastante para llevar adelante los procedimientos.



INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141 — LAVALLE — 1141

LA CASA PROPIA AL ALCANCE DE TODOS

AVDA. NAZCA Y CESAR DIAZ. 10 x 45 varas. Jardín, 2 habit. y depend. $ 2.500 al contado y $ 8.500 en mensualidades de $ 70 sin interés.

FRENTE A NAHUEL HUAPI (Villa Urquiza). 10 x 60, cloacas, adoquinado, 3 habit., etc. $ 3.000 al contado y 13.000 en mensualidades.

AVDA. JUAN B. ALBERDI Y LARRAZABAL. 10 x 35, jardín, 4 habit., etc. $ 3.000 y 10.000 a plazos.

AVDA. SAN MARTIN AL 2000. Bonita casa de 2 habit., baño, etc., $ 3.000 al contado y 6.500 a plazos.

SAN PEDRITO 900. Jardín (10 x 30), 2 habit., baño, etc. $ 2.000 al contado y $ 6.000 a plazos.

CRAMER Y GARCIA DEL RIO (Belgrano). Jardín, 2 habit., etc. $ 2.000 al contado y 6.500 a plazos.

SAN NICOLAS 3000 (Villa del Parque). Jardín, 10 x 35, cloacas, 4 habit. Moderna. $ 3.500 al cont. y 11.000 a plazos.

SOBRE EST. PUEYRREDON. Tocando Avda. América. En cal y moderna. 10 x 40, cloacas, 3 habit., baño, etc. $ 3.500 al contado y 6.400 en mensualidades.

RIVADAVIA Y CANDELARIA. Nueva, sala, comedor, 3 habit., baño, cloacas, adoquinado pago. $ 4.000 al contado y 15.000 en mensualidades.

FRENTE A LA PLAZA Y EST. VELEZ SARSFIELD. Sala, comedor, 3 habit., baño inst., cloacas, adoquinado pago, etc. $ 5.000 al contado y 13.000 a plazos.

PLAZA FLORES: A un paso Rivadavia. Con doble vía de tranvías al frente. Casa moderna. Sala, 3 habit., baño inst., cloacas, adoq. pago. $ 6.000 al contado y 13.000 a plazos.

3.000 CASAS EN VENTA EN TODOS LOS RADIOS Y DE TODOS LOS PRECIOS, AL CONTADO, A PLAZOS Y POR MENSUALIDADES. PIDAN GRATIS EL CATALOGO ILUSTRADO CON PLANOS Y FOTOGRAFIAS DE LAS CASAS EN VENTA. A TODA HORA Y TODOS LOS DIAS (TAMBIEN SABADOS, DOMINGOS Y FERIADOS), 30 AUTOMOVILES DISPONIBLES PARA QUE LOS INTERESADOS VISITEN SIN COMPROMISO ALGUNO CUANTAS CASAS DESEEN. NO HAY GASTOS NI COMISIONES. POSESIONES INMEDIATAS Y ESCRITURAS PERFECTAS (NO LIBRETAS). HORARIO: DE 9 A 19 HORAS.

Compañía Nacional de Tierras. — Lavalle 1141

Aviso N.° 5.000.

ADOLFO Y HUMBERTO CANFORA

INDEPENDENCIA 3514 — U. T. (45) 1988, Loria

EN VENTA PARTICULAR

SAN PEDRITO AL 800. Casita nueva, mide 10 x 36 varas, consta de jardín, 3 dormit., piecita, baño, cocina, cloacas, adoquinado. Total: $ 15.500. Se dan facilidades.

AV. COBO Y PICHEUTA. Casita con salón de negocio, 2 dormitorios, baño, cocina, aguas corrientes. Ocasión, $ 3.500 al contado y $ 97 por mes.

SAN PEDRITO Y REMEDIOS: Casita moderna, 11 x 35 varas, jardín al frente, 2 dormitorios, baño, cocina, cloacas y adoquinado. Total: $ 11.500. Se dan facilidades.

SAN PEDRITO AL 700 — al lado mismo — casita nueva, de 10 x 40 varas, jardín, verja, 5 dormitorios, baño instalado, cocina, cloacas y adoquinado pago. Total: $ 16.500.

TARIJA Y BOEDO. Nueva, frente imitación piedra, sala, 2 dormit., baño instalado, cocina, cloacas, adoquinado pago. Total: $ 15.500.

TARIJA Y AV. LA PLATA. Casita moderna, de ocasión, sala, 2 dormitorios, baño, cocina, cloacas, adoquinado pago, desocupada. Total: $ 14.300.

RIVADAVIA Y CARABOBO. Al lado mismo. Oportunidad única, por sólo el valor del terreno, casa edificio nuevo, consta de frente imitación piedra, sala, escritorio, hall, 3 amplios dormitorios, baño instalado, cocina, cloacas, adoquinado pago, llaves en mano. Precio único: $ 20.500. Con cualquier facilidad de pago a convenir.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 252, U. T. 38-3807

2. Teatros

COLON

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164|5 Concesionario Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Hoy, viernes, a las 21 horas, 21a. función del gran abono. Estreno: Sadko, leyenda lírica en 3 actos y 6 cuadros, libro y música de Rimski-Korsakoff, versión francesa de Delines; con Jorge Thill, Martha Nespoulous, Jorge Lanskoy, Victor Damiani, Angélica Crawcenko, Salvador Baccaloni, José Nessi y Canuto Sabat. Maestro concertador y director de orquesta: Héctor Panizza. Regisseur: Miguel Kiebnikhoff. Coreografía de Boris Romanoff. Director de coros: Rafael Terragnolo. Decorados de Rodolfo Franco. Trajes de Caramba.

Nota: En obsequio de los señores abonados y a fin de dar mayor relieve a la ejecución de Sadko, la "canción hindú" del acto segundo será cantada fuera de reparto por el tenor Tito Schipa.

—Mañana sábado, 9a. función de abono a sábados: Boris Godunoff, de Mussorgski con Feodor Challapin.

—Domingo 3 de agosto, 2o. concierto matinal de Tito Schipa. Al piano Federico Longas. Lieders en italiano, francés, alemán y español. En el programa: Schumann, Massenet, Brahms, Haendel, Franck, Scarlatti, Lietz, De Luca, etc. Platea con entrada, $ 7.

—Miércoles 6 de agosto, 12a. función extraordinaria a precios reducidos: El barbero de Sevilla.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: El fondín de la alegría. A las 22.15: El sultán de la oficina. Platea, $ 1.20.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Compañía israelita. — Hoy, a las 21.30: estreno: Schapse Zwi. Platea, $ 2.50.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, vermouth a las 18: Soy una mujer. Platea, $ 2. Noche, a las 22, gran éxito: Su marido.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18.30: La revoltosa. Platea, $ 1. Noche, 21.30: Gigantes y cabezudos, y Maruxa, interpretada por la Rodoreda, Peiré, Miret, Reboredo y Pello. Platea, $ 2.50. El breve: El caserío, del maestro Guridi.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, las exitosas revistas: Con estas pibas no hay frío, Las nenas están que arden, La bailarina del Chantecler y la cantante sui-géneris Clavelina. No aptas para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15, y 23: Orquesta típica. A las 21: La mujer del Chacho. A las 22: Ilusiones del viejo y de la vieja. Platea, $ 1.20.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, vermouth a las 18.30 y 23.15: Pasen a ver las fieras. A las 21: Un tipo que gusta a las mujeres. A las 22.15, gran acontecimiento. Grandioso estreno: El conventillo de las 14 provincias, sainete sonoro y parlante, en tres cuadros, de Alippi y Botta. Platea, $ 1.20, por sección.

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Moderna compañía de circo ecuestre bajo la dirección de Mr. Fouraux Manetti, en la que figuran los extraordinarios trapecistas cómicos Los Mauricius, Les Goretti, los osos comediantes, el elefante Punch, los caballos árabes y los famosos clowns comediantes hermanos Albano y su troupe, que esta noche estrenan la graciosa parodia titulada: Una corrida de toros en Sevilla, tomando parte toda la compañía.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. Compañía argentina de sainetes

Olinda Bozán

Primeros actores,

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Bajo la lona del circo. Cine, teatro y circo, con una hora de espectáculo. El más grandes éxito del año. A las 22.15, reposición de la comedia en tres cuadros: Mujer celosa, marido mártir, de Julio F. Escobar. Un gran éxito de la temporada anterior. Platea por sección, $ 1.20.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. Hoy, a las 18.30 y 22.15: Los vagabundos. A las 21.5 y 23.30: ¡Yes!

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. L. y T. Simari. — A las 18.20 y 22.15: Chanta cuatro; 21.10: M'hijo el ingeniero. 23.20: Pobre mi padre querido.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5134. El templo del arte realista, en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito: Los venenos sexuales e Hijas perdidas. No aptas para menores. Platea, $ 1.

LICEO

Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 18: Una chica ultramoderna. $ 2. A las 22, 59 representaciones: La araña de oro. Obra de intriga, de comicidad y sorpresa. $ 3.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Compañía italiana Comm. Marcellini. — Hoy, a las 21.30: San Giovanni Decollato. Platea, $ 2. Mañana, Cittadino N'Ofrio, para reírse a carcajadas.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Cía. francesa de Victor Francen. — A las 21.30, 16a. función de abono: Le destin es maitre y La Cruche.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 18.15, vermouth y noche, a las 22. La hora de la verdad "Relojería". A las 21: El sobre verde. A las 23: Los faroles. — Mañana, reposición: Los mujeres de Lacuesta, humorada en 1 acto y 4 cuadros de A. Paso (hijo) y F. G. Loygorri. Música del mtro. J. Guerrero. Lujosa presentación.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816 Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainete y comedia El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y 23.15: La gringa Federika (institutriz alemana); a las 22.15: El cascabel del duende. Platea, $ 1.20 por sección.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española

Martínez Sierra
Catalina Bárcena

Hoy, a las 21.45, grandioso éxito: Sortilegio (no apta para señoritas). Platea, $ 5

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633 Tourné Alejandro Tairoff. — Hoy, a las 21.30 horas en punto, estreno:

El Amor Bajo los Alamos

de O'Neill. Protagonista: Alice Koonen. Platea, $ 7.

ONRUBIA

Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 17.45: El huésped del sevillano y Campanela. Platea, $ 3. Noche, a las 21.30: La rosa del azafrán. Platea, $ 4. El martes 5, estreno de la zarzuela: Martierra.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: El paladín de Barracas. A las 22: Me alegro de verte bueno. Platea, $ 1.20 por sección.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo, 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18: El centenario. A las 22: Llévame en tus alas, el acontecimiento teatral del año, 38 representaciones.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

ESTA MAÑANA ESTUVO VARIAS VECES A PREGUNTAR POR VOS UN HOMBRE CON QUIJADA DE BURRO.
SUPONGO QUE LE DIJISTE QUE NO VOLVERÍA EN TODO EL DÍA.

ME PARECE QUE TENÉS MIEDO!
MIEDO NO. PERO SOY PRUDENTE Y TOMO PRECAUCIONES.





PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

El Basketball Está con las Exigencias de la Higiene



El ejercicio físico será beneficioso si consulta las exigencias de la higiene, respondiendo a indicaciones de orden moral y físico. Para ello, es preciso que sea **recreativo** y **correctivo, que se practique al aire libre** y que procure un **aumento de la actividad de la respiración**.

Siendo **recreativo**, se hará con **placer**, y el placer es necesario, desde el punto de vista de la **salud física**, porque es un excitante de la energía vital. Ahora bien, el mejor modo de buscar ese **recreo**, es por medio del **juego**, y con el **placer** que experimentamos a consecuencia del juego, es que nos distraeremos de la **fatiga cerebral**.

Participemos, pues, de los **juegos al aire libre**, y así aportaremos a nuestro organismo un sinfín de beneficios.

Entre los juegos de más difusión hoy día y que realmente es de gran beneficio a nuestro cuerpo, el basketball ocupa un lugar preferente, pues, desde el punto de vista de la higiene y de la armonía de las formas, es más completo que el football, y, por lo tanto, más conveniente que éste.

El basketball procura mucha **agilidad, precisión** y **resistencia**. Hace trabajar **todo el sistema muscular**, en especial las **piernas, muslos y tronco**. Tiene una **influencia muy grande** sobre la **presión de la sangre** y **respiración**, así como también sobre el **contralor nervioso**.

(No. 79).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica.

2. Teatros

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.20: Aventuras de una criolla en París. A las 22.15: Las burlas del film sonoro.

SALA LA WAGNERIANA

Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Mañana, a las 17.45, primer concierto del cuarteto de Londres. Platea: $ 5, 4, 3 y 2.

—Lunes, a las 17.45, último concierto de despedida de la célebre cantante Elisabeth Schumann. Platea, $ 5, 4, 3 y 2.

Asociación del Profesorado Orquestal

Sábado 2 de agosto, a las 14.45 horas. Concierto extraordinario celebrando las CC audiciones de la Orquesta Filarmónica y a beneficio de la Caja Mutual de la A. P. O., en el Politeama Argentino. Dirige Ansermet. Williams, Obertura de Concierto, Beethoven, 5a. sinfonía; André, Impresiones Porteñas (1a. audición); Moussogsky-Ravel, Cuadros de una Eposición (1a. audición). Platea, $ 4.90. Paraíso $ 1

Domingo 3 de agosto, a las 10 horas, 11o. concierto popularísimo: Bramhs, Wagner, Castro, Moussogsky-Ravel. Platea, $ 1.50. Paraíso, $ 0.50. Localidades, Sarmiento 1676, de 14 a 17 horas.

3. Cinematógrafos

ALVEAR

Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522 Hoy, a las 16.30 y 20.45, el gran éxito del film sonoro, con títulos en alemán: Das Deutsche Lied, y El pibe, p. Charles Chaplin. Comp.: t. y n., $ 2.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972 Hoy, a las 17.30 y 21.30: Variedades sonoras. A las 18.10 y 22.10, el mejor espectáculo de Buenos Aires. Superproducción Paramount: El rey romántico. Creación de Dennis King con Jeannette Mac Donald. Dirección: Ludwig Berger. Música de Rudolph Friml. Reserve su entrada con tiempo.

AVENIDA

Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy: cómicas sonoras; a las 18 y 23.15: Las emancipadas, por Greta Garbo. Domingo, estreno sonoro: El ángel pintado.

CALLAO THEATRE

Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, a las 16.40 y 21.15: cómicas; 17.20 y 21.40: El vals de la felicidad; 18.30 y 23: Victor Varcone en Prisioneros de la fortaleza.

CAPITOL THEATRE

Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1275 Hoy, a las 17.30 y 21.45: Corazón de bailarina; 18.30 y 23, estreno sonoro F. N. P.: Piernas inquietas, p. Loreta Young, D. Fairbanks y L. Fazenda.

CATALUNA

Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0682. Jazz-clásica Colomer, típica Anglés. Calefacción a vapor. Hoy: Entre mar y cielo: La enemiga de su dicha; Estirpe de águilas. Mañana: El diablo blanco, sonora

ELECTRIC PALACE

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15.20, 18.30 y 22.10: Las vampiras de Broadway, bella comedia musical. Toda en colores. 16.50 y 21.25: La divina dama, sonora, p. C. Griffith. Completa, tarde, $ 1; noche, $ 1.20.

EMPIRE THEATRE

Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130 Hoy, a las 18.20 y 23, extraordinario estreno sonoro, hablado y musical: Más fuerte que el amor, con Ricardo Cortez, Alma Bennett y William Collier; 17.20 y 22: El bloqueo, p. Ana Q. Nilson y Wallace Mc. Donald; 16.20 y 21: La presa del faro, con Dolores Costello; 16: sección cómica.

ERYX THEATRE

Corrientes y Callao. U. T. [illegible], Mayo 1528 Hoy, a las 16 y 21: secciones cómicas; 17 y 22, estreno: ¡Cuidado con los casados!; 18.30 y 23: Variedades sonoras y estreno de la superproducción sonora Ajuria: La Rubiales, por Phyllis Haver y Alan Hale.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 16 y 21: El terror del desierto, p. Rin Tin Tin; 17.30 y 22: Irene Rich en La esclava de plata; 18.30 y 23, extraordinario estreno sonoro: Más fuerte que el amor, p. R. Cortez, A. Bennett y W. Collier.

GENERAL MITRE

Bme. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550 Hoy: La isla de los zafiros; Ilusión; El rapto de mi china, p. H. Gibson. $ 0.50.

GLORIA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 5960 Hoy, a las 18.10 y 22.30, superfilm sonoro: La voz del corazón, p. Al Jolson, el cantor del sentimiento y la emoción.

GRAN BIJOU

Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1085. Hoy, tarde, $ 0.30; noche, $ 0.40, completa: La boletera del cine; La esfinge de los hielos; La tragedia de una mujer.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, grandioso éxito de la soberbia producción Paramount: ¡Paso a la belleza!, sonora, parlante, cantada y musical, con escenas en tecnicolor y gran coro de 300 voces, p. M. Eaton, E. Healy, E. Cantor, R. Vallee y H. Morgan. Es la novela de Broadway, sus secretos, alegrías, amores y tentaciones...; a las 15.10, 18 y 22.20: Variedades; 17.10 y 21: El cautivo de la caudilla mora, p. B. Daniels; 14.15: La Venus americana.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, t. $ 1; n.: 1.20: Jazz Gregor; Continuado desde las 13 y a las 22.20: Días venturosos, sonoro; 21: Cómicas; 21.20: Las apariencias engañan. Conciertos de órgano por el profesor Perceval.

GRAND SPLEN. THEATRE

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17.45 y 21.45: Variedades sonoras; 18.20 y 22.20, estreno del film sonoro: Madre mía, la más bella comedia de Al Jolson

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 15.50, 18.30 y 23, a precios populares: La Marsellesa, sonora y cantada, por Laura La Plante y John Boles; 17.30 y 22: La rubia del cuento, comedia sonora, por Glenn Tryon.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Típica Marcucci. Jazz Fiocco. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: El programa del sábado, p. Clara Bow; 17.30 y 22.30: El crimen de la torre, p. Leila Hyam; 16.30 y 21.30: La bailarina roja de Moscú, p. Dolores del Río; 15.30 y 20.20: La fuerza del bluff.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3792. Hoy, a las 17.30 y 21.30: cómicas sonoras; 18.10 y 22.30, el éxito del día: Estrellados, totalmente hablada en castellano; y De tal palo tal astilla, p. S. Laurel y O. Hardy.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35). Libertad 0909. Hoy, a las 18.15 y 23: Noches de príncipes, sonora; 17 y 22: Un escándalo en la redacción, sonoro; 16: La ley de los hombres; t.: El amante incógnito; 14 y 21: cómicas y variedades sonoras.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1026. Hoy, a las 18.20 y 23.15, grandioso estreno sonoro, cantado y musical: Prisioneros de la fortaleza, por Victor Varconi, el inolvidable protagonista de El barquero del Volga y La divina dama; 17 y 22, éxito sonoro: La flota gloriosa, sensacional documento de la guerra naval. Función completa, tarde y noche, $ 2.

PRESIDENTE ROCA

Rivadavia 3754. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy, superproducción sonora y musical: La vida, pero con honra, por Billie Dove; Paris Girls, por Suzy Vernon; El lobo de Wall Street, por George Bancroft.

REAL CINE

Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3806 Calefacción. Típica

Julio De Caro

y Real jazz N. Verona. Hoy: Dos hombres y una mujer; Aquí te espero; Gran sección cómica: Derecho a París; Las máscaras del diablo, Éxito de Los Yerar. Mañana, estreno: El poderoso, p. G. Bancroft.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23.10, estreno exclusivo M. G. M., sonora, cantada y musical: Joan Crawford, Robert Montgomery y E. Torrence en: La fierecilla. Romance de pasión, de oro y de seducciones; 17.30 y 22: El jugador de golf, totalmente hablada en castellano, p. Charles Chase.

RIVADAVIA

Rivadavia 2180. U. T. (47), Cuyo 0147 Hoy: La tragedia de una mujer; El rey del bluff; Las malas compañías.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Variedades sonoras y parlantes: 17.20 y 21: Caras olvidadas, con Clive Brook; 16, 18.20 y 23, maravillosa película sonora natural Paramount: Simba, admirable documento fráfico de la expedición al África central de los esposos Martin y Osa Johnson.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15, 18 y 22.30. Stan Laurel y Oliver Hardy, en: Tiembla y titubea, (en castellano), y Los pibes del Ford. Además: Mientras la ciudad duerme.

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62). Mitre 3954. Hoy: éxito de Gallard and Bertolli; Creo en Dios; La presa del faro; El lago de fuego. Completa, t. y n., $ 0.30.

SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 15.45, 18.15 y 22.40, la hermosa superproducción Paramount sonora, hablada y cantada: El desfile del amor. Sublime creación de Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald. Dirección: Lubistch. A las 15.15, 17.45 y 22.10: Variedades sonoras; 14 y 20.40, estreno: El programa del sábado, p. C. Bow. Completa, tarde y noche, $ 2. En venta las localidades desde las 11.

4. Variedades

CASINO

Maipú 338. U. T. (35), Retiro 3500. Últimas funciones de los renombrados cómicos Les Andreu y Charlie Rivels y gran suceso del perro Togo, Miss Colda, Mazu, Los Roche, Miss Walter y demás artistas.

PARQUE JAPONES

Centro de diversiones familiares. El domingo, función de tarde. Gran baile amenizado por la orquesta Alpidio B. Fernández. Banda Cenci y el cuarteto gaita, Depazo. Teatro Romano y demás atracciones.

CASINO PIGALL

TODOS LOS DIAS FUNCIONA
LA RULETA DE LA SUERTE
EN LAS SECCIONES
Vermouth y Soirée
GRAN EXITO
DE LOS FORMIDABLES
DIANE BELLI Y RYAUX

FLORIDA DANCING

GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets Porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

"Chantecler" Dancing

EXITO EXTRAORDINARIO
PARANA 440
El más lujoso dancing de Buenos Aires

NO DEJE DE VER EN EL

Dancing Pelican

Las cinco hermosas perlas
FAMOSA TROUPE DE POSES DE ARTE DEL
CASINO DE PARIS
357 - MONTEVIDEO - 357

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional

PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"VIA PANAGRA"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	República Dominicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Perú	0.05	Estados Unidos de Norte América	0.17
Ecuador y Colombia	0.07 ½		
Panamá	[illegible]		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa			

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.

Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES.

Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23. horas. Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre.

VIA AEREA "PANAGRA"

AEROPOSTAL

Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL

A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.

A PARAGUAY: (Esc.: M. Caseros - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23

A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.

A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado - San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.

A CHILE: (Esc. Mendoza) Domingos a las 20 horas.

Franqueo ordinario, y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.

Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.

Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 - 3264, Avenida.

6. Programas de Radio

HOY, VIERNES

L. R. 3

Radio Nacional

A las 13: Boletín de los mercados de Liniers y Tablada.
A las 16: Orquesta típica; Lita Lossi, canciones.
A las 19.30: Lozano, canciones; orquesta clásica; Humberto Dix, tenor; Diana Lavalle, guitarra.
A las 20.30: Charlo, canciones.
A las 21.15: Típica Pocholo; Charlo, canciones.
A las 22: Típica Scarpino; Dora Davis, canciones.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 14: Mary White y Ramón Montes, canciones.
A las 18: La escuela de la señorita Alegría.
A las 21: Rondalla Catalán; La Sevillita, canciones.
A las 22: Diana Lavalle, guitarra; sexteto Fail.

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asociación Nacional Buenos Aires
Próximamente
GRANDES MATCHES EN EL
Teatro Nuevo
PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 776

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Cirul. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL 1025 — De 13 a 15 horas

Dr. Miguel Mamone
Consultas de 18 a 20 horas. JUJUY 1270. U. T. 1856, Cuyo

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. Héctor Rasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. G. Zorraquín
MEDICO CIRUJANO
Libertad 1167

Dr. Oscar Ivanissevich
JUNCAL 1337. — U. T. 44 - 4747

Dr. Gutman Gurfinkel. Enf. internas. De 16 a 19. R. Peña 582. U. T. 4620, Rivadavia

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof. de clínica Quirúrg. Jefe de Cirugía Hosp. Rawson. BRASIL 1355. U. T. 23 - 1550.

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz, Bernáldez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 67-9889, Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943
Enfermedades internas

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Tomás A. Ortiz Luna
Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813. Juncal.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22 - 0956, Avellaneda

Dr. Genaro Giacobini
Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3035. U. T. Corrales, 0864. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Dr. GUSTAVO SOTO
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS. Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Martín Reibel, Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. MARANO. Del Hospital
RAMOS MEJIA — Señoras e internas
MEJICO 3431 — U. T. 62 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. 38-4282, Mayo.

Dr. T. Scannavino
Señoras y niños
VICTORIA 4109 — U. T. 60 - 1723

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado-Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86, de 14 a 17 hs., menos martes y jueves.

8. Médicos

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 56

Dr. Benjamín S. González
Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

Dr. LUIS FUENTES
ARENALES 896 — De 17 a 19 horas

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

OCULISTAS

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

OJOS ANTEOJOS
Consultorio gratuito
Diariamente de 9 a 22 horas
INSTITUTO CIENTIFICO
Florida 22 (altos)

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermed. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914
Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. p. A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna

BLENORRAGIA

A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas — Lavalle 988

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS, Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero, número 630.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital el 95 o|o de éxitos favorables.

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente génitourinaria
LAVALLE 1053

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía
CHACABUCO 464 — De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38 U. T. 5867 y 3354, Mayo

9. Sanatorios y Clínicas

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125, Caballito.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Sanatorio Psiquiátrico "Belgrano"
Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos, Mentales, Nerviosas y Toxicómanos
PAMPA 2178 — U. T. 6764, Belgrano

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis, Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 37-7774, Mayo

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopia. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla; Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390 U. T. - 0800, Cuyo

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Dr. Fasce Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 18, Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

SIUTTI ORESTES J. — Dentista. Siempre en Corrientes 3108

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dentista. Piorrea Alveolar. Solís 306. U. T. 4168, Mayo.

Dentad. irrompibles, inv. alemán, quedan fijas, eternas, $ 5 por diente, compost. en el día. Tucumán 1436. U. T. 6458, Mayo. De 13 a 19 horas.

Dr. Frese. Dentista.
Sarmiento 1611. 1er. piso. De 14 a 20.

MECANICOS DENTISTAS

Compostura de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3: dentaduras irrompibles. CARLOS PELLEGRINI 521.

11. Parteras

Partos Dr. Baro. Saavedra 1248. U. Telef. 47 - 0354.

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"

El Perro Cara Dura

por George Studdy

ME AVISAN, CAROLA, QUE MI SOBRINO HA VUELTO A PELEAR EN LA CALLE Y LO HAN DEJADO LISTO PARA EL HOSPITAL.



Great Britain rights reserved
© 1930, King Features Syndicate, Inc.





11. Parteras

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis, pens. Piedras 535

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3613.

Bassetti. Partera dipl. Rec. pens. Consultas todo el día. Gazcón 1559. U. T. 71 - 5786.

Pulici. Partera. El Cano. 3571.

L. R. Pesce. Partera. Rec. Pens. Cons. de 14 a 16. José A. Terry 365. U. T. 60 - 3312. Caballito.

Formichelli Cirugía general. At. enfermas de partos. Niños, inyec. hipodérm. Intramusc., Indoven., y todas curaciones por prescripción médica. Nahuel Huapí número 3217. U. T. 52 - 7761. Belgrano.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 354. U. T. 67-9583

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina. C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142.

Dr. Rodolfo O Tettamanti. Médico del Lab. del Hosp. Español. Análisis clínicos. Carlos Pellegrini 603. U. T. 35-0331

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Melo y Niseggi** Procurador: ERNESTO R. FREGOSI Victoria 450, 2o. piso. U. T. 2345 y 1160, Avenida.

Dr. Ricardo A. Fisch Abogado Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo Estudio de Abogado Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35-3185.

Dres. Anastasi y Del Casal Abogados. Lavalle 1226

Estudio Navarro Vela URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado MAIPU 474 U. T. 31-4301, Retiro

Dr. Arturo De Gainza Abogado. LAVALLE 710. U. T. 31 - 0129.

Dr. FERNANDO DE ANDREIS SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 1037.

Dres. Emilio y Ernesto Biagosch Abogados. Reconquista 554. U. T. (31): 2259 y 2690.

Dr. Rogelio Araya. Abogado. Avda. de Mayo 1411. U. T. 38 - 4530.

Dr. J. López González Abogado. Victoria 1387, piso 3o. U. T. 1657, Rivadavia.

Dr. Enrique Jorge. Abogado LAVALLE 1061, 3er. piso

Dr. Cornelio S. Viera ABOGADO. MAIPU 281. U. T. 37-5512.

Dr. Carlos Güiraldes (Hijo) Estudio de abogado. Cangallo 456. U. T. 33 - 4644, Avenida.

Dres. Estrugamou y Rodríguez Burmuster. Abogados. Avenida de Mayo 1370. U. T. 37 - 5806.

Dres. Gauna y Martilotti Abogados. Accidentes de Tráfico. Montevideo 205. U. T. 37 - 7803.

Dr. Carmelo V. Zingoni. Abogado. Capital y Provincia. Avda. de Mayo 1370. U. T. 38-3581, Mayo.

Ricardo Marcó del Pont Abogado. FLORIDA 470. U. T. 31-2914

Estudio Jurídico TUCUMAN 731, 3er. piso. U. T. 31-1994

Doctor Salvador Corminas Abogado. Talcahuano 889. U. T. 44-5681.

Dres. Maglione y Novaro Abogados. Tucumán 612. U. T. 31 - 3095.

Dr. HUGO A CABALLERO ABOGADO SAN JOSE No. 15 U. T. 38-1593

Dr. FRANCISCO RAYNELI Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio P. Rayneli. Victoria 571. U. T. 33-6183. Av.

Dres. Roberto J. Noble y C. SANCHIRICO. Abogados. Maipú 262. U. T. 37-4491

Enrique Rolón Abogado. VICTORIA No. 486

Juan Luis Ferrarotti Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. José Armando B. Seco Abogado - Civil y Criminal AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana Abogado. Capital y Provincia Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado PERU 89. U. T. 33-6467, Avenida

Dr. Fernando H. Matera Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129. Avenida.

Dr. Bernardo Sierra LAVALLE 710 U. T. 31-3598, Retiro

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO MERCEDES (PROV. DE Bs. AIRES)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Justino T. y Julio O. Ojea** Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. 40-42 Mercedes: Calle 26 - 228

Estudio - Dr. Alberto Espil Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

Guillermo E. Hernández Abogado, Calle 22 267, Mercedes U. T. 560

Dr. Francisco H. Chapuis. Calle 26 No. 240, Mercedes

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Luis y José Ojea** Calle 26 - 288 (Mercedes)

Dr. Carlos Jofré Abogado del Banco de la Nación MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuelas. Rep. de la Liga Def. Comercial. 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas T. 93. Calle 25 No. 304 (Mercedes) U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires

Dres. Torres y Tamagno Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H: U. T. 44-3232

Dr. José F. Campi y Miguel Olamendi. Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga Estudio: Tucumán 1325, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. — Moreno 254, Mercedes

Florencio Ortiz. Abogado.

Antonio Gappa Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes

15. Abogados

Echaire (hijo) y Morini Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes

Dr. Julio César Landini ABOGADO **Carlos Landini** Escribano y Contador Público. Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE AZUL (PROV. DE Bs. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S. Estudio de los doctores

Benito N. y F. V. Valdovinos ALSINA 307. U. T. 277, Azul (F. C. S.)

Estudio de los doctores **B. T. Ronco y Sixto Ricci** San Martín 362. U. T. 368, Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale Colón 783. U. T. 566, Azul F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores **Iturreguy y R. F. Ocampo** Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes Colón 1021. U. T. 106, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga. San Martín 289. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALLI Escribano y Registro Público Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

Hortensio Criscuolo Escribanía Registro No. 141 25 DE MAYO 179 U. T. 5897, Avda.

Clorindo Mendieta Florida 32. U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT 50

Alberto Warnes. Escribano SECCION HIPOTECAS Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Domingo Giordano Estudio Jurídico Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Escribanía nacional y provincial, de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos

Darío Beccar y Luis C. Valiente Escribanos Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746 U. T. 5867 y 3354, Mayo

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo INGENIERO CIVIL JUAN B. ALBERDI 472

Enrique Butty Ingeniero Civil RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

Alberto Fontana 25 DE MAYO 179 U. T. 33-1646

Juan Arzeno Despachante de Aduana Bartolomé Mitre 559 U. T. 33 - 3170, Avenida

20. Préstamos Hipotecarios

Atención a estas operaciones Al 7 1|2 o|o se da de $ 10.000 a 1.500.000. A construcciones, testamentarías y herederos, convencional. Perú No. 84, of. 25.

21. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549

E. González Arzac Adel. sobre sucesiones. Asuntos judiciales. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A empleados ferroviarios, bancarios, empresas partic. se ofrecen créditos en efectivo. Sarmiento 320, 4.º piso, escritorio 43. De 14.30 a 19.30 horas.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL **Restaurant Conte** Cangallo 960. U. T. 35-0849

Agua Araucana La más liviana

Restaurant "Vértiz", de A. Montana. Avda. Vértiz 1600. Salón de baile. Reservados y glorietas. Especial: Jamón serrano y ranas. Paellas. Cannelonis. Caracoles. Pescado a la andal[uz]a y conejos.

22. Restaurants

Después del café tome **Caña Quemada "Ideal"** EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO **La Gran Bebida Argentina**

En el Restaurant Félix SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37-2568

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS Desde la hora 8.30 SE LO OFRECE **Ta - Ba - Ris** Restaurant — Teatro — Dancing

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Daubé Bourgingnou; Jueves, Casoulet Trouloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

VINO "CHIANTI" ARGENTINO **TOMBA** ES LO MEJOR PRUEBELO Y NO LO DEJARA MAS

ANTES DE COMER, TOME **Kalisay** LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Vinos Battaglia SON LOS MEJORES PIDALOS EN TODAS PARTES

Agua Araucana La más liviana

Carabanchel El Mejor Anís Delicioso Estomacal Digestivo

Agua Araucana La más liviana

PARIS HOTEL El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Pida en todos los buenos restaurants los **Vinos "La Colina"** Insustituibles para comer bien ALMUERCE O CENE CON **Vinos "La Colina"**

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

La Fama Rotisería y Fiambrería. Pollo a lo spiedo, $ 2.50. SANTA FE 4611 U. T. 71-6460

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICO "PELLEGRINI" Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICOS Callao 400 y Triunvirato 802 Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE" Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur Gran orquesta típica RIVADAVIA 2892

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

"La París" CHARCAS esquina LIBERTAD Centro de reuniones sociales. U. T. (41), 1908-09-10, Plaza

Confitería "Ideal" Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515. Libertad

CONFITERIA **"Del Aguila"** El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón" FLORIDA 146. U. T. 38 - 4875. Mayo. Sirve el exquisito Lunch Amuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

CONFITERIA **"Del Molino"** Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7545 Salones y Servicios para Banquetes

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053

26. Los Grandes Hoteles

Hotel Pilar Paseo Colón 451 U. T. 33-3458 Alquila piezas con todo confort, de 2 a 5 pesos, con pensión o sin ella; por mes, convencional. Camas a $ 1.

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221

27. Casas de Pensión

Bolívar 431, hotel, salas, piezas, día $ 2, 3 y 4; por día c. pens., 1 pers., $ 5, a 2 $ 8, por mes módico. Casa seria.

Alquila familia española, recien establecida, Hotel Sevilla, da pens., c. o s. cama, buen trato, pr. mód. Victoria 1782.

Familia argentina daría pensión a una o dos personas. Chile núm. 1492.

Modelo Hotel, familiar, higiénico y barato. Alsina 1634, gran comod. flia. y pasajeros, baño cal. y teléf. Cocina 1er. ord., atend. por dueño. Salas y piezas. Por día, pieza desde $ 1 a 3; pens. compl. d. $ 75. Casa central, recién instal.

Cuarenta y Siete Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CIEN PESOS EN EFECTIVO

EL PREMIO DE ESTA SEMANA

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Siete Concurso Semanal

27. Casas de Pensión

Hotel "La Victoria", 1|2 cuadra Avda. de Mayo. Confort. Precios módicos para familias. Calle Victoria 1211.

Se da pensión en casa de familia. Victoria N.º 1578, depto. 9, tercer piso.

Bmé. Mitre 977 Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono. $ 3 y $ 75 por mes.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día, $ 3; mes desde $ 75.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia" de Php. Marris, a 0.45 el atado

Cabañas, Carbajal y Punch SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

COLEGIOS

Colegio Rivadavia. Incorporado al Nacional Moreno. Hay vacantes en 1º, 2º. y 3er. años. Ingreso, Naval, Militar, Mecánica, Comercial. Admite pupilos. Rivadavia 3354. U. T. 1671, Mitre.

ACADEMIAS

The Berlitz School of Languages. 847 - Av. de Mayo - 747. UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etcétera.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín baterías, solfeo. **J. De Caro** MEJICO 2018

Conservatorio Argentino Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

30. Libros y Librerías

Conozca su destino. Pida libro, $ 1, interior, $ 1.20. Florida 734 o Solís 1030

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO ASEGURE SU COCHE Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Nash, en 6 y 8 cilindros. Los sedanes más confortables conocidos. Av. R. Sáenz Peña 559. U. T. 33 - 3252

Automóviles Marmon 8 EN LINEA Desde $ 4.980 a $ 8.700 Economía — Seguridad — Rapidez. Solicite una demostración en nuestra exposición EDUARDO ESTANGUET Ltda. CHARCAS 1175 U. T. 41 Plaza, 4659

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS **Delco - Remy y Auto - Lite** C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Carroc. volcadoras "Ring" Metálicas y con mecanismo volcador a mano. Adaptables a camiones livianos. S. RING y Cía. BRASIL No. 75 Pidan precios

"SIMONIZ" Protege la pintura de los autos L. A. DUFAUR y Cía. Bmé. Mitre 2534. Buenos Aires

Gomería "La Provinciana" gomas, $ 7, 9, 14. Rivadavia 3229.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers Taller de reparac. de autos y engrase automáti. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

31. Automovilismo

Estol y Cía., le ofrece la oportunidad de adquirir o vender un auto usado a precio sin competencia y garantido. Facilidades de pago. Pueyrredón 1262.

Piezas, repuestos, autos, compro y vendo. Seriedad. Warnes 1529.

Antigua Casa Roger vende los mejores autos de ocasión, de marcas acreditadas, bien revisados y selec. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Antes de comprar automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Compro autos y subprod. en general. Pago bien. Warnes 1475.

Compra-venta autos todas marcas. Repuestos y acces. Dorrego 301.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. Amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

CAMIONES

Camiones Liberty 3½ ton. Gomas de aire. A sin fin Corona. $ 7.500. MAURE 1607. U. T. 73 - 0106, Pampa.

33. Compañías de Seguros

SUD AMERICA Cía. Nacional de Seguros Avda. Pte. R. S. PEÑA 530

SEGUROS DE VIDA

Para cualquier clase de seguro de vida, le conviene a Ud. tratar con la más importante de las compañías nacionales

CARTERA EN VIGOR $ 194.473.575.— c/l.

CAPITAL Y RESERVAS $ 35.572.718.77 c/l.

Pagado a asegurados y beneficiarios desde 1923 $ 28.458.874.76 c/l.

Para seguros de incendio, automóviles y accidentes personales ocurrir a nuestra filial

Sud América Terrestre y Marítima

La Equitativa del Plata Sociedad Anónima de Seguros FUNDADA EN 1897 Incendio - Automóviles **- VIDA -** Emite las pólizas más modernas y liberales Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570 BUENOS AIRES

"LA AMERICANA" SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes Automóviles.

"Roma" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

33. Compañías de Seguros

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa central, Av. de Mayo 953. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto

34. Administración de Propiedades

Banco El Hogar Argentino Bmé. Mitre 575 y Florida 147

FINCAS EN VENTA

Bm. MITRE 1554|58	$ 105.000
CHARCAS 2820|22	" 110.000
ALSINA 1887	" 80.000
OLAZABAL 2850	" 70.000
AZUL 867	" 42.000
ROSETTI 436	" 45.000
JURAMENTO 3915	" 13.500
GORRITI 678 (Lomas)	" 25.000
CHACABUCO 645 (Bernal)	" 16.000
TIMBO 2251	" 18.000
JUNIN 967|73	" 100.000

Casita nueva se alq., calle Migueletes 691. a cuadra y media de la Escuela Jockey Club. Llaves, Avda. Vértiz 792, esq. Matienzo. Tratar. Córdoba 744.

Dos hermosos deptos., muy confortables y baratos, con hermosas azoteas, se alquilan. Ayacucho 654. Pueden verse a cualq. hora. Tr. Lagleyze y Cía. Florida 278.

El Banco de Galicia y Buenos Aires alquila escritorios dotados de toda clase de comodidades, en los altos de su nuevo edificio, Cangallo 415 al 39, a precios muy convenientes. Pueden visitarse de 9 a 18 horas.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel con recepción, subsuelo, lujos, comod., dos bañ., prec. reducidís. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

Ayacucho 1459, altos, alquilase casa de 9 habit. y dependencias. Llaves y tratar: Ayacucho 1457.

Alq. casa alta, esc., sala, hall, comod., varios dormit., baños instal., coc., pieza servicio y depend. Gran terraza, aire, luz y sol. Belgrano 2259.

Necesito casa en Belgrano, 4 habit. y comod. Nahuel Huapí 2953. U. T. 3135, Belgrano.

Flores, alq. casa amplia, 6 habit., media cuadra Rivadavia. Curapaligüé 78.

DEPARTAMENTOS

Departamento muy confortable y barato, con hermosa azotea, se alq. Ayacucho 654. Puede verse a cualquier hora. Tratar Lagleyze y Cía. Florida No. 278.

Necesitamos urgente, para matrimonio inglés, depto. amueblado, en radio Sud. Calles Montes de Oca, Caseros o cerca de plaza Constitución, para alquilar por 1 año. Hall, sala, comedor, 2 dormit., calef. central, baño y demás depend. Ofertas a S. A. Thomson Muebles Ltda. Florida 833.

Vendo depto. o piso 7 piezas, ocupado, como para pensión, por ausentarme. Esmeralda 517, piso 3º.

Por ausentarme, vendo depto. chiche, amueblado, alquiler módico. Muy apropiado para señores solo. Pozos 247. 1er. piso, depto. 1.

Depto. nuevo, 4 habit. y dep., se alq. en edificio del Nuevo Banco Italiano, plaza Once, Rivadavia 2774. Tiene aire, luz, calef., lavadero y tendedero indep.

Depto. nuevo, 3 habit. y dep., se alq., en edificio del Nuevo Banco Italiano Rioja esq. Rondeau. Tiene aire, luz, calefacción, lavadero y tendedero independ.

Regio piso muy barato, se alquila. Callao 1134, esq. Santa Fe. Ocho habitaciones principales, tres cuartos de baño instalados, tres piezas servicio, calefacción y demás comodidades. Tratar: La Franco Argentina, Cangallo 666.

Alquílase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 4 chica al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220

LOCALES Y ESCRITORIOS

Local espacioso, cómodo, sin estrenar, buena presentación, 3 grandes vidrieras, gran sótano, barrio de familias. Cangallo esq. Paso 197. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a c. tranvía No. 2 y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Alq. hermoso taller para modista, en reg. peluquería damas, c. opción a sala, vidriera, teléf. Tacuarí 718, U. T. 38 - 1287

Alquilo regio local, para negocio y comodidad para familia. Belgrano 2263.

Alquilo salón esq., pieza y demas comod. $ 135. Salón solo $ 85. Yerbal 1062

Local y pieza baratos, alq., cerca Constitución, Sáenz Peña 1830, aprop. para taller carpint. o dep. Se harían reformas. U. T. 31 - 4838.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., asc.. Cerrito 551.

Alq. amplia y confort. sala amueblada, excel. pensión a matr. o caball. distinguido, en casa flia. respetable; hablar U. T. 5034, Rivadavia.

Alq. reg. pza. am. Méjico 1480, d. 5

Pieza amueblada para mayores se alquila. Uruguay No. 1056, dep. 14.

Pieza amueblada se alquila. Méjico 1480, depto. 7, planta baja, teléfono.

Alq. regia sala y pieza amueb., con pensión y todo confort, precio acomodado. Calle Moreno No. 552.

Señora sola alq. [...] señorita, comod. y teléf. Belgrano 2643, 1er. piso, depto. 6.

A matrimonio solo alq. amplia pza. s. m., aire, sol, comod. o a señor solo serio, ref. Ayacucho 736, dep. 12.

En Palermo, barrio aristocrático, regio comedor, se alquila a matrimonio o mayores, teléfono, luz, baño y toda clase de comodidades. Santa Fe 3234.

Se alq. sala y salita amueb., casa familia, sin pensión, indep. Santa Fe 1769 piso 1o.

Alquilo regia sala amueb., c. entrada indep. p. pers. may., baño, teléf. Uruguay 572, 2o. p., dep. C.

Señora sola alq. hab. a cab. o señorita, comod. y teléf. Belgrano 2643, 1er. piso, depto. 6.

36. Piezas se Alquilan

Alq. preciosa pieza regiamente amueblada, en familia, moleste poco, entrada independiente. Alsina 1266, 3er. piso, depto. 12.

Salita amueblada señor solo, único inquilino, teléfono, baño caliente. Libertad 69, depto. 4.

A 1|2 cuadra de Rivadavia 5600, alq. sala amuebl. a dos Sres. solos o matrim., teléf. y demás comod., $ 70, con o sin pensión. Tratar Yerbal 1074.

Alquilo pieza am. a señor solo, hay teléfono. Viamonte 2354, dep. 3.

Alq. pieza reg. amuebl., c. o sin pensión a matr. o cab., baño, teléf. Perú No. 161, piso 1º., depto. 1.º

Dos habit. amueb., cont., juntas o separ., matr. o caball., corta flia., cocina, confort, teléf. Paraguay 845, p. 1.º, I.

Pieza amueblada alquilo, único inquilino, que moleste poco, en casa de señora sola. Laprida 1364, depto N.º 4.

Alq. a Sr. serio linda habit. amueb. Gran vent., único inq., baño cal. y teléf., $ 40. Moreno 1443, depto. J.

Alquil. 2 lindas piezas am., en casa flia. seria, baño cal., teléf. Preguntar a U. T. 4175, Mayo.

Alq. pieza amuebl., con pensión, para matrim., otra para 2 caballeros. Precio módico, baño cal., teléf. San Juan 1119, depto. B.

Alq. a caball., sala, balcón y piezas amuebladas, casa seria. J. Evaristo Uriburu N.º 329.

Habit. amueblada, para señor, todo confort. Tucumán 1475, 4.º piso, B

Paraná 358 (5o. p., letra I), entr. indep., alq. sala y pieza amueblada, con o sin pensión, baño cal. y teléfono.

Alquila flia. francesa hermosa y b. amub. sala c. balc., sol, aire, mucha luz, tel., baño cal., asc. Perú 358, p. 3º. d. E.

Sala amueb., alq., c. dos ventanas balc., mucha luz, propio p. escrit., taller o consul; teléf., baño, ascens., casa tranq. de flia. francesa. Perú 358, p. 3º., dep. E.

Pieza amueb. alq. a matrim., aire, sol., comod., baño cal., teléf., ascensor, Perú 358. 3er. piso, depto. E.

Piecita amueb. a hombre solo, alq. s. pens., b. cal., tel. Paraná 151, piso 1º. No preguntar.

Sala o pieza amueb., alq., baño, tel., indep. Corrientes 1749, 5º. piso, dep. 17. Trat. de mañana.

37. Arquitectos y Planos

A $ 5 Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica empresa Da Silva en capital y en provincia a p. y contado. Cangallo 511, esc. 16. Unión Telefónica 2696, Avenida.

39. Materiales de Construcción

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50.

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo Unión Telefónica 1277, Caballito.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 698 ARAÑAS - BRAZOS PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

El cutis de la mujer es un tesoro que debe cuidarse. El Jabón REUTER protege el cutis, lo limpia completamente y lo conserva sano y fresco. Su perfume es delicioso y permanente. Hechos y no palabras, son la base de su fama.

Bazar Colón Florida 254 Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad. etcétera

ADORNO PARA **Fiestas y Casamientos** **Casa Longobardi** BOLIVAR 280

A componer dentaduras postizas en 4 horas, por $ 1; dentad. irrompibles a $ 4 cada diente, garant. Se reforman las usadas. C. Pellegrini 521. U. T. 1417. Libertad.

Chocolatines "ULICHE" Etiqueta Azul y Blanca Coleccione las 11 distintas etiquetas Con ellas obtendrá un premio **por valor de $ 10 c|l**

VELKON Auto — Foto — Veloz 6 Fotos Diferentes $ 1 Entrega Inmediata 27 - Florida - 27

Cocinas modernas "Poll" Visite nuestra exposición CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

42. Casas de Modas, Modistas y Zurcidoras

Vestidos corto en 24 horas, a $ 5. E. Ríos 1641 (altos). U. T. 4965, B. Orden

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras de París. Paraguay 430, depto. A., piso 1o.

Manicuras de París. Atienden en la calle Paraguay número 977, piso 1º.

44. Artículos para Hombres

Adolfo Reise y Cía. Sucesores de Adolfo Reise. Fábrica de medias. 347-Pichincha-347. U. T. 47, Cuyo 0407.

"Casa Lonigro" No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos

Camisería y ropa interior fina. Especialidad en medidas. U. T. 37 - 0768

45. Radiotelefonía

RECEPTORES. TRANSMISORES. REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS EL PRODUCTO DE CALIDAD

Liquidamos a precio de costo receptores, altoparlantes, combinaciones fonógrafos, chassis, etc., todos los días de 9 a 12 y de 14 a 18.30. Florida 259, 2º. piso, U. T. 3437, Avenida.

FONOGRAFIA

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Heladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. 8.

"Gil" importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50, 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen número 430

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

Ortofónica norteam., grande, mueble gran lujo, muchísimos discos, vende flia. urg. por viaje, $ 120. Rivadavia 2010

46. Artículos de Optica

Casa Crescimbeni OPTICA - FOTOGRAFIA U. T. 38, Mayo 2732, Cangallo 1500, esquina Paraná.

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

48. Mueblerías

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

F. DAFFINOTTI y Cía. Camas de bronce **Créditos Liberales** Corrientes 1263 Sarmiento 1114

Mueblería La Fama. Corrientes N.º 2172. Se acuerdan créditos a 10 mensualidades. Precios muy módicos.

Cama hierro, 1 pza. $ 16; 1 1|2 pza. $ 20; 2 pzas. $ 28; cama bronce, 1 pza. $ 35; 1 1|2 pza. $ 47; 2 pzas. $ 63; toda con elástico reforzado. Colchones de lana, 1 pza. $ 23; 1 1|2 pza. $ 33; 2 pzas. $ 43. Embalaje, acarreo, despacho gratis. "El Cairo", fábrica de camas. **1851 - Corrientes - 1851** BUENOS AIRES

49. Muebles de Ocasión

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 500, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cuero, $ 690, costó $ 1.950; living room c. magna mesa tallada, $ 305, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

Ausentarme vdo. urg. regio comedor, dormitorio, finísimos, flamantes, vestíbulo, etc. Victoria 1854. (Frente Congreso).

Se venden muebles de roble. Loria No. 662. Tratar después de las 14 horas.

Antes de rematar vde. flia. j. o sep. suntuoso moblaje import. c. nuevo, sala, comedor, dormitorio, living, escritorio completo, ortofónica, arañas, cuadros firm., alfombras, piano alemán, pianola y todo lo que adorna mi casa a la primera oferta. Calle Moreno No. 1864.

Aprovechen única ocasión, regio dormit. chippend. nuevo, 7 piezas, vendo urg. $ 230; comedor 10 piezas, $ 340. Juntos o separados. Yatay N.º 432.

Flia. vende por viaje, comedor, dormit., piano, ortofónica, living - room, araña, juego de sala. Rivadavia 3472.

Regios living modernos, tapizados en felpa, de 3 piezas; cuestan $ 700, liquidamos en $ 350, nuevos, fábrica. Fco. Bilbao 1825, alt. Carabobo al 500. U. T. 63 - 0495.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. José Chauvin Parques y jardines ESMERALDA 771 U. T. 0889 y 0782, Retiro

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo

52. Compraventa de Negocios

Unica oferta. Restaurant, Bar y Pizzería, vendo urgente, por enfermedad. Frente Merc. Bs. Aires. Alsina 2404.

53. Varios

Aviso al comercio que me he trasladado, de Granaderos 375 al 77 (Ciudadela), a Liniers 886 (Capital). Florindo S. Giménez. Balanceador y Martillero Público Matriculado.

Bicicletas y automóviles, 2 asientos para niños. Se vende nuevo, barato. Lima 270.

"CASA TRIGO" Embutidos de cerdo, chorizos y longanizas. Este establec. elabora sus productos bajo el control sanitario de la Inspección Municipal y Nacional CHICLANA 3220. U. T. 61 - 0572

53. Varios

Dirigente sociedad deportiva chilena, desea conversar con jugador (golero) que tenga méritos, de la reserva, para trasladarse a Chile, indispensable tenga apellido italiano. Hotel Majestic pieza 10.

Máquina Express "SUPREMA" PRODUCE EL MEJOR CAFE La que no gasta repuestos Venta por mensualidades FABRICANTES: A. Scapusio y Cía. RIO BAMBA 341. U. T. 47-2873

Casa Barreiro. Sáenz Peña 153. Hago chapas de bronce grabadas de 24x14 centím. $ 9; 20x30, $ 15; 30x40, $ 28; 40x50, $ 48. Sellos de goma, $ 2. Chapas esmalt., núm. de calle, medallas y placas para tumbas. U. T. 0512, Rivadavia.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD Vetere N. F. Vetere y Cía. BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

CONSIGNATARIOS

Mihura y Cía. Consignaciones en general ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argüibel, Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis

IMPRENTAS Y LITOGRAFIAS

Imprenta Trianón 616 - Tucumán - 616 U. T. 31 - 0609, Retiro Buenos Aires Especialidad en impresiones artísticas en relieve. Tarjetas de visita. Participaciones de enlace. Menús. Encabezamientos de papeles y facturas. Recetarios. Programas para fiestas sociales y musicales. Tarjetas de visita en blocks, patente 25.426. Para imprentas y librerías del interior: Precios especiales. Muestras y catálogos de tipos a quien lo solicite

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "La Confianza" En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584, Mitre. Sarmiento y Anchorena.

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31 - 0721.

La Equitativa. Suipacha 521. La casa que compra y paga el más alto valor en alhajas valiosas y brillantes grandes.

56. Personas Buscadas

Miguel Tedesco, su familia lo busca por razones de interés. Cnel. Pringles.

Se desea saber el paradero de Ernesto Vergoncelli. Lo buscan sus hijos Antonio, Carlota y José, por razones de enfermedad. Sadi Carnot número 26. Necochea (F. C. Sud).

Se ruega dar informes sobre el paradero de Juan. Yugovach. Su hijo está muy grave y la madre está sin recursos para poderlo atender. Río de la Plata, 80. Ensenada (F. C. Sud).

Deseo saber el paradero de Felipe Domínguez; lo busca su madre. Tucumán N.° 3810 (Santa Fe).

Se ruega indicar el paradero de un perro bull-dog extraviado el día 27. $ 30 gratif. Zabala 2057. U. T. 52 - 2815.

57. Extravíos y Hallazgos

Anoche dejóse en taxi, valija con ropa de teatro, desde Piedras al 500 a Cangallo 1020. Gratificaré la devolución a Cangallo 1020.

Aro 3 diamantes, termina 1 brillante, extraviado ayer tarde, centro. Gratifico entrega a esta administración.

Extravióse perro negro, peludo, cabezón, noche del 28 ó 29, collar azul, argollas níquel, radio Peña, Pueyrredón. Gratifico. Peña 2332.

Prendedor forma moño, se ha extraviado. Se ruega devolverlo a Talcahuano 1281, donde será bien gratificado.

Título propiedad terrenos, Seguróla esq. Nazarre, extraviado ómnibus Constitución a Devoto. Gratificaré devolución. Calle Rivadavia No. 961.

Se ha perdido de la calle Moreno 1169, piso 3°. una perrita foxterrier blanca, pelo duro. Se gratificará la devol.

Domingo extravióse una medallita con inscripción 25 de junio de 1905. Gratificaré devolución. Venezuela 691.

Se recompensará a quien dé informes de un perrito blanco, lanudo, responde "Joujou"; extravióse el 30 del corriente en Chubut e Hidalgo. — Franklin 663.

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones. VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

Al Prof. Miguez. 121 Lima 121. Maestro oficial del Castelar Hotel. Si Vd. desea aprender, visíteme. Garantizado personal. No es academia. De 9 a 22. U. T. 38 - 7896.

Aprenda con el Prof. Novoa Bailará correctamente Tango, Foxtrot, etc. Con sólo 5 lecciones sabrá Vd. apreciar la enseñanza. Cobra económico. Uruguay 196

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Joven para vendedor, $ 120 de sueldo, nec. Cabrera 3010. De 7 a 11 y 13 a 16

Aprendiz para taller mecánico de precisión, con refer., se necesita, de las 9 a 10 hs. Casa del Médico. Cerrito 841.

Ajustadores de precisión, hojalateros, especialistas en trabajos de chapa, se necesitan. Se les tomará examen. Presentarse con certificado. Valentín Gómez 2752

MUSICOS Y ARTISTAS

Pianista, violinista, cellista, señoritas, necesito, afuera, urgente, seis meses. Federico Lacroze 3662.

PARPAGNOLI FILM Busca señoritas distinguidas, buena presencia, y caballeros capaces de desempeñar papeles importantes para un próximo film. Present. Lavalle 754, de 12.30 a 14.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Carlos Pellegrini 674.

Corresponsal competente en castellano y francés, con conocimientos del alemán, acepta ocupación adecuada en sus horas libres, de 19 a 21. Dirig. a B. Z. Tucumán 2061, depto. 4.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Armador de hierros, cem. armado, muy compet., conocedor de planos y detalles, ofrec. por un tanto o por día, ciudad o campaña. Dir. P. O. Defensa 1547.

Construyo, refacciono, pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154, Buen Orden.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta que sepa cocinar y lavar, se necesita, con cama. Gallo 1525.

Sirvienta con retiro necesita matrimonio, $ 40. San Luis 2621, depto. 1.

Matrimonio solo necesita muchacha o señorita para compañía señora, pequeños quehaceres, referencias mutuas, pago bien, personalmente, de 11 a 13 horas. Charlone 165.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Sirvienta se ofr. San Juan 1054.

Señora anciana se ofrece para quehaceres y lavado. San Juan No. 1054.

Señora, con nene 3 años, ofrécese para servicio doméstico, por día o medio, recomendada. Montevideo 763.

62. Convocatorias y Asambleas

Nueva Cervecería Argentina. S. A.

PRIMERA CONVOCATORIA: De acuerdo al Art. 18 de los Estatutos sociales, se convoca a los accionistas de esta S. A. NUEVA CERVECERIA ARGENTINA a la Asamblea General Ordinaria para el día 14 de agosto de 1930, a las 13 horas, en el Salón de Asambleas de la Bolsa de Comercio, calle L. N. Alem 324. Orden del Día: 1o. Balances y Cuentas al 30 de junio de 1930, y consideración de la Memoria e informe del Directorio y Síndico; 2o. Programa de trabajos y de acción a ejecutarse; 3o. Interpretación y aplicación del art. 7 de los Estatutos. 4o. Pedido de un núcleo de accionistas; 5o. Nombramiento de un Síndico y suplente.; 6o. Designación de dos accionistas para que redacten, aprueben y firmen el acta, juntamente con el Presidente y Director General, en nombre de la Asamblea.

Buenos Aires, julio 26 de 1930. — EL DIRECTORIO.

66. Remates Judiciales y Particulares

Luis Baillo MARTILLERO Bmé. Mitre 552 U. T. 33 - 6763

Remates - Comisiones Hipotecas - Bolsa Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

GONZALEZ GASTELLU HNOS.

JUDICIAL — CAMPO EN MISIONES — Campo Nacanguazú, situado en el Territorio de Misiones, Departamento San Ignacio. Superficie: 16.341 Has., 6705 mts. cuadrados. Lindando con el Río Paraná, Arroyo Nacanguazú, Teodosia L. de Roca y Compañía Suizo-Argentina.

BASE: $ 338.050,12 m/n

Orden Juez de 1a. Instancia Dr. Abelenda, Secretaría Suárez Videla, en el expediente "Denis, León Luis Gregorio (su testamentería) contra Palacios Juan Carlos (su concurso). Cobro Hipotecario".

EL SABADO 9 DE AGOSTO, a las 11 horas, en nuestras oficinas, 25 de Mayo 252, 2o. piso, Buenos Aires. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — GONZALEZ GASTELLU HNOS.

GUILLERMO GOWLAND Y CIA.

JUDICIAL — Casa en Florida (Partido de Vicente López). Lote 38, manzana A. Mide 10.45 mts. de frente al S. O., 36,97 mts. por el costado N. O., 42.88 por el S. E. y 8,66 mts. en su costado frente al N. E. BASE, $ 5.834,71 m/n. Orden juez doctor Abelenda, Secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio A. Cook Torres de Massini Paz contra Alejandro Vázquez. El domingo 3 de agosto, a las 15 horas, sobre la misma. Seña, 8 o|o y comisión, 2 o|o.

ROGELIO P. RAYNELI

JUDICIAL — Frente a Paraná Guazú. 38 h. 68 a. 10 c., lote 199 (90) de la sección 4a. de islas, con frente también a Paraná Pasaje. Tasación $ 70 la hect. BASE $ 46.66 m|n. la hect. Orden del señor juez federal de La Plata, Dr. Rafael A. Leguizamón, secretaría Roncour, juicio Banco de la Nación contra Pedro Ordoqui. Seña y cuenta de precio, 10 o|o. Comisión, 2 o|o. El remate se efectuará en mi escritorio, Victoria 571, el sábado 2 de agosto a las 14. Pidan planos.

ASPITIA y LUQUE

SAN JOSE 919 U. T. 4832 B. O.

JUDICIAL. — Propiedad calle Martín García 722 con un contrafrente a la calle España No. 235; 7 m. 74 c. de frente al N; 20 m. lado O.; 28 m. 30 c. fondo, y 10 m. 95 c. a la calle España, o sean 186 m. 92 cent. cuadrados. Edificio: sala, 2 piezas, comedor, cocina y baño, puertas de cedro y celosías. Desocupada. Base 2|3 partes de la tasación, $ 18.085.72 m|n. El día 15 de agosto a las 15 horas procederemos a su venta. Orden del Sr. juez en lo Civil Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Marín, en los autos testamentarios de Margarita Barr. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos a nuestro escritorio o secretaría actuaria, Palacio de Justicia, 6o. piso. Buenos Aires, julio, 23 de 1930.

RODOLFO E. LOUIT

JUDICIAL—Constitución 3274|78. Propiedad que mide, según títulos 8m66 de frente, por 40 m. de fondo y 8m57 de frente por 40m16 de fondo, según medidas. Consta de sala, 3 habitaciones, 3 piezas, baño y cocina.

BASE, $ 20.000.— m|legal.

El 3 de agosto, a las 15, remataré sobre la misma, por disposición del señor juez en lo Civil, doctor Martín Abelenda, Secretaría del doctor Eduardo Rojas, en los autos denominados "Sabia de Nols María Juana, Sucesión". Exigiré el 8 o|o y 2 o|o de práctica.

66. Remates Judiciales y Particulares

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL — 11 Lotes en San Miguel, F. C. P. Con frentes a las calles Las Flores y Río de Oro. Tienen superficies de 400v.c.11 y 480v.c.13. BASE, $ 0.50 los 75 decdos. (v. c.).

EL DOMINGO 3 de Agosto, a las 15, en los mismos. Juez Dr. Isaaz Arriola, secretaría Zuviría, juicio Suc. de doña Luisa Marzano de Varvará. Escrituras por ante el Sr. César Ballestero Blayo. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461.

ADOLFO CALVETE E HIJOS.

JUDICIAL—En Vélez Sársfield. Casa de negocio y familia. Calle Nazca 1277 y 1279. Con edificio que consta de salón de negocio al frente con cortinas metálicas y vidrieras, dormitorio, w. c. y cocina, con entrada por el No. 1277, y por el No. 1279 hay un departamento de 3 dormitorios y comedor, baño instalado, cocina con económica, pileta lavar, pieza madera, galponcito madera al fondo y en altos 2 habitaciones, una de madera y otra de material. Informes en los Tribunales y en Cangallo 511.

EDICTO JUDICIAL

Calle Nazca 1277 y 1279. Por disposición del señor Juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, en el expediente caratulado "Krajncic Ana c|Alfio Larosa, cobro hipotecario". REMATAREMOS el DOMINGO 3 de AGOSTO, sobre la misma, a las 16 horas. Terreno mide: 8,66 mts. de frente por 35,55 mts. de fondo. Base $ 30.000 m/n. Exigimos 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes, Secretaría Dr. Marín (Tribunales), o en Cangallo 511.

V. P. CACURI

JUDICIAL — Dos propiedades: Grito de Asencio 3420, esquina Pepirí. Mide 13.67 metros por 20,36 metros. BASE, $ 16.866,66. Grito de Asencio 3370. Mide: 12.12 mts. por 11.70 mts. BASE, $ 5.666,66. Juicio: Sucesión Arias de Baraza Don Luis. Juez Dr. M. Abelenda, Secretario Dr. Carlos G. Marín. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate, Domingo 3 de agosto, a las 15.15 y 15 horas, respectivamente. Informes: Rivadavia 837. — V. P. Cacuri.

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

JUDICIAL. — En Belgrano. 14 de Julio 1287 entre Alvarez Thomas y Giribone, a una cuadra de las Avdas. El Cano y Forest, tranvías en la esquina. Afirmado en su frente. Terreno: 10m80 por 11m. Edificio: 2 habitaciones, baño, cocina, galería, patio y pieza madera. Construcción de buena clase. Base, $ 8.000. EL DOMINGO 10 de agosto a las 15.30 horas, en la misma. Por orden del señor juez de Primera Instancia, doctor Abelenda, a cargo del Juzgado del doctor Arriola, secretaría Zuviría, en el expediente Berthold Uebe Augusto Franz sucesión contra Arregui de Justo Eulalia. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Giménez Zapiola y Cía., Florida 239.

GIMENEZ ZAPIOLA Y CIA.

U. T. (33) 2935-36 y 0297 Avenida FLORIDA 239

En el centro de Flores

Mañana a las 14.30 en los mismos

Aunque llueva

EL REMATE DE LOS 48 NOTABLES LOTES

Frente a la Av. Carabobo y calles J. B. Alberdi, Falcón, Lautaro y Estrada

BASE $ 30.- v|c

20 o|o al contado, saldo a 6 años

48 notables terrenos. Avda. Carabobo, J. B. Alberdi, R. L. Falcón, Lautaro y A. de Estrada. En la ubicación más valorizada de la zona, a una cuadra de Rivadavia y a dos cuadras de la plaza. Rodeados por magnífica edificación. Medidas ideales: frente de 12 varas y fondos de 23 vs., con todas las ventajas para la edificación moderna. La nueva calle Ángel Estrada tiene con asfalto pago y cada lote con su correspondiente paso para servicios de agua y cloacas. Base $ 30 v. c., a pagar 20 o|o al contado y el saldo a 6 años de plazo, con [illegible] interés. Puede escriturar en cualquier momento sin pérdida de intereses.

MAÑANA sábado 2 de agosto, a las 14.30 horas, en los mismos. Seña 8 o|o en el acto del remate y 12 o|o al escriturar dentro de los 45 días por los escribanos Gutiérrez y Ferrari. Comisión 2 o|o. Pidan planos. — Giménez Zapiola y Cía., Florida 239.

67. Fúnebres

✝ SARA E. BROGGINI DE RUIZ MORENO —q. e. p. d.— Falleció el 31 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo doctor Manuel Ruiz Moreno; sus hijos Víctor, Manó Néstor, Héctor y Elda; sus hermanos Manuel, Rosa B. de Corietto, Victoria B. de Galmarini y Ema B. de Zanetti; su sobrina y ahijada Sara Marcolli; sus hermanos políticos Camila Galmarini de Broggini, Adela Rabuffetti de Broggini, Lorenzo Corietto, Mario Galmarini, Clara R. M. de Claisse (ausente), Ana R. M. de Varas, María R. M. de Fynn y Agustina R. M. de Fernández Valdés y demás hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy 1°. de agosto a las 10.15. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10.30. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Córdoba 2011. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ CAYETANO SCARPATTI — q. e. p. d. — Falleció el 31 de julio de 1930. — Su hermano Andrés; su hermana política Rosalía Cotto de Scarpatti; sus sobrinos Pilar S. de Castro, Juan Andrés, Clelia y Olga Scarpatti; su sobrino político Pablo Castro; tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, hoy viernes 1°. a las 14. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Margarita Wield 224 (Lanús E.). Servicio cochería Corradi, Mitre 452 (Avellaneda) y José C. Paz 270 (Lanús).

✝ JOSE DE LISA —q. e. p. d.— Falleció el 31 de julio de 1930. —Su esposa Filomena Tirone de De Lisa; sus hijos Elena y Luis; sus hermanos políticos María T. Vda. de Saggese, Ernesto Tirone, Teresa T. de Tusiani, Consilia D. de Tirone, Nicolás Tusiani, sobrinos y demás deudos, invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 10 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cánning 1195. Servicio Compañía Argentina de carruajes y automóviles: Cánning 1461 y Cabildo 3577 y sucursales.

✝ SANTOS VANZALLOTTA — q. e. p. d. — Falleció el 31 de julio de 1930. — Su esposa Catalina C. de Vanzallotta; sus hijos Adela y Fernando; sus hijas políticas Encarnación V. de Vanzallotta y Concepción A. de Vanzallotta; sus nietos Haydée, Fernando y Ricardo; hermanos (ausentes), sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy 1°. a las 15. Casa mortuoria, Mármol 1480. Servicio casa Gini.

✝ PERFECTO FONTENLA — q. e. p. d. — Falleció el 31 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Vicenta Piñeyro de Fontenla; sus hijos José María, María Auxiliadora, Juan, Antonio, Fernando, Perfecto y María Vicenta; sus padres políticos Celestino Piñeyro y Vicenta de la Rúa de Piñeyro; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana sábado 2, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Yerbal 2341. Carruajes cochería Mauricio, Monroe 3514 y Pueyrredón 1327.

✝ SEBASTIAN TARICCO — q. e. p. d. — Falleció el 31 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus sobrinas hijas Nicolasa Merlo de Pointis y Enriqueta Merlo de Biscardi; sus sobrinos políticos Elena Seveso de Merlo, Vicente Biscardi y Sebastián J. Pointis; sus sobrinos nietos Eduardo J., María Elena y Lilia E. Merlo; sus hermanas políticas, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy viernes 1°. de agosto a las 15. Casa mortuoria, Lima 851. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de carruajes y automóviles de la casa Barberis, Belgrano 3782.

✝ Doctor ROBERTO E. LASPIUR — q. e. p. d. — Falleció el 31 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Corina, Helena, Esther, Roberto y Sara; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy viernes 1°. de agosto a las 10.45. En la iglesia de Ntra. Sra. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Larrea 1225. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

✝ FRANCISCO DOMINGUEZ — q. e. p. d. — Falleció el 31 de julio de 1930. — Sus hijos María D. de Portela, Ambrosio y Brígida Domínguez; sus hijos políticos Amadeo Portela y Santina Gioacchini; su hermano Victoriano Domínguez (ausente); su hermana política Carmen Martínez de Domínguez, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy 1°. a las 10. Casa mortuoria, Venezuela 3253. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ MARCOS BUSICO —q. e. p. d. —Falleció el 31 de julio de 1930— Su esposa Concepción Salerno; sus hijos Marcos, Lucio, Rodolfo, Cayetana de de la Regina, Adela de Cicarelli, Dominga de García, Teresa de Burratti, Aurelia de Pantini, Elvira de Medoya, Rosa y Amanda; sus hijos políticos Gregorio Cicarelli, Alfredo García, Armando Pantini, Antonio de la Regina, José Burratti, Antonio Medoya, Josefa Nión de Busico, Ana Bianchi de Busico, sus tíos, sobrinos, nietos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy 1°. a las 10. Casa mortuoria, Costa Rica 5966. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio fúnebre Nueva cochería Moreira, Av. San Martín 1502.

✝ BENILDA AGLEZA LESCANO — q. e. p. d. — Falleció el 31 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hermanos Emiliano, Carmen Beatriz y Alberto Mario; sus tíos, Tte. coronel Regino P., Enriqueta I. y Rosaura C. Lescano, y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy viernes 1°., a las 16. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Laprida 2073. Carruajes casa Perissé.

AGRADECIMIENTOS

✝ ANUNCIA VARELA de SALERNO — q. e. p. d. — Su familia agradece sentidamente a las personas que la acompañaron a los funerales que por el eterno descanso de su alma se oficiaron en el Santuario Porteño de Nuestra Señora de Luján.

Tintorerías

"LA NEGRA". Tintorería $ 5. Teñidos Vestidos. $ 7. Trajes Viamonte 2501. U. T. 47 - 3849 Arenales 895. U. T. 41 - 0494 Guido 1789. U. T. 41 - 3120

Los Mil Colores (S. A.) Adm. y Fáb.: Herrera 568. U. T. (21), 2585, Barracas. Suc. central: Bmé. Mitre 778. U. T. 38 - 7198. Mayo.

Tintorería "LA FAMA" Avda. MITRE 583. U. T. 22 - 7764

"Serrano". California 1887. U. T. 21 - 0495. Suárez 1685. U. T. 21 - 2374.

S. A. Tintorería A. Prat La más grande de Sud América 2 USINAS - 30 SUCURSALES

"La Parisién". Córdoba 3973. "LA PARISIEN". Corrientes 4294. U. T. 71-5697, Palermo y 62-3461, Mitre Lutos en 24 horas. Sin recargo.

Edictos

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Adela Marotta de Demarco, cuyo juicio tramita por la Secretaría número trece. Buenos Aires, julio diez de 1930. — Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado N°. 2), se emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Vicente Defferrari, cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 2 de julio de 1930. — R. Mendonca Paz, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera instancia Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del despacho de la secretaría Civil No. 38 se cita, llama y emplaza a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bautista Colmegna. Buenos Aires, julio 22 de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Víctor Renzi cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 9, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 4 de junio de 1930. — Ernesto G. Rom, secretario.

Por disposición del Sr. Juez de Comercio de la Capital doctor Juan J. Britos (hijo), se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días que en el juicio "Maza Angel—quiebra" los Síndicos presentaron un proyecto de distribución de fondos que se encuentra de manifiesto en Secretaría, habiéndose fijado la audiencia del día 4 de agosto, a las 14 horas, para que concurran los acreedores a junta con el fin de regular los honorarios de la Sindicatura. Buenos Aires, julio 23 de 1930 — Palacio de Justicia, 5° piso. Julio C. Susini, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Martín Abelenda, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 6, se hace saber por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Nicolás Garassini, que su sucesión tramita por la Secretaría No. 36 del autorizante. Buenos Aires, julio once de 1930. — Raúl de Zuviría, secretario.

Argentino G. Barraquero cita y emplaza por treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Gabina Fragueiro de Tarnassi o Doña María Gabina Fragueiro de Tarnassi, cuyo juicio sucesorio tramita por ante la Secretaría No. 33. Buenos Aires, julio ocho de 1930. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Por disposición del señor juez a cargo del Juzgado No. 6, doctor Roberto Basavilbaso, se cita por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña Germana o Germana María Luisa Dumont de Roux o De Roux, cuya sucesión tramita por la Secretaría No. 35 del autorizante. — Buenos Aires, julio 21 de 1930. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

UNA SEMIFINAL DE POLO HABRA EN PALERMO

Corresponde al Torneo del Circuito Porteño

EL OTRO MATCH

Mañana a las 14 horas, según lo resuelto por el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Polo, se disputarán dos encuentros correspondientes al Circuito Porteño, uno de los cuales se llevará a cabo en el Campo Argentino de Polo situado en Palermo.

El match de mayor interés, es el que estará a cargo de los teams de Lanceros General Paz "A" y Matreros Blancos, el que se iniciará a las 15.30 horas, en la cancha número dos. Este partido corresponde a la primera semifinal de este circuito y dado que el ganador irá al match decisivo que debe clasificar al campeón del mismo, para poder así disputar el Segundo Campeonato Nacional de Handicap Inter Circuitos, frente a los vencedores de los restantes circuitos, hace que el partido que nos ocupa revista un justificable interés.

Los teams estarán así constituídos:

Matreros Blancos: Otto Rodríguez Burmester, 1; Juan G. Mendiburu, 1; Leonardo Lacey, 4; y Ricardo W. Parsons, 2. Total de handicap: 8 goals.

Lanceros Gral. Paz "A": Subteniente Matías Casares, 2; capitán Juan C. Balbastro, 2; Samuel M. Casares, 3, y teniente coronel Rómulo Betnaza, 2. Total de handicap: 9 tantos.

En el match restante se enfrentarán en una cancha que aun no se ha fijado, Los Pingüinos "A" y Matreros Verdes, cuyo ganador deberá enfrentar pasado mañana a Los Indios "A", en la otra semifinal.

Salvo modificaciones de último momento, los equipos se presentarán en esta forma:

Matreros Verdes. — Eduardo Rojas Lanusse 2, Ricardo Santamarina 2, Pedro Rómulo Lanusse 2 y Jorge del Cerro 2. Total de handicap: 8 goals.

Los Pingüinos "A". — Oscar Braun Menéndez 3, Alejandro Braun Menéndez 3, Carlos Braun Menéndez 5 y Eduardo Braun Menéndez 3. Total de handicap: 14 goals.

El precio de la entrada, que será general, es de dos pesos.



PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

• • •

Piscinas de Natación

Teodoro.—Las piscinas de natación para campeonatos medirán como mínimo 20 metros de largo, 7 metros de ancho; 2.15 metros de agua en su parte más profunda y 1 metro en su parte menos profunda. El borde desde el cual se efectúan los partidos no debe sobrepasar de 0.45 de altura sobre la superficie del agua.

• • •

Maratón

José B. Cortez. — La carrera Maratón es de 42.195 metros o sea 26 millas, 385 yardas. Se correrá sobre carretera; pero la llegada y la salida podrá hacerse sobre pista. Cada competidor deberá tener certificado de médico competente que acredite que puede tomar parte en una carrera de esa naturaleza. Maratón es célebre por la victoria que en ese lugar obtuvo Milcíades contra los persas; es una aldea de la Atica antigua en la Grecia.

• • •

Un Mal Incurable

B. D. Hansen. — Su caso lo tendrá que aclarar un médico especialista; pero nos parece imposible que los facultativos del hospital en el caso de haber encontrado en usted el mal a que hace mención no hayan tomado las medidas preventivas pertinentes.

Cuando se trata de enfermedades contagiosas los médicos tienen obligación de aislar al paciente y dar cuenta a las autoridades.

• • •

Olga Baklanova



Varios. — Olga Baplanova fué artista del teatro imperial de Moscú, su ciudad natal. Es notable pintora. Se divorció de Waldemar Zoppi y se casó con Nicolás Soussanin. Una de las más conocidas películas en que ella tomó parte es en "El hombre que ríe".

• • •

Casilla y Poste Restante

Una lectora, Buenos Aires. — El servicio de abonados a casilla se practica utilizando instalaciones preparadas ex profeso con casillas numeradas por cuyo alquiler se cobra adelantada una tasa semestral fija.

La correspondencia consignada a domicilio determinado, puede ser detenida en Poste Restante a pedido del destinatario en cuyo caso pagará la tasa del apartado interno.

• • •

Libretos Teatrales

M. G. H. — El libreto de "Todo un hombre" de Unamuno lo encontrará en cualquier librería; en todo caso solicítelo por carta al actor Enrique De Rosas que es el mejor intérprete que ha tenido esa obra. Para informes acerca de "La araña de oro", diríjase usted a la secretaría del teatro Liceo. "He visto a Dios", de Defilippis Novoa, puede solicitarlo en la Sociedad de Autores.

• • •

Las Siete Maravillas del Mundo

Bachiller. — Comunicamos a Vd. que ya hemos contestado a esta pregunta. Las siete maravillas del mundo antiguo fueron las Pirámides de Egipto, los jardines y las murallas de Babilonia, el sepulcro de Mausolo rey de Caria, el templo de Diana en Efeso, la estatua de Júpiter Olímpico debido al cincel de Fidias, el coloso de Rodas y el faro de Alejandría.

• • •

Muebles Antiguos

Guillermo Chobadindejin, San José de la Esquina. — Para detener la polilla en la madera de los muebles antiguos eche en un frasco una onza de agua y añada 10 gramos de ácido fénico y 10 de esencia de trementina y apliquéla tratando de llenar con el líquido todos los agujeritos. Repita la operación varias veces.

• • •

Sergei Einstein

Jorge Manuel Esteves, Santa Rosa. — Sergei Michaelovitch Eisenstein es uno de los grandes directores de películas rusos. Reside actualmente en Hollywood y hace poco dió una conferencia muy importante acerca del arte cinematográfico en la que desarrolló su tesis del sentido social.

• • •

El Artista Más Anciano

Melodías del corazón. — ¿Cuál es el artista de cine más viejo? Posiblemente el actor más viejo del mundo ha de ser Gus Saville, que tiene la hermosa edad de 83 años. Anteriormente fué artista de teatro y luego trabajó para el cine en papeles secundarios.

• • •

Dragón

Dragón rojo, Ayacucho. — Es un animal fabuloso, figura de serpiente con pies y alas. Hay realmente un reptil de la familia de los lagartos, dotado de aletas que le ayudan a saltar. Se llama también Dragón a una constelación boreal que rodea la Osa Menor.

• • •

Busca a la Madre

Huerfanita triste de Tres Arroyos. — Mande a esta redacción el mayor número de datos posibles acerca de usted y de su señora madre; nosotros la llamaremos por intermedio de nuestras páginas. Al ser posible envíe una fotografía de usted para publicarla conjuntamente con el llamado que hagamos.

• • •

Astrología

Distraída. Córdoba. — Es enorme la astrología alemana. En los medios científicos se toma en cuenta y se procura confirmar el fundamento lógico de las influencias que ejercerían los astros y la posición de la tierra y las zonas que sucesivamente atraviesa el sol en su elíptica anual, sobre las cosas y las vidas de los seres pertenecientes a este planeta.

• • •

C. A. de Ajedrez

Entusiasta. — El Club Argentino de Ajedrez tiene sus amplios salones en Cangallo 1448. Admite dos categorías de socios, aparte de los honorarios: activos y cadetes. Para revistar entre estos últimos, se requiere ser estudiante, periodista o bien percibir un sueldo menor de $ 200 mensuales.

Actualmente ha suprimido la cuota de ingreso.

• • •

Los Códigos más Antiguos del Mundo

Interesado por saber. — Dos mil años antes de Jesús, los caldeos ya tenían leyes escritas. Este código caldeo fué encontrado por unos arqueólogos franceses en las ruinas de Susa, en 1907. Las disposiciones estaban grabadas en basalto azul y eran de una gran severidad.

• • •

José María Paz

Pacífico. Ingeniero White. — El valeroso y hábil estratega José María Paz, murió en Buenos Aires el 22 de octubre de 1854; nació en Córdoba el 9 de septiembre de 1791. Le conviene a usted leer sus memorias que se encuentran en todas las bibliotecas y donde están documentadas y descriptas todas las acciones de guerra en que él intervino. Paz fué entregado, siendo muy joven, por su madre a los ejércitos de la patria.

• • •

Juan Carlos Gómez

Entrerriano. — Juan Carlos Gómez murió el 25 de mayo de 1884. Este hombre público uruguayo, dotado de excelentes prendas intelectuales, soñaba siempre con la patria grande (unión de la República Oriental a la Argentina), por lo que vivió siempre alejado de su país. Nació en Montevideo el 24 de julio de 1824.

• • •

La Experimentación Médica

Esposa. — ¿Tienen derecho los médicos a experimentar con los enfermos? Con esta pregunta, casualmente, hicimos en CRITICA hace algunos años una encuesta. Las conclusiones a que se llegó fueron, más o menos, las siguientes: el médico jamás experimenta con el enfermo con daño para su salud; si así lo hiciere es mal médico y peor hombre. Los errores científicos no son pasibles de pena si no en casos extremos.

• • •

El Zorro Plateado

Eugenia. — El zorro plateado tiene la forma y el tamaño de un perro más bien chico, el hocico es puntiagudo, las orejas grandes y rectas. Su vida está calculada entre 8 y 10 años. Tiene como término medio tres a cuatro cachorros por año. Una zorra criada da tres o cuatro zorritos por año; cada piel vale alrededor de 1000 pesos. Los zorros plateados son originarios de Canadá y Alaska y de otros Estados de Norte América.

Provincia Disputará con Santiago del Estero la Primera Semifinal del Campeonato Argentino

Bien Preparados Van a la Lucha los Equipos de Santiago y Provincia

El Match, que ha de Resultar Interesante, se Jugará en el Field de River Plate

LA PRIMERA SEMIFINAL

Después de una serie de presentaciones auspiciosas, donde dejaron entrever su poderío, deberán enfrentarse mañana en el amplio estadio de River Plate los conjuntos representativos de la Asociación Amateurs Argentina de Football (Provincia) y Santiago del Estero.

Cotejo de fuerzas equivalentes la lucha permite anticipar una gran movilidad en las acciones, como así también incidencias agradables, donde los integrantes de ambos bandos harán lo indecible en procura de la victoria.

SANGIOVANNI

Provincia, más armónico, deberá enfrentar a un conjunto más entusiasta, lo que deberá motivar un encuentro reñido y donde las probabilidades de éxito de los equipos en lucha, resultarán parejas, por las características de juego.

El equipo local

Provincia ha obtenido sus victorias por scores apretados, en contradicción de lo que fué el juego, pero a pesar de la bondad de sus integrantes, las acciones no tuvieron el desarrollo que era dable esperar de un conjunto tan calificado.

La línea delantera integrada por casi todos los representantes de Independiente, es el punto más fuerte del equipo, mientras que la defensa, si bien es desempeñada por elementos de cartel, tuvo un desempeño poco feliz, por la defección del eje de la línea media, lo que permitió a los adversarios descontar ventajas.

Los santiagueños

El conjunto chacarero es uno de los que cuenta con mayores simpatías de los aficionados locales, por el entusiasmo que despliegan sus integrantes en los cotejos que le toca intervenir, que, unido a la técnica lo sindican como un adversario peligroso de cualquier once.

Ha demostrado en el presente certamen ser un conjunto sumamente homogéneo y bien disciplinado el que defiende los prestigios del football santiagueño, pues sus integrantes en los cotejos donde les ha corespondido intervenir lo han hecho con gran entusiasmo.

Cuentan con una línea de ágiles combinadora y positiva, pues cualquiera de sus centrales posee buena puntería y fuerte shot, el terceto medio donde figura un veterano, Ruiz, es lo mejor del elenco sabiendo los tres hombres que la componen cumplir a conciencia con su misión pues tanto coperan a la acción de los ágiles como también se confunden con los zagueros en los momentos de apremio para su valla; el punto más flojo del cuadro es sin duda alguna la zaga donde sus elementos son de buen quite pero de rechazo débil, mientras que Trejo está resultando el mejor guardavalla de los que intervienen en el certamen.

La performance

Carente del concurso de sus mejores delanteros el cuadro de Provincia, por haber sido designados para el campeonato realizado últimamente en Montevideo, han cumplido los muchachos una bonita compaña pues debutaron con un triunfo sobre el entusiasta elenco de Jujuy, por tres tantos a dos; en el segundo encuentro tuvieron como adversario a Chaco que fué eliminado en una lucha reñida y llena de situaciones interesantes por tres tantos a cero; más tarde empataron en el primer match con Mar del Plata en dos tantos por bando; para clasificarse luego para el match de mañana al declararlo vencedor el consejo permanente de la Confederación Nacional de Football en el match de desempate que sostuvieron con Mar del Plata donde el score favorecía a Provincia cuando fuera agredido el referee Forte por jugadores marplatenses.

La campaña cumplida por Santiago es también excelente y sirve para acreditarle títulos suficientes como para salir airoso en esta nueva jornada, en su match debut consiguió eliminar al conjunto mendocino por el mínimo score, por dos tantos a cero eliminaron luego al seleccionado sanjuanino, para luego conseguir un buen triunfo frente a los campeones de la temporada pasada por cinco tantos a cuatro.

Será un buen match

La paridad de fuerzas existente entre ambos conjuntos, como así también juzgada la campaña de ambos elencos fácil es prever que la lucha a realizarse mañana será reciamente disputada donde tanto los componentes de un bando como otro pugnarán con gran entusiasmo a efectos de sacar airosos los colores confiados para su defensa.

Tanto un bando como otro cuentan con idénticas probabilidades para obtener el triunfo que al final de la jornada corresponderá al que mejor sepa aprovechar las oportunidades que se le presenten.

Cómo formarán los cuadros

Los equipos bajarán a la liza constituidos de la siguiente manera:

Provincia: Sangiovani; Debuglic y Nery; González, Lagomarsino y Dimare; Paolinetti, Maseda, Ravachino, Seoane y Lauri.

Santiago: Trejo, Dorado y Medina; Coronel, Ruiz y Caro; López, Jerez, L. Díaz, J. Díaz y Jiménez.



Córdoba Será un Adversario Serio para los del Oeste

La Segunda Semifinal se Jugará en R. Plate

BRAGADO

DESPUES de haber sido eliminado en su primera presentación en forma injusta por el seleccionado rosarino, los muchachos que componen el conjunto cordobés lograron cumplir una inmejorable campaña en la sección perdedores, donde han logrado clasificarse finalistas, a la vez que conquistaron el derecho de intervenir en la última rueda por la disputa del título máximo en el undécimo campeonato argentino.

Córdoba tendrá en la muchachada del Oeste, o sea el buen elenco de Bragado, a los rivales más bravos que les ha tocado enfrentar durante la realización de este certamen, cuyo cotejo, anunciado para pasado mañana en el field de River Plate, promete asumir lucidos contornos, dada la equivalencia de valores existente entre los mencionados equipos.

Si el seleccionado cordobés ha llegado a la final luego de cumplir una buena campaña donde ha eliminado a rivales de consideración como Comodoro Rivadavia, por alto score, Tucumán, por cuatro a dos, y últimamente a Concordia, la performance realizada por los bragadenses no le va en zaga, pues ha conseguido eliminar escollos difíciles de salvar, como Capital y Pampa.

Este match, que servirá como preliminar del que tendrán a su cargo un equipo de la Asociación Amateurs Argentina y el seleccionado yugoeslavo que actuó en el reciente torneo mundial de Montevideo, ha de resultar sumamente movido e interesante.

Tres Partidos se Jugarán Pasado Mañana en la Cancha de Pergamino

(De nuestro corresponsal)

PERGAMINO, 1. — En la reunión efectuada últimamente por el C. D. de la Asociación Pergaminense quedó resuelto que el próximo domingo se inicie la segunda rueda del sampeonato oficial de primera división habiendo confeccionado para tal efecto el siguiente programa de partidos donde se destaca netamente el que tendrán a su cargo los equipos superiores de Tráfico y C. G. B. A. completan el fixture los cotejos a cargo de Douglas Haig y Newell's Old Boys y Racing con Sports.

Pocos Asuntos de Interés Adoptaron los Bancarios

En la última reunión realizada por el C. D. de la Asociación Bancaria de Deportes fueron tomadas las siguientes resoluciones:

Fechas libre: De acuerdo al pedido formulado por los Clubs Español y Londres en los matchs que debían disputar versus Ahorro Postal y Londres — Sección C — respectivamente, se le computa en tal carácter.

Match Sirio Libanés v. Alemán Sección B 26|7|30: Por no haberse presentado el Club Alemán a disputar el match del rubro, se le da por perdido el encuentro, acreditáándosele al Club Sirio Libanés los puntos reglamentarios.

Match Provincia v. Francés. Sección B 26|7|30: Habiendo manifestado el Club Banco Francés del R. Plata, con anterioridad a la realización del encuentro, que no se hallarían en condiciones de disputar el encuentro y teniendo ya en cuenta un pedido de fecha libre, se resuelve declarar perdedor del match, adjudicándose al Club Provincia los dos puntos de práctica.

C. A. Banco de Galicia y Bs. Aires y Bs. As.: Se toma buena nota de las autoridades que regirán los destinos de dicho Club, y se aceptan en carácter de delegados a los señores Alfredo J. Bermúdez Millán y Ricardo Ríos como titular y suplente respectivamente.

C. A. Banco de la Provincia de Buenos Aires: Comunica los nombres que integrarán la nueva C. D. y que han designado a los Sres. Domingo A. Ravioli y Felipe Eiriz, en carácter de Delegados titular y suplente respectivamente.

Es Discreto el Equipo de la Asociación que Jugará con Yugoeslavia

Este Encuentro Internacional se Llevará a Cabo en el Field de River Plate

UN BUEN PRELIMINAR

Nuestros aficionados tendrán ocasión de presenciar la exhibición de juego, de otro de los participantes al campeonato mundial recientemente celebrado y que ha realizado una campaña excelente habiendo caído en las semifinales frente al equipo que se clasificó campeón, después de una lucha entusiasta, donde las violencias de los integrantes del equipo uruguayo, hicieron mella en los valores del equipo que se presentará mañana en nuestros fields.

De acuerdo con las informaciones de nuestros enviados especiales, el equipo yugoeslavo, es de la misma envergadura y de la técnica del Ferenvaros que tan excelente impresión dejó en el ánimo de los aficionados en sus presentaciones del año anterior, por lo que la lucha ha de deparar momentos de emoción y de buen juego.

Ayer la comisión de selección ha dejado designado el equipo argentino que ha de enfrentarlo, y como siempre los miembros han adolecido de ciertas fallas, basadas más en las preferencias que en la capacidad del jugador.

El equipo designado

Alterio, el popular guardavalla de la primera escuadra de Chacarita Juniors, no es posible discutirlo, ya que se trata de uno de los mejores guardavallas de la actualidad, lo que es una garantía para la valla argentina.

Los dos zagueros, Oscar Tarrio y Juan C. Irribarren, tampoco es posible discutirlos, pues han dejado demostrado en innumerables ocasiones que se trata de una pareja entusiasta y de juego parejo, que la sindican como una de las buenas defensas porteñas.

La línea media ha sido compuesta de la siguiente forma:

O. Viegas, P. J. Chalú y C. Bonelli. Nos parece que en la composición de esta línea han obrado las influencias, ya que O. Viegas no deja de ser un elemento apenas discreto para su equipo, habiendo varios jugadores con más mérito para ocupar ese puesto. En efecto, Méndez, el half de Argentinos Juniors, que acaba de integrar el equipo representativo de Capital, donde su figura descolló como uno de los más entusiastas defensores, creemos que debía haber ocupado ese puesto. En lo referente a sus compañeros de línea, nada puede objetarse, ya que son dos valores positivos dentro de sus respectivos cuadros.

La delantera la integrarán Sandoval y Arrillaga, pareja ésta que no necesita comentarios, pues en todas sus presentaciones dejan bien establecidos sus valores, siendo una de las más conceptuadas dentro del ambiente. Como director de la línea se ha designado a un novel en lides de importancia: F. Sponda, el buen centro delantero de los verdes de Caballito, tendrá ocasión de demostrar sus grandes aptitudes por ver primera en un combinado representativo y que no dudamos sabrá hacer honor a tal designación. La pareja izquierda ha sido compuesta por Trujillo, el correcto inside de Argentinos de Quilmes, L. Gómez, de Chacarita Juniors. Disentimos con este últimos, pues existen muchos valores más altos en el ambiente y capaces de dar mayor efectividad a la línea. Morgada, el buen extremo izquierdo de Gimnasia y Esgrima de La Plata, debía haber sido el titular de esa línea.

Los suplentes

En el conjunto designado como suplente para este encuentro, encontramos varias figuras de gran relieve en el ambiente y que forman un equipo capaz de rivalizar con éxito con el titular.

El equipo de suplentes ha sido integrado por los siguientes jugadores: Spadazzi (Tigre), Di Paola (Arg. Juniors) y Marsiglia (Arg. de Quilmes); E. Méndez (Arg. Juniors), C. Volante (Platense) y J. Alonso (San Fernando); R. Paganelli (Excursionistas) F. Seijas (Barracas Central), J. Olivari (H. y Patria), Del Giudice y Mellone (Racing).

Lo que será el encuentro

Hemos ya dicho que el conjunto yugoeslavo es un once que practica un juego al estilo sudamericano, por lo que la lucha deberá alcanzar gran lucimiento y disputada dentro de un gran entusiasmo.

Los yugos ya han demostrado en su breve estada en Montevideo, los valores de su conjunto, pues al clasificarse campeones de su serie, eliminando a un equipo de fuerza como es el brasileño, para caer derrotados ante el empuje y la "prepo" de los campeones, no sin antes haber dejado demostrada su gran clase.

Desde este punto de vista la lucha debe llegar a ser una demostración de buen juego y donde ambos rivales tratarán de inclinar las acciones a su favor.

El match preliminar

Como preliminar a este encuentro, se realizará un match por la disputa del campeonato argentino, entre las representaciones de Córdoba y Bragado, lo que, unido al interés del encuentro final, es dable esperar una afluencia extraordinaria de público.

Matches Oficiales de Tennis se Jugarán Mañana

El Campeonato Interclubs de Tennis, organizado por la Asociación Argentina de este deporte, proseguirá disputándose mañana, realizándose en la superior división, tan sólo un encuentro en el que se enfrentarán los conjuntos representativos del Club Atlético San Isidro y Gazcón Lawn-tennis Club, en la cancha que los primeros poseen en la vecina localidad de San Isidro.

Este match promete alcanzar tan sólo contornos regularmente lucidos, dado que el conjunto local se halla constituído por jugadores de más valer que sus rivales de mañana a los que han de vencer con cierta facilidad.

Además en las divisiones inferiores se jugarán los partidos que mencionamos a continuación, en los courts de las instituciones mencionadas en primer término:

Intermedia. — Club de Deportes Discóbolo contra Tennis Club Argentino.

Segunda división. — Sección A: C. Sp. Villa Ballester contra Rivadavia, y Estudiantes contra Urquiza; sección B: Gazcón contra Mármol, sección C: G. y Esgrima contra Dep. Comercio; sección D: Olivos contra San Isidro.

Tercera división. — Sección B: Rivadavia contra Buenos Aires B; sección C: Belgrano A. C. contra Obras Sanitarias, y A. Deportes Racionales contra San Isidro A; sección D: Buenos Aires A. contra Del Plata, y Temperley contra Darling; sección E: Banco Nación contra Belgrano Social; sección F: Estudiantes de la Plata B. Contra Q. Club B., y Quilmes contra Jockey Club Plata; sección G: G. y Esgrima la Plata contra Lomas; sección H: Villa Ballester contra G. Urquiza, y Dep. C. Argentino contra Comercio B.; sección I: Mármol B. contra U. Telefónica, y V. Sársfield contra Singer; sección J: F. C. Oeste contra C. Sp. V. Ballester, y San Isidro B. contra Nippón.



CORDOBA GANO EN BUENA FORMA A CONCORDIA

Se Clasificaron Finalistas los Representantes Cordobeses

PERDEDORES

El conjunto representativo de Córdoba se ha clasificado campeón de la sección de perdedores, y en consecuencia ha ganado el derecho de medirse en una semifinal con el cuadro de Bragado.

La lucha a que dió lugar el partido disputado ayer en el field de River Plate, entre el cuadro mencionado y el de Concordia fué lucida y llena de incidencias deportivas agradables.

Los dos cuadros se desempeñaron con mucho entusiasmo y pusieron al servicio de la victoria todo el caudal de su energía y las mejores habilidades de sus hombres. Por eso estuvo llena de jugadas bien disputadas y realizadas con impecable técnica muchas de ellas.

Los jugadores cordobeses tienen una característica en su juego que será tal vez la que los lleve lejos en su carrera de mejoramiento. Nos referimos al shoting, del que hacen uso acertado y del que sacan gran partido sus forwards.

En efecto, unen los delanteros del conjunto cordobés a su entusiasmo y buenas condiciones para el dribling, una saludable tendencia a ensayar el shoting en cuanta ocasión se presenta y al primer hueco que descubren en la defensa. Por eso ganaron hoy holgadamente a un conjunto que se defendió con entusiasmo y que llevó también peligrosos avances pero no remató las jugadas con la violencia y la dirección indispensables.

La primera etapa

La muchachada de Córdoba inició el encuentro con muchos bríos y dominaron a sus adversarios durante los primeros 20 minutos.

Después se equilibró la lucha y el juego peligroso se desarrolló frente a una y otra valla indistintamente, hasta que los de Concordia lograron imponer el suyo y presionar visiblemente a sus contrincantes, que se defendieron empero con gran entereza.

Siguieron así las acciones hasta que faltando 5 minutos los de Córdoba se hicieron presentes nuevamente en el sector adversario, hasta que el silbato del referee anunció la terminación del primer período a favor de los cordobeses por la mínima diferencia.

El segundo período

Reanudadas las acciones después del descanso reglamentario, los de Córdoba dieron la impresión de estar más enteros y de que ganarían la jornada.

No arrollaron a sus adversarios pero se mostraron mejores y sus avances fueron siempre más peligrosos que el de sus contrincantes.

Shotearon mejor y se fueron afianzando, hasta terminar la jornada con tres tantos a su favor.

Fué el triunfo de los mejores, que demostraron mucha clase y que se perfilan como serios adversarios para el puesto privilegiado en el Campeonato Argentino.

Cuatro Matches se Jugarán por el Camp. Comercial

Correspondiente al torneo apertura que patrocina la Liga Comercial de Football se realizarán el próximo domingo los siguientes encuentros de tercera división: A. Bianchi Ltda. contra Balestra; Guinea, Larra y Cía. contra Droguería Americana; S. I. A. M. contra E. N. D. A.; y Naredo Cuvillas contra Tintorería Los Mil Colores.

Con estos encuentros llega a su término el mencionado torneo que ha venido disputándose en forma reñida e interesante.

HABRA ESTA NOCHE VARIOS ASALTOS DE LUCHA LIBRE EN EL NUEVO

Irslinger, ex Campeón Mundial y Otros Luchadores Extranjeros Intervendrán en los Asaltos

La Emoción Extraordinaria de los Espectáculos de Lucha Libre y "Catch as Catch Can", Asegur ael Exito de los Mismos, que han de Conseguir Gran Popularidad en Nuestro Ambiente Deportivo



FEDERICO MARACI, el campeón italiano de 'catch as catch can", que hoy sostendrá un asalto de cuatro rounds con Jack Smith, en una sesión de entrenamiento

La Asociación Nacional Buenos Aires se inicia hoy una serie de festivales de lucha libre y "catch as cateh can", que organiza el ex campeón mundial de lucha libre Henry Irslinger.

Estos deportes, poco conocidos por nuestro público, que gustó sólo asaltos de lucha grecorromana, en los campeonatos anuales del teatro Casino, están destinados a conseguir gran popularidad.

Un espectáculo salvaje: el "catch as catch can"

La lucha libre tiene una violencia enorme. Los ingleses y los yanquis, la crearon por considerar que la grecorromana resultaba lenta, pesada. como espectáculo.

La lucha libre le resultaba a la mayoría del público yanqui poco intensa y para satisfacer su afán de emociones fuertes, se creó el "catch as catch can". Esta lucha es verdaderamente salvaje y tiene escasas limitaciones. El luchador tiene derecho a usar casi toda clase de golpes para imponerse al contrario. Los golpes con la mano abierta, con el antebrazo y con el codo, se combinan con los golpes puramente de lucha.

La sangre corre casi siempre en estos asaltos y más que dos hombres, dos fieras parecen las que se debate nen el cuadrado.

El reglamento del "catch as catch can"

Como información necesaria, publicamos íntegro el reglamento del "catch es catch can".

1o. Los rounds tienen 10 minutos de duración, con dos minutos de descanso.

2o. La decisión del referee es final y la única que se tiene en cuenta, en caso de discrepancia, si hubiera jurados.

3o. Los matches siempre que no hubiera abandono de la lucha por parte de uno de los contendores, se podrán definir por dos caídas. Cuando uno de los adversarios está con las espaldas tocando el suelo, el referee deberá contar hasta tres, adjudicándose entonces una caída al vencedor.

4o. En caso de que durante todo el transcurso de la lucha no hubiera ninguna caída, el referee deberá dar la decisión, la que es inapelable.

5o. Los adversarios podrán agarrar el cuerpo de su contrario en cualquier lugar, menos las partes naturalmente prohibidas. Con un brazo podrá tomar el cuello a su oponente y hacer presión, pero el otro brazo no podrá ayudar en esa acción. El golpe de estrangulamiento está prohibido.

6o. Los fouls deliberados están prohibidos, como ser ahorcar, morder o golpear con el puño cerrado al adversario. El referee podrá advetir por dos veces al culpable, antes de descalificarlo.

7o. Cuando sucede un foul o una ofensa deliberada al reglamento, el referee lo contará como una caída en contra del ofensor.

8o. Cuando uno de los adversarios es arrojado fuera del ring, por cualquier circunstancia, deberá volver al centro del ring son obtenerse ninguna ventaja por ello.

9o. Los segundos de los adversarios no pueden tocar ni dar consejos a los luchadores mientras dura el round de lucha.

10. No se permite engrasar el cuerpo, cabeza u orejas de los luchadores.

11. En caso de que un boxeador o luchador de greco-rumana interviniera en un match contra un cultor del "catch-as catch-can", el referee deberá cuidar la integridad de dicho oponente ,interviniendo oportunamente. oPr el contrario, el luchador "catch-as-catch-can" es el único que deberá cuidarse a sí mismo.

12. Los campeonatos nacionales pueden decidirse por puntos. pero los campeonatos mundiales solamente se decidirán por caídas o abandono.

13. Cuando uno de los adversarios esté en un momento apremiante, bajo la acción de cualquier "tema", si no puede resistir el dolor pegará dos golpes en el tapiz, con la mano o el pie, indicando que abandona. Eso se tomará como una caída en contra, yendo al descanso y reanudándose la lucha otra vez, hasta el término de la misma o un nuevo abandono o caída.

14. Se considerará vencedor indiscutible al primero de los adversarios que consiga hacr abandonar dos veces a su oponente o le inflija las dos primeras caídas.

Programa del Festival de Hoy én el T. Nuevo

EL programa del festival de lucha que se realizará esta noche en el Teatro Nuevo, es el siguiente:

Asalto de lucha greco-romana.

Bruno Borzetti, 77 kilos, versus Juan Reissis. 20 minutos de duración.

Asalto de lucha libre.

Federico Maracci, italiano, v. Jack Smith, norteamericano. 4 rounds de 10 minutos.

Asalto de "Catch as Catch Can".

Hnry Irslinger, inglés, v. Luis Pergantes, griego.

Henry Joslinger

Henry Yrslinger, el más prestigioso de los hombres que participarán en los matches de esta noche, es un luchador de fama mundial.

Este formidable inglés, nacido en Londres, ganó hace pocos años en esa ciudad el cinturón de Lord Lonsdale, en un campeonato abierto para todas las naciones europeas y en el cual participaron 42 famosos competidores. Más adelante, fué a Nueva York y ganó el campeonato mundial de peso mediano, venciendo a Joe Turner. Poco después se adjudicó el campeonato mundial peso medio pesado, por dos caídas contra ninguna en un asalto con Ted Thye, en Portland, Oregón.

Yrslinger ha sostenido más de 500 asaltos venciendo en casi todos ellos.

En un Excelente Combate Raúl Landini Volvió a Imponerse a H. Franceschini

En el Combate Disputado Anoche en el Teatro Nuevo, el Campeón Argentino Acreditó una Superioridad Incuestionable Sobre su Animoso Contendiente

Sin llegar a ser muy numeroso, fué considerable el público que presenció anoche el match revancha que disputaron en el ring del teatro Nuevo los profesionales de peso welter Humberto Franceschini y Raúl Landini.

Fué un excelente combate el que depararon los dos animosos muchachos; muy superior, en algunos pasajes, al primero que ambos disputaron en el field de San Lorenzo de Almagro. Y en esta ocasión la superioridad que entonces acreditó Landini, no muy vasta y tampoco reconocida por algunos espectadores, se exhibió en forma incuestionable. El campeón argentino fué el mejor hombre, sin disputa. Y la cuestión de superioridad, que podía haberse mantenido latente aun después del primer triunfo del argentino, se ha dilucidado ahora de modo categórico y claro.

Raúl Landini cumplió anoche una buena performance. Puede achacársele indecisión, porque la exhibió en algunos pasajes de la segunda mitad del match, cuando no remató categóricamente situaciones de ventaja a las que le condujo la precisión y justeza de sus punches; pero de todos modos, lo cierto es que pudo exhibir mejor sus excelentes aptitudes de pugilista.

En cuanto a Humberto Franceschini se desempeñó inmejorablemente. Opuso una resistencia extraordinaria a nuestro connacional en los comienzos, y cuando advirtió en los rounds de la segunda parte del combate que su antagonista le superaba en velocidad, modificó su táctica y esperó la ocasión del contragolpe, con el que por momentos dió una impresión visible de la eficacia de su punch.

Está pues, dicho, que el encuentro revancha entre Franceschini y Landini resultó un espectáculo digno del interés que había despertado entre los entusiastas, luego de la brillante demostración que resultó el primero.

Cómo fué el match

Poca diferencia hubo en el peso de los dos contendientes. Landini pesaba 66 kg. 900 y el italiano 66 kg. 400.

Conforme sonó el gong, dando comienzo a la lucha, los dos peleadores se trenzaron en una acción violenta que encendió de inmediato el entusiasmo de los espectadores. Los gritos de aliento para uno y otro de los contricantes se dejaron escuchar repetidamente a lo largo de los tres minutos del primer round, transcurrido casi íntegramente en una acción vivísima y terminado con una aclamación cerrada de los espectadores, que premiaron así el empeñoso esfuerzo de los animosos muchachos.

El primer período resultó parejo. Landini aceptó valientemente el cambio de golpes, aun a despecho de la innegable ventaja de punch que favorece al italiano. Y en el siguiente round hizo lo mismo, contestando con precisos directos de las dos manos los eficaces punches de Franceschini. Quizás en este período obtuvo éste alguna ventaja, precisamente por la mayor potencia de punch.

El segundo round fué, también, de una intensidad extraordinaria. Para muchos de los espectadores, el match no podía desarrollarse durante las doce vueltas en el mismo tren. Era forzoso que los dos combatientes experimentasen las consecuencias de un desgaste excepcional de energías. Y en el tercero se advirtió alguna declinación. Pero no fué que el espectáculo perdiese en categoría: muy al contrario; sino que con relación a la vivísima sucesión de acciones de los dos primeros se advirtió una disminución casi imperceptible.

Ya para entonces comenzó Landini a sacar ventajas de su mayor velocidad y precisión. Los directos de derecha e izquierda que lanzó alcanzaron muchas veces al italiano con una justeza que compensó de sobra la falta de vigor en el golpe.

Y Franceschini pareció, por momentos, desconcertado. Superado en velocidad, más convenía a su chance aguardar la ocasión del contragolpe para hacer valer su eficacia de punch. Y así lo hizo, por más que en algunos momentos, ofuscado por la ofensiva de su contrario, cargase impulsivamente. Estos arranques, lejos de beneficiarle, permitieron en muchos casos al argentino la aplicación de mejores golpes.

Landini fué acumulando ventajas, así. Las reacciones meritorias de Franceschini, que en muchas ocasiones se lanzó en furibundos ataques, no le concedieron mayor provecho y más de una vez permitieron a nuestro compatriota acumular puntos con directos de derecha e izquierda.

El décimo período volvió a presentar a Franceschini en una de estas valientes arremetidas y en el último el italiano, por más que fué castigado con precisión no cedió terreno y se desempeñó honorablemente.

El fallo de los jueces concedió, legítimamente, el triunfo a Raúl Landini.

Los matches previos

Se habían anunciado tres matches preliminares, pero sólo se disputaron dos, anunciándose que el otro habíase suspedido por enfermedad de uno de los participantes.

En el primero de éstos Valentín Larroca venció por abandono en el tercer round a Alfonso Sánchez. Este había sufrido una extensa herida en el costado izquierdo de la frente, por la que perdía copiosamente sangre; y esta circunstancia justificó de sobre el abandono que impusieron sus segundos.

En el otro preliminar, Juan Ipinza venció por knock out técnico en el segundo round a V. Kavcich.

DOS PARTIDOS DE PELOTA HABRA HOY EN E. ERRIA

En uno de Ellos se Encontrarán las Parejas Lili y Lombardi Contra González y Huarte

A PALETA

El club de pelota Euzkal Erria, ha organizado para esta noche a las 21.30 dos partidos de paleta, entre jugadores de prestigiosa actuación.

El primero, lo disputará Navarrito (con zurda) y Beruti contra Ilundain y Basurto. El match siguiente lo jugarán las excelentes parejas Lili y Lombardi, contra González y Huarte, este último un elemento de grandes méritos.

Se Disputará el Día 9 del cte. un Torneo Abierto de Levantamiento de Pesas

El día 9 del corriente mes, se realizará en el local que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en Cangallo 1152, un Torneo de Levantamiento de Pesas organizado por el Almagro Boxing Club, en el que se disputará una copa donada por el señor Rogelio Borrat.

Este certamen se regirá por el reglamento de la institución organizadora, recibiéndose las inscripciones hasta el 7 del corriente, en la secretaría de esa entidad, sita en Cangallo 4341, siendo el costo de las mismas, de $ 1 por competidor.

En un Torneo de Basketball se han Inscripto 6 Teams

Seis equipos se han inscripto para participar en el 2o. Campeonato Interno de Basketball del Flores Themis Club, los que se presentarán así constituídos:

Tiburones: F. Vasalo (capitán), A. Lanziani (sub), E. Langer, A. Rubillo, E. Notaristefano, A. Lohner.

Pejerreyes. — F. Fernández (capitán); A. Caccia (sub), C. Gilardi, M. Berti, O. Schiavone, P. Costa.

Mojarritas: A. Pérez (capitán), P. Caivano (sub), J. M. Maistegui, A. Porreti, J. Carusso, A. Trimarco.

Delfines: E. Bobes (capitán), M. Díaz (sub), J. Mizzart, G. Laveglia, F. Ibáñez, S. Nogueira.

Sardinas: J. Arregui (capitán), E. Apesteguía (sub), F. Noriega, A. Monfredini, R. Campos, C. Zárate.

Bagres: P. Parenti (capitán), G. Pagés (sub), E. Querel, C. Areas, P. Mamone, J. Quiroga.

Mañana se Iniciará un Torneo de Basketball

Mañana dará comienzo en las canchas que el club atlético Unión Telegráfica posee en Liniers, el torneo interno Relámpago, de Basketball, el que por la cantidad y calidad de los equipos inscriptos, como asimismo por el entusiasmo que existe entre los asociados, promete ser muy lucido.

Dos Matches de Rugby se Jugarán Mañana

Mañana proseguirá la disputa del Campeonato Intercolegial de Rugby organizado por la Liga Atlética respectiva, realizándose dos matches en las canchas que el Club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Atletismo y Equitación.

A las 13.45 horas, Normal de Profesores jugará con el Nacional de La Plata, y a las 15 horas el Industrial dirimirá supremacías con el Nacional Buenos Aires.

La Famosa Jazz Gregor, en Nuestro Festival del Apolo

Gregor Kélékian, su Director, es Periodista e Hijo de Periodista

TOCARAN EL "¡AY, AY, AY!"

Desde nuestra posición de profanos, estábamos en la creencia de que la función de un director de orquesta era, además de divertida, lucida y tranquila, pero sobre todo, cómoda (¡como lea esto el maestro Guerrero!)

Sin embargo, tenemos que rectificar. Hemos cambiado de parecer, por lo menos en lo que se refiere a Gregor Kélékian, el director de la famosa jazz "Gregor", al que hemos visitado en su camarín del cine Florida en el momento de terminar su trabajo. Extraordinariamente simpático y comunicativo, nos recibió sudoroso, jadeante, fatigadísimo, como si acabase de realizar un penosísimo trabajo manual y corporal, enjugándose la cara y el torso desnudo con una toalla y pidiéndonos disculpas por tan íntima "tenue".

Es que Gregor dirige su orquesta de un modo especialísimo: no ya con la batuta — que no usa — sino con las dos manos, con los brazos, con las piernas, con los pies, con el cuerpo, con los ojos, con la constante sonrisa ¡con toda su existencia! y no es sólo que dirija la orquesta, sino que de cada uno de sus múltiples movimientos arranca un sonido a sus profesores, cada gesto hace vibrar una nota, cada salto sugiere una estridencia. El, no es sólo el director, sino la orquesta entera: ese es el mérito de los diez y ocho profesores que la componen.

—¿Van ustedes a actuar en el festival que organiza CRITICA en el Apolo?

—Desde luego — responde con entusiasmo — no sólo porque me parece una cosa muy humana y digna del apoyo de todos, sino porque para mí, las indicaciones de los periódicos son órdenes. Yo también soy periodista...

—¿De qué periódico?

—Del semanario "La Revue du jazz" que yo fundé para defender los intereses de las orquestas francesas y que, editada en París, alcanza una gran tirada. Mi padre era también periodista.

—¿De esa misma revista?

—No: era jefe de la redacción de "Le Matin" de Turquía, y presidente de la Asociación de la Prensa Otomana.

—Era un intelectual conocidísimo y de gran prestigio — nos explica uno de la orquesta.

—Cuando la guerra de los armenios con los turcos — continúa Gregor — le mataron y nos despojaron de todos nuestros bienes. Desde entonces tuve que dedicarme a trabajar en distintas actividades.

—¿Y formó esta orquesta?

—No, con la orquesta llevo dos años, en cuyo tiempo hemos recorrido casi toda Europa con éxitos enormes. Yo había estado ya en Buenos Aires otra vez.

—¿Con la misma agrupación?

—Antes de formarla. Y vendré siempre que pueda, porque he podido apreciar que este público es uno de los más comprensivos e inteligentes. La exquisita sensibilidad del público argentino, le hace apreciar hasta los más pequeños detalles del trabajo, que de este modo adquiere su máximo rendimiento. Además con el señor Cairo, al que considero el mejor empresario del mundo, se puede ir a cualquier lado.

—¿Les queda mucho tiempo de estar en Buenos Aires?

—Creo que terminamos el día 4. Entonces nos iremos a Montevideo, Rosario y varias ciudades del interior. En esta excursión nos acompañará en representación de la empresa el señor Caviglia.

—¿Y en seguida a Europa?

—Sí tenemos que debutar en el Empire de París, que es el teatro de nuestros éxitos. En anteriores actuaciones, hemos tenido una reclame que únicamente ha igualado Maurice Chevalier. Luego vamos cuatro meses al Palais de la Mediterranée, de Niza, donde también hemos actuado otras veces.

—¿Qué trabajo harán en el festival de CRITICA?

—Lo que el público nos pida. Pero comenzaremos con el "¡Ay, ay ay!" que es donde alcanzamos el mayor éxito, interpretando la fa[illegible] como la hacen los músicos de los diversos países del mundo.

El [illegible] final de esta breve charla, le puso el perro de Gregor — un terrible bulldog — que no quería dejar entrar en el cuarto a un amigo de su dueño y pretendía prenderse a una de sus pantorrillas con sus temibles colmillos. Y antes de que fuera a hacer lo mismo con nosotros, pusimos tierra por medio.

EL DOCTOR MOLES VISITO HOY EL H. ESPAÑOL

Es un Turista que Viene a Trabajar

DARA CONFERENCIAS

A las diez de la mañana estaba anunciada la visita al hospital Español, del doctor Enrique Moles, que acaba de llegar de España.

Poco después de la hora mencionada, llegó el químico español, que fué recibido en la sala de la dirección por el doctor Badía, director del hospital, el subdirector y varios de los miembros del Consejo de Administración y médicos del hospital que habían acudido a saludar a su colega.

El doctor Enrique Moles, es una de las más destacadas figuras jóvenes de la ciencia española, desempeñando con acierto su cátedra de Física y Química en la Facultad de Ciencia de Madrid, y ostentando además la presidencia de la Sociedad Española de Física y Química.

Durante la visita al hospital Español, en la que ha sido acompañado por numerosas personas, hemos charlado breves instantes con el doctor Moles, quien nos ha manifestado que aun estará cerca de dos meses en Buenos Aires.

Conferenicas y cátedras

—Soy un turista que he venido a trabajar — agregó.

—¿Dará algunas conferencias?

—Sí. Por las mañanas trabajaré en el Laboratorio de Química y Física y además dictaré algunas clases en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Y por las tardes, daré varias conferencias, no sólo en Buenos Aires, sino en La Plata, Rosario, y creo que alguna ciudad más del interior.

—¿Viene a Buenos Aires en calidad de invitado especial?

—Sí, me invitó la Institución Cultural Española, y también he recibido invitaciones de la Asociación Química Argentina y de otras instituciones científicas de aquí. Desde luego me satisface mucho esta curiosidad por conocer nuestros descubrimientos, y procuraré complacer a todos, explicando todas las cátedras que me sea posible, y, realizando en los laboratorios los experimentos que pueda, con el fin de enseñar los nuevos métodos al mayor número posible de alumnos.

Buenas relaciones

—¿Había estado alguna vez en Buenos Aires?

—No, esta es la primera. Y tenía muchos deseos de venir, porque hace mucho tiempo tengo buenos amigos personales en este país, y además estoy en constante relación profesional con bastantes elementos de gran valor radicados en Buenos Aires, a los que desaba conocer. Por eso he emprendido con mucho gusto este viaje, del que estoy satisfechísimo.

—¿De qué carácter serán sus conferencias?

—Sobre temas científicos todas, y relacionadas con mi especialidad de química y física. Quiero hacer una exposición completa de lo que en este orden de cosas se está haciendo en España, y las conferencias serán el complemento de las cátedras y lecciones, y de los trabajos de laboratorio. Van a ser unas semanas de veraneo, bien aprovechadas.

Las observaciones de los médicos que acompañan en su visita al doctor Moles, nos hacen comprender que es preciso que le dejemos libres para poder atenderles, y damos por terminada neustra entrevista con el famoso hombre de ciencia, que está llamado a conquistar grandes triunfos para su país, ya que, a pesar de su juventud ha sabido alcanzar una envidiable solvencia científica no sólo en España sino en el extranjero.

Robaron Dinero y un Revólver

Miguel Colantirano es un hombre muy confiado, no teme a los ladrones y cuando sale de paseo deja su dinero en el baúl, bajo llave. Cree que así está seguro y lo que nunca le ha sucedido, le ocurrió anoche mientras dejó sola la habitación que ocupa en la casa de la calle Cachi 346.

La ocasión fué aprovechada por los cacos, que penetraron en su pieza, robándole 107 pesos que tenía bien guardaditos.

Casi nada, una bicoca, pero un canario y pico en estos tiempos no vienen mal.

A estas horas los ladrones habrán hecho "cantar" al canario, y mientras que Colantirano denunciaba lo ocurrido en la comisaría 34a., en donde por pura fórmula se instruyó el sumario respectivo.

—Roberto Lanusse también es un hombre confiado, pues anoche dejó su automóvil en la esquina Viamonte y Libertad y los cacos le robaron de su interior un revólver que fué estimado en 100 pesos.

La 3a., busca a los ladrones.

Einstein, el Gran Matemático Alemán, Equivócase a Menudo en los Cálculos Domésticos

Su Mujer lo Rectifica Irrespetuosamente, Según lo Refiere un Publicista que Visitó su Hogar

(En el "American Magazine" del último correo, el periodista M. K. Wisehart, hace una relación sobre la vida íntima del famoso Einstein, que reside actualmente en Berlín, consagrado, como siempre, a las más abstrusas y elevadas investigaciones científicas. De esa información tomamos los siguientes datos):



ALBERTO EINSTEIN

Edad y aspecto de Einstein

Cincuenta y un años de edad. Usa generalmente trajes grises. Sus bigotes negros empiezan a encanecer. Ojos negros, mirada profunda, maravillosamente viva. Aspecto de hombre sencillo y modesto, como si no se diera cuenta de que se le considera la inteligencia más poderosa del mundo en la actualidad, tanto por su teoría de la relatividad como por la que empiezan a llamar "Teoría del espacio unificado", (en inglés: Unifield Field Theory). Autoridades científicas, no discutidas, declaran que Einstein es el pensador más asombroso y profundo que jamás ha habido en la humanidad.

Modestia de su instalación

En el departamento que ocupa en Berlín, sorprende la simplicidad de cuanto existe en sus habitaciones y sala de trabajo. Unas cuantas sillas con esterillas, muchos libros, folletos, papeles y cuadernos. Sobre la mesa de escritorio, más libros y papeles. Frente a ella, el asiento que ocupa Einstein y cerca un sillón con la tapicería gastada, un tanto deshilachada, donde acostumbra arrellenarse, tomando notas en unos pedazos de papel.

Antecedentes personales

A la edad de 10 años, vivía en Munich (Munich), donde sus padres tenían un pequeño taller electrotécnico. Desde entonces, llamaba la atención de sus padres y relaciones, la facilidad con que el niño Einstein hablaba sobre los fenómenos físicos, que generalmente no interesan sino a los hombres de más edad. Un año después, manifestaba una extraordinaria facilidad para las matemáticas. Inmanuel Kant, que es actualmente el gran tropezón en los cursos de segundo año de los colegios, era el filósofo favorito de Einstein, cuando éste tenía 14 años. A los 16, le enviaron a Suiza, para que completase su educación técnica.

Después de graduado, manifestó su gran pasión por la enseñanza, sobre todo la de los niños, porque, según Einstein, tienen éstos la inteligencia abierta y cuando no entienden algo preguntan, mientras que los grandes se inclinan a discutir. Pero nada pudo obtener y aceptó un empleo de examinador de patentes en la Oficina de Patentes de Berna, Suiza, con un reducido salario que apenas si le bastaba para vivir en un pobre cuarto. En las noches, seguía estudiando problemas de física y, a veces, pasaba noches enteras en estas meditaciones. A poco andar, le nombraron profesor de física en un colegio, subió a catedrático de esta misma asignatura en la Universidad de Zurich, después a Praga y finalmente a Berlín.

Su matrimonio

Casó con una prima hermana que había sido su camarada de la infancia y estudios, y que era viuda con dos hijas. El también tenía de su primer matrimonio dos hijos. Viven todos en inalterable armonía.

Siempre dice Einstein: "Todo está bien determinado, en sus principios y fines: tanto para los insectos como para las estrellas; todo lo que existe en la Humanidad, seres organizados, vegetales o materia cósmica, todo se mueve y funciona, en una misteriosa armonía, en todas las distancias, como orquestado por un invisible maestro".

Interrogada su cónyuge sobre lo que es la vida casera, íntima, de su marido, ha contestado al periodista Wisehart:

—"Apenas se levanta, dice que ha soñado tal o cual cosa, sobre asuntos físicos o matemáticos, y si todo lo soñado está conforme, se manifiesta muy contento, se va al baño y, en seguida, se dirige al piano, mientras está listo el baño. Siempre se le olvida cerrar la puerta del baño, por lo que hay que cerrarla, después que él entra.

Mientras está en el baño, y se afeita, se entretiene silbando; nunca ha podido usar el jabón especial para afeitarse, sino el corriente para manos y cara, porque, dice, rechazando el que se le ofrece para afeitarse, que porque: "Dos clases de jabón complican mucho la vida". Siempre dice que no debe emplearse en la vida sino lo que es absolutamente indispensable.

En lo que no es verídico

La señora de Einstein dice que su marido es un hombre muy verídico, menos en lo que se refiere a la pipa, que la fuma con gran placer, pero también su peligro porque es delicado del corazón y le hace mal fumar muchas cachimbas, por lo que es necesario vigilarlo. Muchas veces tiene que enojarse ella, pues, comprueba que, a pesar de ser tan buen matemático, su marido se equivoca al contestarle sobre el número de pipas que ha fumado, pues, siempre le contesta: "Una" y ella ha visto que se ha fumado tres.

Después de fumar su pipa, sale a pasear un poco, y le gusta irse a los jardines, lejos, tan lejos que a veces se inquieta la señora, y cuando regresa le dice que no se aleje tanto, pues, puede ocurrirle cualquier cosa. Einstein le contesta: "Si ni siquiera pudiera hacer estos paseos, no valdría la pena de vivir; y ¿qué puede ocurrirme" Si algo tiene que sucederme, que suceda; no puede uno hacer otra cosa que morirse".

Su frugalidad

A las dos de la tarde, hace su principal comida con su mujer, e hijos. Prefiere siempre pescado, vegetales, ensaladas, frutas al jugo. No toma café ni vino, por su corazón delicado. Después, de la comida, otras pipas y un paseo. Trabaja después hasta las ocho o nueve de la noche; y le gusta tocar piano y violín en las veladas. Le gusta charlar con amigos ilustrados y ama bogar en el río.

LO PRIMERO: BAÑARNOS



ASI, CANSADOS, EXTENUADOS, deprimidos, desembarcaron del famoso avión City of Chicago, los hermanos Hunter (Kenneth y John), luego de haber permanecido a bordo del mismo la friolera de 553 horas, batiendo con su hazaña por enorme diferencia todos los records de permanencia en el aire con reaprovisionamiento. Cuando a los hermanos Hunter se les preguntó qué ra lo que más deseaban una vez en tierra, respondieron que lo primero que querían era bañarse, y luego, comer con msa

Se Dará un Banquete al Escritor T. Marof

Con motivo de la estada en esta Capital del brillante escritor y revolucionario Tristán Marof, la Comisión de Propaganda del "Ateneo Claridad" ha resuelto obsequiarlo con una cena que adquirirá contornos populares y que se realizará mañana, a las 20.30 horas en el restaurant Frascatti, Boedo 780.

Para que el homenaje que se tributará a Tristán Marof, tenga una verdadera expresión popular, el precio del cubierto ha sido fijado en el precio de $ 2.50.

Aprobó sus Estatutos la J. Antipersonalista de la Circunscripción 5a.

En la última asamblea efectuada por el comité de la Juventud Antipersonalista, de la 5a. circunscripción, fué aprobado el estatuto por el cual se regirán las actividades, del mismo.

El estatuto aprobado consta de nueve capítulos, en los cuales se definen la conducta y las normas que deben seguir los afiliados al comité.

Mañana se Efectuará el Banquete a Hinojosa

En el restaurant Odeón, Suipacha 268, se efectuará, mañana, el banquete que la juventud libre de la Argentina y América, ofrece al jefe de la revolución civil de Bolivia, Roberto Hinojosa.

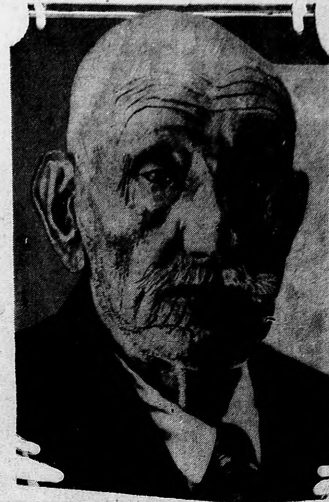
El acto tendrá lugar a las 20.30.

Club del Progreso

Mañana el señor Baltasar Cañizal pronunciará una conferencia en los salones de la Biblioteca del Club del Progreso, sobre el tema: "Influencia de Pedro César Dominici en la renovación literaria y estética castellanas".

Con tal motivo el Presidente de la Institución, Dr. Pedro Caride Massini, ha resuelto invitar al cuerpo diplomático, entidades culturales, Ministros del Poder Ejecutivo y señores asociados y sus familias.

Ya no es un Pebete



ESTE ES EL VIEJO MAS VIEJO de todos los viejos. Tiene la formidable edad de 158 años. No es, pues, un pebete, y si se ha arriesgado a salir de su aldea para dirigirse a Norte América, es porque el muchacho ya sabe lo que hace. Se llama Zaro Aghá, y es más anciano en cuatro años que los Estados Unidos. En Yanquilandia lo van a utilizar como propaganda para la ley seca, pues, según dice el interesado, nunca en sus 158 años probó el alcohol

CAMPO NEUTRAL

Informaciones Relativas a la Muerte del Señor Domingo Romano en Rosario

Actas de Retractación en Dos Querellas Criminales por Calumnias e Injurias

El cobarde asesinato del señor Domingo Romano, cometido en la ciudad de Rosario el 28 de julio último, está dando origen, ante la expectativa lógica del público por conocer el misterio que envuelve ese reprobable atentado, a informaciones que, respecto a ciertos hechos, carecen de exactitud.

En una de esas informaciones se dice que "días antes del hecho Romano expresó que en Buenos Aires se había reconciliado con el letrado que defiende a la heredera María Luisa Vivet de Merenciano... y como consecuencia de esa reconciliación Romano debía recibir doscientos mil pesos, poniéndose término en esa forma a las cuestiones pendientes".

Es absolutamente falsa semejante aseveración.

El señor Domingo Romano, el día 7 de julio, esto es tres semanas antes del bárbaro episodio, hizo retractación pública, lisa y llana, ante el Juzgado del Crimen de esta capital federal a cargo del doctor Carlos M. Martínez, Secretaría del doctor E. López Rivarola, en las querellas por calumnias e injurias que se le seguían a nombre de mi patrocinada, señora María Luisa Vivet de Merenciano, y a nombre personal mío, patrocinado yo por mi distinguido colega doctor Angel M. Casares, con motivo de publicaciones hechas por el señor Romano en diarios de esta ciudad en octubre de 1929.

A la audiencia en que tuvo lugar la retractación, cuyas actas transcribiré literalmente más abajo, concurrió el señor Romano con su letrado doctor Eduardo Mota del Campillo y su apoderado señor Bibiano Fumazoni; y concurrieron por las partes querellantes el doctor Casares como letrado mío; yo como letrado de mi cliente señora María Luisa Vivet de Merenciano; y el procurador señor Roberto Oscar Dolce, como apoderado de ambos en las querellas.

La lectura de dichos documentos demuestra en forma intergiversable que nos encontramos ante la simple retractación absoluta, que de acuerdo al artículo 117 del Código Penal pone término a los juicios por delitos de injuria y calumnia.

Es absurdo pretender que una retractación semejante pueda ser mediante un precio; y ninguna persona bien nacida aceptaría como desagravio tan degradante estipulación. Precisamente, iniciar una querella por delito contra el honor, es demostrar que no se le cuida.

Hubo, pues, una perfecta reconciliación con el señor Romano, estrechándonos todos la mano, y retirándonos de la audiencia, letrados y litigantes, con el ánimo cordial propio de esas solemnidades, cordialidad que queda subrayada con los términos satisfactorios de la retractación y la circunstancia de no haberse hecho cuestión ni de costas ni de daños y perjuicios.

Afirmo, por tanto, que la digna actitud del querellado al hacer la retractación, reconociendo su error, como la actitud de los querellantes al aceptarla, tuvo la forma exacta y natural que surge de las actas sin ningún género de pacto previo ni de compromiso ulterior.

Dicen así los documentos que se labraron:

ACTA DE RETRACTACION del señor Domingo Romano, ante el Juzgado del Crimen a cargo del doctor Carlos M. Martínez, Secretaría del doctor E. López Rivarola, en la querella por calumnias e injurias seguida por el doctor Luis Méndez Calzada

"TESTIMONIO. — En siete de julio de mil novecientos treinta, siendo las catorce horas, comparecieron: el querellante doctor Luis Méndez Calzada, acompañado de su letrado doctor Angel M. Casares, y apoderado señor Roberto O. Dolce; y el querellado señor Domingo Romano, acompañado de su letrado doctor Mota y apoderado señor Bibiano Fumazoni. Abierto el acto por S. Señoría y concedida la palabra al querellado, éste, por intermedio de su letrado, expuso: Que el señor Domingo Romano, al hacer en "La Nación" de 5 de octubre de 1929 la publicación materia de esta querella no ha tenido ninguna intención de ofender o difamar al doctor Luis Méndez Calzada ni de afectar a su corrección profesional. Que el señor Romano hizo esa publicación en carácter de réplica de una publicación hecha por el querellante en en el mismo diario "La Nación", en 26 de septiembre de 1929; pero habiendo constatado, posteriormente el señor Romano que carecían de fundamento las inculpaciones hechas al doctor Méndez Calzada, cumple con el deber de retirar totalmente tales inculpaciones. Concedida la palabra al querellante, éste, por intermedio de su letrado, expuso: Que ante los términos de la retractación formulada por el querellado, la acepta. Y estando con esa retractación del señor Romano, cumplido el fin de esta acción criminal, manifiesta que no tiene inconveniente se abonen las costas por el orden causado, y no hará cuestión por indemnización de daños y perjuicios; pero sí solicita del Juzgado ordene la inserción de esta acta a costa del querellado, de acuerdo al art. 114 del Código Penal, en el diario "La Nación", sección "Campo Neutral", a lo que el querellado expuso su conformidad. Oído lo expuesto por las partes precedentemente RESUELVO: Atenta la conformidad manifestada por el querellado, dar por terminada esta querella, previo cumplimiento de la publicación solicitada, y fecho archívese. Rep. las fojas. CARLOS M. MARTINEZ. Angel M. Casares. — Eduardo Mota. — Domingo Romano. — Bibiano Fumazoni. — Luis Méndez Calzada. — Roberto O. Dolce. ANTE MI: E. LOPEZ RIVAROLA."

CERTIFICO: Que el testimonio precedente es copia fiel del acta de retractación labrada en la querella seguida por el doctor Luis Méndez Calzada contra don Domingo Romano, sobre calumnias e injurias, que tramita ante el señor Juez del Crimen de la Capital Federal, doctor Carlos M. Martínez, Secretaría del autorizante. — Cumpliendo lo ordenado por S. Señoría, y a pedido de la parte querellante, expido el presente que sello y firmo en la ciudad de Buenos Aires a veintinueve de julio de mil novecientos treinta. E. LOPEZ RIVAROLA".

ACTA DE RETRACTACION del señor Domingo Romano, ante el Juzgado del Crimen a cargo del doctor Carlos M. Martínez, Secretaría del doctor E. López Rivarola, en la querella por calumnias e injurias seguida por la señora María Luisa Vivet de Merenciano

"TESTIMONIO: En siete de Julio de mil novecientos treinta, comparecieron: la parte querellante, representada por su apoderado Sr. Roberto O. Dolce, acompañada de su letrado, doctor Luis Méndez Calzada; y el querellado señor Domingo Romano, acompañado de su letrado, doctor Eduardo Mota y apoderado señor Bibiano Fumazoni. Abierto el acto por Su Señoría y conferida la palabra al querellado, éste, por intermedio de su letrado, expuso: Que el señor Domingo Romano, al hacer en "La Nación" de 5 de Octubre de 1929 la publicación materia de esta querella, no ha tenido ninguna intención de ofender o difamar a la señora María Luisa Vivet de Merenciano ni a su esposo, don Francisco Merenciano. Que el señor Romano hizo esa publicación en carácter de réplica de una publicación hecha por el querellante en el mismo diario "La Nación", en 26 de septiembre de 1929; pero habiendo constatado posteriormente que carecían de fundamento las imputaciones hechas por el señor Romano a la señora María Luisa Vivet de Merenciano y a su esposo, don Francisco Merenciano, hace retractación total de las mismas. Que esa carencia de fundamentos la pudo constatar el señor Romano revisando la correspondencia que no conocía entre el señor José Luis Vivet y su hija, doña María Luisa, posterior a la carta de 13 de mayo de 1925, dirigida por el señor Vivet al señor Romano, carta que, no obstante su autenticidad, no contiene aseveraciones que el señor Romano considere ciertas, en cuanto se refiere al hecho delictuoso allí enunciado, ni de cuyas aseveraciones haya tenido nunca el señor Romano una evidencia personal, habiendo llegado, por el contrario, a tener la impresión de que las relaciones entre la expresada señora María Luisa Vivet de Merenciano y su legítimo padre, don José Luis Vivet, a juzgar por el examen de la abundante correspondencia hasta el fallecimiento del señor Vivet, fueron de absoluta cordialidad.

Concedida la palabra a la parte querellante, ésta, por intermedio de su letrado, expuso: Que enterada de la retractación que formula el señor Domingo Romano, la acepta. Y estando con esa retractación cumplido el fin de esta acción criminal, manifiesta que no tiene inconveniente se abonen las costas por el orden causado, y no hará cuestión por indemnización de daños y perjuicios, pero sí solicita del juzgado ordene la inserción de esta acta a costa del querellado, de acuerdo al artículo 114 del Código Penal, en el diario "La Nación", sección "Campo Neutral", a lo que el querellado expuso su conformidad. Oído lo expuesto por las partes precedentemente, Resuelvo: Atenta la conformidad manifestada por el querellado de dar por terminada esta querella, previo cumplimiento de la publicación solicitada, y fecho archívese y rep. las fojas. — Carlos M. Martínez. — Eduardo Mota. — Domingo Romano. — Bibiano Fumazoni. — Luis Méndez Calzada. — Roberto O. Dolce. — Ante mí: E. López Rivarola."

CERTIFICO: Que el testimonio precedente es copia fiel del acta de retractación labrada en la querella seguida por doña María Luisa Vivet de Merenciano contra don Domingo Romano, sobre calumnias, que tramita por ante el Juzgado del Crimen de la Capital Federal a cargo del Dr. Carlos M. Martínez, Secretaría del autorizante. — Cumpliendo lo ordenado por S. Señoría y a pedido de la parte querellante, expido el presente en dos sellos de un peso año mil novecientos treinta-treinta y uno, Nos. I. 582.427 y el presente, en Buenos Aires a veinte y nueve de Julio de mil novecientos treinta. — E. López Rivarola."

Tales son las constancias de la retractación formulada por el señor Domingo Romano en instantes en que nadie podía ni remotamente imaginar que, a las pocas semanas, sería víctima del brutal crimen cuyo esclarecimiento total exige la vindicta pública.

Luis Méndez Calzada

Buenos Aires, 1 de agosto 1930

Tomarán Parte en el Gran Festival de CRITICA en el T. Apolo







Soleá la Mejorana, Togo, el perro prodigio, Catalina Bárcena y Gregorio Martínez Sierra, Miss Dora Duby, bailarina del Casino de París y Louys and Silvia, artistas que prestan su gentil concurso al festival organizado por CRITICA a beneficio de los deudos de las víctimas del Riachuelo, que se realizará en el Teatro Apolo, mañana sábado, a las 15 horas.

"Orquesta Típica", Obtuvo un Gran Suceso en el Buenos Aires

Gustó Mucho Esta Agradable Pieza de Goicochea y Cordone

Carlos Goicochea y Rogelio Cordone, el conocido binomio que ha dado al teatro nacional tantas obras de carácter jocoso, lograron anoche un merecido éxito en el Buenos Aires con "Orquesta Típica", pieza en tres cuadros que la compañía encabezada por el popular Enrique Muiño representó con su habitual corrección.



ENRIQUE MUIÑO y TOTON PODESTA en una escena de "Orquesta típica", interesante producción de Goicochea y Cordone, estrenada anoche con gran suceso en el Buenos Aires.

Una pieza amena

"Orquesta Típica" es una pieza cómica cuya novedad reside en los recursos que han utilizado los autores para presentar un asunto de ligeros rasgos emotivos junto con situaciones de franca comicidad, que lo matizan y lo hacen llegar en forma amable al auditorio.

Y puede decirse que el tema, tratado por varios autores, desde García Velloso a Mertens, adquiere caracteres de novedad merced a la graciosa disposición de las escenas, el empleo medido de los recursos hilarantes y de las notas emocionales, y por la aguda observación psicológica que revela el dibujo preciso de los personajes y la amenidad de sus diálogos. Cualidades que ya habían revelado en otras piezas estos difundidos autores, y que les permiten en este caso mantener a "Orquesta Típica" en un nivel de comicidad y de emoción que no desciende en ningún momento a lo chabacano, como ocurre no pocas veces en el denominado género chico.

Los autores se proponen divertir al concurso y digamos en su elogio que realizan cumplidamente ese deseo con procedimientos de buen gusto, que atesoran ingenio, gracejo, humorismo de buena ley.

El argumento

El primer cuadro nos presenta en forma pintoresca, el debut de la "Orquesta Típica Traviata", compuesta por Furca, su animador y popular bandoneonista, Chilín y otro ejecutante de guitarra, y la cancionista Traviata. Furca, enamorado de Traviata, una joven huérfana que acogió primero con cariño de padre, no se atreve a declarar a ésta su profundo afecto, su amor puro que brota, convertido en frases melancólicas y plenas de pasión, de los fuelles de su instrumento. Lo vemos como un hombre bondadoso, pero de escasa energía, recibir en el rústico café del arrabal la visita de una tía de Traviata, que acude a informar a ésta de la muerte de su tío y a proponerle que vaya a vivir con ella. El pobre bandoneonista, que soñaba con ir a Francia a conquistar gloria y dinero, en compañía de la buena muchacha, la deja partir con pena, pensando en el doble fracaso de sus sueños: el de su amor y el del triunfo en París, como intérprete de la lengua sonora de nuestro pueblo: el tango.

Mas este tema sentimental va enlazado a otros. La tía de Traviata, en arreglo con un abogado, pretende quedarse con toda la fortuna que un hermano suyo dejó a aquella en calidad de única heredera. Y la ambiciosa mujer ha pensado que el mejor medio es conducir a la joven a su casa y buscarle un marido que se avenga al negocio de repartir la herencia, que supone cuantiosa y digna de sus afanes.

El segundo cuadro nos muestra las tribulaciones de Traviata en el hogar de su tía, el dolor que le ocasiona la forzada separación de su buen Furca, el fastidio que le causa la persecución a que la somete el pretendiente escogido para ella sin consultar su voluntad, episodio que esclarece en su espíritu el carácter de sus sentimientos hacia el músico... Ella también lo quiere y en momentos de angustia lo llama para pedirle consejo.

Acude Furca con Chilín, y el primero, antes de conversar con la muchacha, dialoga con el pretendido novio. Una confusión hace creer a Traviata que Furca aprueba tales relaciones y éste, movido por la desesperación y las solicitaciones de Chilín, que quiere el arte por sobre todas las cosas, —y para él, Traviata obstaculiza la carrera de Furca— hállase a punto de abandonar la casa y emprender luego la jira cuando logra enterarse, por el abogado, de que Traviata es la única heredera.

Furca decide entonces quedarse para defender a la muchacha.

Después de divertidas escenas, en que intervienen, además de los personajes citados, varias figuras episódicas, resulta que la herencia no existía. Todo fué un cuento urdido por el abogado para conquistar a Cesárea —la tía de Traviata— que en otro tiempo desechó sus ofertas matrimoniales.

Pero ahora llegan a entenderse, después de una explicación general provocada por la confidencia de un viejo servidor del difunto. El pretendiente, enterado de que ya no existe la opulenta heredera, abandona la partida. Y Furca, con sus fieles colaboradores, irá a París, en procura de fama y fortuna, pero para brindarla, a la mujer que ama y que en adelante compartirá su destino.

Elementos de interés

Como puede columbrarse de lo dicho, "Orquesta Típica" presenta un triple episodio: la pasión del músico, el complot para explotar a la presunta heredera y el ardid del maduro enamorado que, tras el fracaso juvenil, se contenta con conquistar a la viuda jamona.

Hay, en esta pieza, personajes muy bien observados. El instrumentista bohemio, de buen corazón y escaso carácter, alma romántica y fantasista, que sueña con la gloria y la fortuna rápida y que luego vacila entre su amor a la mujer elegida y su inclinación al arte, está trazado con pinceladas certeras. El carácter práctico, enérgico, y fuertemente dirigido a su propósito de adquirir posición cómoda, aun a costa de sus sentimientos, está bien representado, aunque peque de caricatural, en Chilín. Y entre los personajes episódicos, algunos trasuntan con eficacia cómica tipos pintorescos de nuestra urbe.

"Orquesta Típica" es una pieza cómica que revela la habilidad de Carlos Goicochea y Rogelio Cordone en este género que ellos han enriquecido con producciones de interés.

La interpretación

En general, fué excelente. Muiño animó su personaje con desenvoltura, reeditando una de sus mejores creaciones [illegible]. Tanto en los pasajes de emoción como en los francamente cómicos, su labor resultó de gran eficacia. Totón Podestá, en el papel de Chilín, resultó graciosísimo, especialmente en el diálogo compuesto con refranes del segundo cuadro.

Las actrices Valdez y Cornaro tuvieron una actuación lucida y la primera interpretó delicadamente un bonito tango de Maffia, con letra de Goicochea y Cordone, muy bien acogido por el público. Eficientes Petrone y Petray, y el resto a tono.

El público

Fué muy expresivo en sus demostraciones de aprobación en no pocos pasajes de la obra y al final aplaudió con mucho entusiasmo, solicitando la presencia de los afortunados autores.

El Programa del Festival Benéfico en el Apolo

CRITICA ha Patrocinado y Organizado un Soberbio Espectáculo, Reuniendo a las Figuras más Prestigiosas de la Actualidad Teatral

PRO DEUDOS DE LAS VICTIMAS DEL RIACHUELO

En ediciones anteriores nos hemos ocupado de la función que, a beneficio total de los deudos de las víctimas que perecieron en la catástrofe del Riachuelo, patrocina y organiza CRITICA para realizarlo en el Teatro Apolo el sábado 2 de agosto, a las 15 horas.

1.° ALBERTO VACAREZZA, el popular autor argentino, dedicará el acto.
2.° JULIO DE CARO y su orquesta típica (Real Cine).
3.° ELVIRA DE AMAYA, gentil cancionista española.
4.° HELBA HUARA, bailarina incaica.
5.° OLINDA BOZAN y PAQUITO BUSTO (del Teatro Comedia).
6.° FERNANDO VALLEJO (del Teatro Mayo).
7.° Los célebres clowns LOS ANDREU y el PERRO TOGO (del Teatro Casino).
8.° TITA MERELLO y T. LUSIARDO (del Teatro Nacional).
9.° Representación de la comedia en 1 acto de GREGORIO MARTINEZ SIERRA "El pobrecito Juan", por CATALINA BARCENA y su compañía (del Teatro de la Opera).
10. "LA MEJORANA", bailarina de rango español.
11. Compañía de zarzuela dirigida por el maestro JACINTO GUERRERO:
a) "Las espigadoras", de la obra "La rosa del azafrán", por ROSITA CADENAS y coro.
b) TINO FOLGAR, tenor.
c) "Campanela", terceto por LAURA NIETO, JOSE ALBA y ELADIO CUEVAS.
d) "Las lagarteranas", de la obra "El huésped del sevillano", por ROSITA CADENAS, cuerpo de baile y conjunto coral.
Dirigirá la orquesta el maestro JACINTO GUERRERO (Teatro Onrubia).
12. Representación del Sainete de VACAREZZA "El fondín de la alegría", por la compañía de CESAR y PEPE RATTI (Teatro Apolo).
13. La formidable JAZZ GREGOR, los célebres bailarines LOUIS y SILVIA, y la bailarina del Casino de París, Miss DORA DUBY (Gran Cine Florida).

Platea, $ 5.

Las localidades están a disposición del público en la boletería del TEATRO APOLO.

Primer Concierto del Cuarteto de Londres, el Sábado

Interesante Programa

Mañana iniciará una serie de audiciones el notable Cuarteto de Londres, que acaba de realizar una jira por Chile. Los diarios de la capital trasandina se han ocupado con gran elogio de la labor de los cuatro eximios concertistas que lo integran. Tanto el "Diario Ilustrado" como "El Mercurio", reconocen que, a pesar de haber cambiado su composición con respecto a la última jira por América, el Cuarteto de Londres conserva inalterable su maravilloso equilibrio orgánico. Dice el "Diario Ilustrado": "El cuarteto viene cambiado en dos de sus profesores que son distintos de los que conocimos en su última tournée en 1926, pero eso no quiere decir que haya desmejorado. El sabio maestro Levey, primer violín, está reemplazado por otro sabio maestro, John Pennington y el maestro Warner, que tenía a su cargo la viola, ha sido reemplazado por otro músico profundo en su instrumento, el señor William Primrose. Levey quedóse con la dirección de un establecimiento musical en Nueva York, y Warner se dedica ahora exclusivamente a la composición".

Por su parte, "El Mercurio" expresa: "Al oirlo nuevamente hemos recibido la misma impresión inconfundible de homogeneidad, técnica y unidad de espíritu que admiramos la última vez que lo escuchamos hace cuatro años. Verdadero prodigio de asimilación a un mismo ideal estético, los artistas del Cuarteto de Londres nos ofrecen el más hermoso ejemplo de la enorme potencia que logra la acción individual cuando se halla perfectamente subordinada a una visión de conjunto. Toda emoción, el más sutil acento expresivo, repercute exactamente en cada uno de los ejecutantes que obedecen al imperio unánime de la creación musical que traducen. Y el efecto logrado, podemos declararlo sin reservas, es maravilloso".

El Cuarteto de Londres, integrado por John Pennington (primer violín, Thomas Petre (segundo violín), William Primrose (viola) y Warwick Evans (violoncelo), se presentará mañana, a las 17.45 horas, en la sala de la Wagneraina, Florida 936.

En esta primera audición ejecutarán las siguientes composiciones:

Primera parte. — Cuarteto óp. 59 No. 3 do mayor, de Beethoven: Introduzione, Andante con moto. Allegro vivace; Adante con moto quasi allegretto; Minuetto. Grazioso; Allegro molto.

Segunda parte. — Quartettsatz, de Schubert: Allegro assai.

Tercera parte. — Cuarteto en sol menor óp. 10, de Debussy: Anime et tres decide; Assez vif et bien rythme; Andantino doucement expressif; Tres modere, tres anime.

El segundo concierto se efectuará el miércoles 6, a las 17.45 horas, en la misma sala.

El Tenor Folgar También nos Ayudará en el Apolo

De la Opera a la Zarzuela y Luego al Cine Sonoro, es su Carrera

LA ENVIDIABLE SUERTE DEL DIVO

Una de las más destacadas figuras del arte lírico español, es el tenor Tino Folgar, que si, cuando su aparición en España después de cursar sus estudios en Milán, fué señalado por toda la crítica como una esperanza venturosa, hace ya tres años que pasó a ser una indiscutible realidad, suficientemente comprobada en las más difíciles pruebas a que puede someterse a un cantante.

Actualmente, es el "divo" de la compañía que dirigida por Jacinto Guerrero actúa en el Onrubia, y ya el público de Buenos Aires ha podido aplaudir —con gran entusiasmo por cierto— las distintas interpretaciones que Folgar ha presentado en ciertas obras del mentado maestro compositor.

—¿Siempre ha sido usted tenor de zarzuela? — le interrogamos.

—No, —responde— yo comencé actuando en ópera. Y trabajé bastante tiempo en el Teatro Real y en el Argentino de Roma, recorriendo luego toda Italia y las principales ciudades de Europa.

El divo de la compañía Guerrero, el tenor Tino Folgar, que actuará en el festival organizado por CRITICA en el Apolo

—¿Qué le decidió a pasarse a la zarzuela?

—No sólo la innegable decadencia de la ópera, y la preponderancia del género típico español, sino los consejos de los críticos españoles y de muchos amigos, en ocasión de una tournée de conciertos que di en España. El mismo Jacinto Guerrero fué de los que más me presionaron para convencerme.

—¿Y está contento con su actual trabajo?

—Mientras el público me siga demostrando el interés que hasta ahora, contentísimo.

—¡Ya lo creo! —interrumpe un empleado del teatro que se ha acercado— ¡hay que ver la cantidad de correspondencia que recibe este hombre todos los días!

—Correspondencia ¿de Europa?

—No, del interior y generalmente con letra femenina.

—Son peticiones de autógrafos y retratos — explica ruborizándose. Inútil precaución que no le vale con quienes conocemos —envidiamos— lo que un andaluz diría "su ángel", que unido a su natural elegancia, y a las insuperables calidades de su voz, hacen de Tino Folgar una interesante y sugestiva personalidad.

—¿Qué obras ha estrenado en Madrid?

—"Las Hilanderas" y "Los Claveles", de Serrano. "Martierra", de Guerrero, y además he hecho todo el repertorio de Guerrero antes de nuestra actuación de Buenos Aires. Las canciones del maestro Guerrero tienen para mí un encanto especial, que me hace entregarme por completo al cantarlas.

—¿Ha editado muchas canciones para discos de gramófono?

—Muchas, sí, sobre todo desde que soy tenor exclusivo de "La Voz" de su Amo, de Madrid, que es la Víctor de aquí.

—¿Le interesa el cine sonoro?

—¡Naturalmente! — expresa con viva alegría — ya tengo hecha una película, con música de Jacinto Guerrero, que se hizo en Londres, y que en Madrid fué un éxito clamoroso.

—¿Seguirá el camino del cine?

—Casi con seguridad iré pronto a Hollywood. Me ha escrito una de las más importantes casas productoras norteamericanas, y estamos en tratos que van por muy buen camino. Como yo lo estoy deseando, es lo más probable que se arreglen las cosas, y al acabar la tournée con Guerrero, vaya a los Estados Unidos en lugar de a España. Si la zarzuela es un buen horizonte para los cantantes, el cine lo es mucho más amplio y remunerador.

—¿Va usted a actuar en el festival que CRITICA organiza en Apolo?

—Sí, estoy muy contento de que me hayan incluído en el gran programa que han acertado a formar. Mi agradecimiento a ese diario y, en general, al público argentino, que tan amablemente me alienta en mi labor, hace que desee contribuir de este modo a aliviar en lo posible la triste situación de esas familias que han sufrido tan gran desgracia.

—¿Qué cantará?

—Aún no lo sé. Pero, seguramente, algunas canciones de las obras de Guerrero, y quizás también alguna italiana, napolitana. Yo he estado mucho tiempo en Italia, y siento hondamente aquella música, y me gusta cantarla. Hay canciones preciosas. Y yo ese día quiero hacer todo lo posible para que el público salga contento y satisfecho, como en las noches de mayor solemnidad, que se pone toda el alma en el canto.

Hoy se Estrenará "Sadko", en el Teatro Colón

Leyenda Lírica de Rimsky-Korsakoff

Como hemos anunciado en varias ocasiones, hoy se efectuará en el teatro Colón el estreno de la leyenda lírica en tres actos y seis cuadros, "Sadko", libro y música de Rimsky-Korsakoff. La obra se ofrecerá de acuerdo a la versión francesa de Michel Delines y contará con el siguiente reparto:

Foma Nazaritch, Nello Palai; Luka Zinovitch, Canuto Sabat; Sadko, juglar y cantor de Novgorod, Jorge Thill; Lioubava Bousslaevna, su mujer, Angélica Crawcenco; Niejata, joven juglar de Kiev, María Castagna; Douda, histrión, Salvador Baccaloni; Sopiel, histrión, José Nessi; Histrión 1.o, Adelina Morelli; Histrión 2.o, María Nastri; Un escandinavo, Jorge Lanskoy; Un hindú, N. N.; Un veneciano, Víctor Damiani (Comerciantes extranjeros); El Océano, rey del mar, Jorge Lanskoy; Volkhova, la bella princesa del mar, su hija menor, Martha Nespoulous; La Aparición, un viejo peregrino, Eugenio Dall'Argine. Pueblo de Novgorod; Comerciantes; Compañeros de Sadko; Histriones; Peregrinos; Muchachas del mar, bajo formas de cisnes; Maravillas del reino submarino.

La acción en Novgorod, en tiempos semi-míticos. Doce años entre el 4.o y 5.o cuadros. Coreografía de Boris Romanoff. Danza de las maravillas del mar a) Danza de las fuentes; b) Danza de los peces de oro y plata; c) Final Kety de Galantha; Leticia de la Vega; Dora del Grande, Blanca Zirmaya; Concepción Martínez.

Maestro concertador y director de orquesta: Héctor Panizza. Regisseur: Miguel Klebnikhoff. Director de coros: Rafael Terragnolo. Decorados de Rodolfo Franco. Trajes de Caramba.

La canción hindú del acto segundo será cantada fuera de reparto por el tenor Tito Schipa.





Alejandro Tairoff Estrenará, Esta Noche, una Obra de O'Neill

"El Paladín de Barracas", es un Sainete Bien Realizado

Florencio Chiarello Satiriza la Producción Corriente de Este Género



UNA ESCENA de "El paladín de Barracas", brochazos sainetescos de Florencio Chiarello, que Arata estrenó con éxito en el Smart

En segunda sección se ofreció anoche en el Smart el estreno de "El paladín de Barracas", denominada por su autor, Florencio Chiarello, con el título de "brochazos sainetescos en dos cuadros".

¿Qué se ha propuesto el autor con estos "brochazos"? La representación no deja lugar a dudas: se echa de ver que lo anima el deseo de satirizar los procedimientos en boga en el sainete, presentando los asuntos más explotados en forma irónica. Y si bien logra ampliamente su propósito, este "programa", por así decirlo, desarticula un poco el desarrollo. Los asuntos se mezclan y entreveran, y sin duda disminuiría la favorable impresión general si las escenas no contuviesen abundantes notas cómicas que divierten al espectador sin cansarlo.

La sátira intencional del afortunado autor de "Los caballeros del altillo" está conseguida por los medios más eficaces de todos los géneros cómicos, sin desdeñar los que hicieron las délicias de nuestro público en las épocas más primitivas de nuestro teatro. Pero los usa con tal oportunidad y tan a tono con la índole satírica de la pieza, que "El paladín de Barracas", con ser un buen sainete, es una feliz caricatura — o mejor, una "cachada", dicho sea en términos criollos — de los sainetes comunes y de los saineteros.

Pese a su tono jocoso, "El paladín de Barracas" acusa en Florencio Chiarello a un observador agudo de nuestros tipos y costumbres y un diestro esgrimista de la sátira.

Aunque cae no pocas veces en lo desorbitado, este autor consigue que no haya indiferentes durante la representación de su pieza: sabe provocar la hilaridad y gradúa la nota emotiva con seguro sentido del teatro.

En "El paladín de Barracas", bajo la máscara riente, hay un asunto dramático que no carece de fuerza comunicativa.

El argumento

Resulta difícil resumir el argumento de esta pieza. En verdad, posee tres motivos principales: la situación de un tipógrafo abandonado por su mujer: los sueños de un actor iluso, el cual, después de su último fracaso, acude a la redacción de "El paladín de Barracas", dirigido por su amigo Lisardo; las aventuras de un pobre hombre que reune trabajosamente el dinero para volver a su patria, ilusionado por una realidad que sólo permanece inmutable en el recuerdo. Y a estos tres episodios, que son los más visibles, se unen: la pelea entre Garibaldi y Dominga, de pintoresco sabor, con su duelo festivo a base de títulos de tangos, personajes que en otro lugar dialogan donosamente mediante nombres de diarios y revistas; una escena de reproches entre una mujer y su galán esquivo, que la abandona al saberla enferma; los relatos de un vasco que recibe el obsequio de un par de mellizos; la preparación de un festival de beneficencia, etc. Florencio Chiarello ha sintetizado, digamos, la mayoría de los temas de sainete. Y los une con rara habilidad, de suerte que su obra es una especie de mosaico con lo más peculiar del género.

Sobre toda esta maraña cómica sobresale, no por su amplitud, sino por contraste, por su fuerza de emoción, los padecimientos de Bruno, un bondadoso tipógrafo italiano engañado por su mujer, que se entrega a la bebida para olvidar su congoja.

Su madre, después de no pocos esfuerzos, consigue devolverle la esposa. Su impulso de hombre agraviado le hace reaccionar primero con violencia, pero luego comprende que debe perdonar porque el dolor ha redimido a la pecadora y porque su deber es auxiliarla para que no descienda más aun. Este personaje, el cómico y varias figuras episódicas, no carecen de humanidad.

La interpretación

Arata se destacó en el papel de Ferdinando Caravagliatta, que supo dotar de relieves justos y muy expresivos. El monólogo del segundo acto recuerda sus mejores realizaciones en este género. Herminio Yacucci caracterizó la figura del tipógrafo italiano con singular eficacia, demostrando comprensión y gran seguridad en el manejo de los resortes escénicos.

Eficientes las actrices Gauglof, Cainelli y Prada y los actores Vitola, Etulan, Montiel y Córdoba. Buenos colaboradores los demás. Merecen citarse, por su feliz actuación, el bailarín Luis Centero, y la actriz Ehda Medolla, intérprete ésta del tango "Morettina",

El público

Muy numeroso, recibió la obra con cálidos aplausos, los cuales obligaron al autor a aparecer en escena para agradecer tan amable acogida.

"El Conventillo de las 14 Provincias" se Estrenará Hoy

En el Cómico

Esta noche se estrenará en el Cómico "El conventillo de las 14 provincias", sainete "sonoro y parlante" en tres cuadro de Alippi y Botta. En esta producción se presentará el actor cómico Eloy Alvarez, que se agrega así al conjunto Alippi-Ruggero-Otal. "El conventilo de las 14 provincias" tendrá el siguiente reparto:

Mercedes, Iris Marga; Carolina, señora Giménez; Pepa, señora Delgado; Clara, señora V. Díaz; María, señora Martínez; Campeche, Alippi; Mamocho, Ruggero; Chitarulo, Otal, Albariños, Alvarez; Gamberoni, Bamio; Tuerto, Anchart; Cafiolo Vidalita, De Angelis; El Bonito, Fernández; Comisario, Perelli; Oficial, Fernández; Cabo, De Labará; Lechero, Perelli; Baradero, Hernando; Vecino 1o., Farias; Vecino 2a., Hernando; Bombero, Almada; Vendedor, Cambre; Agente, Farias.

Segundo Concierto de Tito Schipa en el Teatro Colón

El Domingo, a las 10 Horas

El domingo, a las 10.30 horas, se efectuará en el teatro Colón el segundo concierto del reputado tener Tito Schipa, quien interpretará un interesante programa acompañado al piano por el excelente pianista y compositor español Federico Longas. He aquí el programa detallado de esta audición matinal:

I. — a) Amarilli, Caccini; b) Non posso disperar, De Luca; c) Sento nel core, Scarlatti; d) La Farfalletta, Ignoto.

II. — Romanza, Schumann; Federico Longas.

III. — a) Die Mainaght, Brahms; b) Feldsamkeit, Brahms; c) Liebstraum, Listz; d) Wher'r You Walk, Haendel. Intervalo.

IV. — a) Alt Wien (vals), Godowsky; b) Zapateado, Longas;.

V. — a) Sonnet Matinal, Massenet; b) Claire de Lune, Faure; c) Panis Angelicus (latín), Franck; d) Le Roy D'ys, Lalo. Fuera del programa, canciones españolas.

Víctor Francen Ofrecerá Hoy Dos Reposiciones

Son Interesantes

La compañía francesa de Victor Francen, que actúa en el Maipo ofrecerá esta noche dos reprises interesantes "Le destin est maitre" de Paul Hervien y "La cruche" de Courteline y Wolff.

Los repartos para la dos piezas serán como sigue:

"Le destin est maitre": Le comm. Severin de Chazay, Victor Francen; Gaetan Bereuil, Jacques Dusmesnil; Messenis, George Saillard; Joachir, Bereuil, Pierre Lecomte; Baptiste, Louis Marie; Julianne Bereuil, Juliette Verneuil; Noemi Bereuil, Suzanne Maxane.

"La Cruche": Lavernié, Victor Francen; Lauriane, Charles Lavialle; Marvejol, René Terillac; Margot, Suzanne Nivette; Camille, Rolande Belay; Ursule, Lucy Laugier.

Una Comedia Ingeniosa y Agradable Subió a Escena Anoche en el T. Ateneo

Evita Franco Hizo Aplaudir la Pieza de Geraldy y Spitzer, "Su Marido"

Evita Franco puso anoche en escena la comedia de Paul Geraldy y Robert Spitzer "Su marido" representada ya en Buenos Aires con gran aceptación por elencos franceses. Tenía el espectáculo de ayer en el Ateneo características de estreno ya que la espiritual pieza de los renombrados comediógrafos "boulevardiers" se representaba por primera vez en castellano.

"Su marido"

En esta interesante producción se desarrolla el tema, como recordarán nuestros lectores, del adulterio provocado y justificado por los celos sin razón y la falta de perspicacia de un marido corriente. Josefina quiere a su esposo o cree quererlo, engañada por la cantidad de nobles atributos que su imaginación agrega a las virtudes del "excelente muchacho" de quien, su familia y su inexperiencia, han hecho el compañero de toda la vida. Cuando la realidad le descubre la vulgaridad de ese hombre, cuando éste le perdona magnánimamente una falta que ella no ha cometido, cuando la ofende con su desconfianza, siente la necesidad de un cariño mejor y lo acoge: el marido, ahora, cuando realmente lo engaña, no cree en su desventura.

Geraldy y Spitzer

Los nombres de estos dos autores son ya bien conocidos por el público que concurre a los teatros nacionales, a través de versiones castellanas de "Roberto y Mariana", "Si yo quisiera", "El hombre que sabe besar" y otras. No sólo son conocidos sino que siempre un estreno en español de Geraldy y Spitzer despierta interés, determina considerable afluencia de público y logra un número de representaciones que justifica plenamente su inclusión en cualquier repertorio nacional.

En el Ateneo

La función de anoche en el Ateneo, fué una nueva manifestación de las características apuntadas. Un público numeroso siguió las incidencias de la obra con evidente placer. En cada espectador había una sonrisa, que estaba no sólo en los labios sino en los ojos atentos. Con frecuencia, una carcajada recorría nerviosamente al auditorio y en seguida volvía a producirse el profundo silencio que indica mejor que nada el interés de un espectáculo.

Las escenas estaban todas animadas con entusiasmo y acierto por los intérpretes y el conflicto, profundamente dramático pero tocado con mano ligera, llegó a la sala como una expresión de elegante humorismo; el viejo tema de la mujer, el marido y el amante apareció rejuvenecido por obra de la gracia y del ingenio.

Evita Franco

Casi todos los honores de la velada corresponden a Evita Franco y a Carlos Bohuier quienes, con Gustavo Cavero tuvieron a su cargo los papeles de mayor importancia.

La excelente primera actriz del Ateneo se halló especialmente cómoda en un papel que le permite mostrarse en toda su simpatía escénica, con vestidos elegantes, con actitudes tiernas, con arrebatos de ira casi infantiles y con algunos momentos de verdadero drama expresados con plena autoridad. Evita Franco, tiene, desde anoche, en esa Josefina de "Su marido" un personaje "suyo" de los que siempre habrán de valerle aplausos entusiastas y merecidos.

Carlos Bohuier

Bohuier, que suele aparecer frío en sus interpretaciones dotó ayer al extraño amante que le tocó encarnar, de un calor y una fuerza que contribuyeron a producir la necesaria sensación de realidad dentro de lo arbitrario. Tuvo, sobre todo, el sentido exacto de "la situación" y en cada caso sacó buen partido de esta conciencia arrancando carcajadas con simples movimientos naturales pero animados de una cómica gravedad.

Otros intérpretes

Todos los que anoche contribuyeron para ofrecer la versión de "Su marido", que comentamos, estuvieron a la altura de sus papeles desempeñándose con total corrección.

Felisa Mary dijo su parte con ese don de la escena, tan suyo; Gustavo Cavero en el rol del marido torpe pero "buen muchacho" tuvo uno de sus ya frecuentes aciertos, dándole un tono francamente cómico, casi de caricatura; Leonor Alvarez, muy bien en un papel breve pero jugoso del que sacó brillante partido. Raquel y Elsa Martínez, bien.

Las decoraciones

Para una comedia frívola pero de buen gusto como "Su marido" eran menester telones y muebles delicados, bonitos y así fueron los que anoche vimos en el Ateneo. Decoraciones sin trascendencia, como la obra y agradables, también como la obra.

El público

Hemos ya dicho cuánto fué el interés del público por esta pieza y con cuánta atención y simpatía siguió su desarrollo.

Al finalizar la representación llamó al traductor a escena pero éste no apareció.

Respondiendo a las abundantes muestras de aprobación, Evita Franco y los demás intérpretes agradecían desde la escena.

La traducción

No se apreciaron en la versión de anoche las muchas incorrecciones idiomáticas que suelen plagar las traducciones de piezas extranjeras. El diálogo fué en todo momento fluído y natural, dicho sea en elogio del traductor, señor René M. Garzón.

JOSEFINA (Evita Franco). — ¡Cállese! ¡Cállese! ¡No quiero oirlo: ANDRES (Carlos Bouhier). — La amo ¡si está clarísimo! La amo; eso es, la amo.

Esta Noche se Estrenará "El Amor Bajo los Alamos"

La Segunda Pieza de O'Neill que Conocerá Buenos Aires, Será Presentada en el Odeón por el Gran Director Ruso Alejandro Tairoff

La compañía rusa del teatro Kamerny de Moscú, que lleva a cabo en el teatro Odeón tan interesante temporada de arte, ofrecerá esta noche el estreno de "El amor bajo los álamos", juego dramático en tres partes, de Eugenio O'Neill, considerada como una de las obras más valiosas e impresionantes del notable escritor, que, seguramente, bajo la dirección singularmente emotiva que ha de haberle impuesto Alejandro Tairoff al llevarla a escena, ha de cobrar toda su amplitud y relieve. "El amor bajo los álamos" alcanzó en Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, donde quiera que lo representó la compañía Tairoff, un éxito extraordinario; fué una de las obras de más bríos y de mayor intensidad de las interpretadas por este conjunto y su presentación escénica llamó poderosamente la atención.

"El amor bajo los álamos" tendrá como protagonista a la señorita Alice Koonen, que ya ha destacado su personalidad en "El huracán" como una artista de grandes méritos, siendo en total el reparto así:

Ephrain Cabott, hacendado, León Fenin; Simeón, Serge Zenin; Piter (hijo de Cabot), Nicolás Maloy; Iben (hijo de Cabot), Nicolás Tschanlvgin; Ebbi, su tercera mujer, Alice Koonen; Griger, N. Novijanskij; Músico, George Gortinskij; Sceriffo, George Fiodеrovskij; Viejo hacendado, Eugenio Wiber.

Además, intervienen en la obra otras actrices y actores de la compañía, desempeñando papeles de segundo plano que su autor califica de "huéspedes de Cabott" y que son especialmente necesarios para la vivacidad de las escenas a que da lugar el desarrollo del argumento de la obra.

"El amor bajo los álamos" ha de constituir en esta temporada de Alejandro Tairoff en nuestro teatro Odeón, una nota altamente artística, por el extraordinario talento del escritor y el no menos raro de su "metteur-en-scéne". Esta será la segunda pieza de Eugenio O'Neill que llege, escénicamente, al público de Buenos Aires.

Reproducimos a continuación el argumento del drama de O'Neill, adelantado por la empresa del Odeón.

En este espectáculo luchan el amor y la codicia, las dos pasiones más poderosas del hombre. Este conflicto tan humano suscitó a Tairoff la idea de llevar el drama a la escena. En distintos momentos de la obra, la fisonomía de los artistas debe reflejar las pasiones que los agitan y expresar así el sentido de las palabras.

Ephrain Cabott, estanciero americano, es un septuagenario muy bien conservado. Piter y Simón, sus hijos mayores, se sublevan contra el carácter despótico del padre y la árdua tarea que les corresponde. Sueñan con la independencia y libertad, deseando buscar en California su fortuna.

Iben, hijo menor de Cabott, dice a sus medio-hermanos Piter y Simón, que él será el único heredero, pues la propiedad pertenecía a su madre, quien la dejó a Cabott, y advierte a sus hermanos que su padre va a volver para casarse. Tiene proyectado vivir en la estancia con su joven esposa, quien será la heredera de la propiedad. Piter y Simón acuerdan alejarse lo antes posible. Iben les propone la compra de sus derechos de sucesión, y para pagarles roba al padre.

Llega Cabott con su esposa, Ebbi y al saber que Piter y Simón se marchan, les echa su maldición. La joven madrastra trata de ganarse la amistad de Iben, sin conseguirlo, porque él piensa que la joven se casó por interés, lo que ella corrobora diciéndole: "Yo era pobre y este matrimonio me salvó".

Ella, segura ya de su porvenir, se siente la verdadera dueña. Iben y Ebbi se convierten en mortales enemigos. Cada uno sueña con la posesión de la estancia a la muerte de Cabott; "Ebbi jugó con el fuego de amor y se quemó las alas", a fuerza de emplear todos sus encantos para atraerse a Iben, acaba por enamorarse de él locamente. Iben lucha desesperadamente para no ceder al amor, que siente nacer en su pecho, diciendo a Ebbi: "No crea que me va a enloquecer". Ella, celosa de una joven campesina e irritada por la respuesta de Iben, dice a Cabott que aquél la importuna con su amor y el padre quiere arrojar al hijo de su lado, lo que ella no permite y en premio a esta concesión promete a su marido darle sucesión. Cabott se siente orgulloso y Ebbi triunfa.

Llega la noche. El viejo Cabott no pudiendo conciliar el sueño se dirige a la caballeriza. Ebbi queda sola. Cerca de ella, separado únicamente por una pared, se encuentra Iben. Dos sentimientos luchan en su alma: él ama y desea a la mujer; pero odia a la heredera. La pasión vence. Ebbi será su amante.

Cabott anuncia a Iben que, después de su muerte, la estancia pertenecerá a Ebbi y a su hijo recién nacido, hijo que quiso tener para que la propiedad no fuera jamás de Iben, según ella misma dijo.

Iben, creyendo en una traición de su amante la quiere matar. En vano la joven le jura que le amó siempre, y que nunca ella o su hijo reclamarán la herencia. Iben no lo cree y odia a su propio hijo. Quiere marcharse para siempre, y al disponerse a salir llega Ebbi corriendo. Acaba de cometer un horroroso crimen; ha dado muerte a su hijo para probar a Iben la fuerza de su amor. Iben, espantado, sale a dar parte de lo ocurrido.

Ebbi confiesa su crimen a Cabott, diciéndole que Iben es el padre de su hijo. Vuelve Iben. Ha comprendido las razones que impulsaron a Ebbi a cometer el crimen y quiere salvarla. Cabott, horrorizado, quiere alejarse de ellos. Va en busca de su tesoro, para reunirse con sus dos hijos en California; pero el dinero desapareció.

Entra el comisario; Iben confiesa su participación en el crimen, siendo ambos arrestados.

Sus rostros reflejan los sufrimientos de la pasión y la tormenta, de sus almas, cuyo amor venció a la codicia.

Solitaria queda la estancia, y "bajo los álamos" nacerán nuevas pasiones.

—"Diablo, a pesar de todo, es una magnífica propiedad y no me vendría mal que fuese mía", dice el comisario al salir.

María E. Rodríguez Dará un Recital el 15 de Agosto

En la Wagneriana

El viernes 15 de agosto ofrecerá en la sala de la Wagneriana, un interesante recital poético la señorita María Enriqueta Rodríguez, quien se ha distinguido en este arte por sus sobresalientes dotes, acreditadas por su brillante carrera en las academias de declamación porteñas.



M. E. RODRIGUEZ

El programa de este recital comprende el selecto grupo de las composiciones que damos a continuación.

Primera parte: "Canto a los nuevos poetas de América", F. Silva Valdez; "Romance de la linda Alba", Anónimo; "Los amores monstruosos", Alfredo Mario Ferreiro; "El martirio de Santa Olalla: Panorama de Mérida, El martirio, Infierno y gloria", Federico García Lorca.

Segunda parte: "Hablan pocilgas de obreros", Guerra Junqueiro; "Umbral", Arturo Capdevilla; "La vida del hombre: Oración de la madre, Oración del padre, El destino", Leónidas Andreyef; "Idilio", José Pedroni; "Cosas de viejo" Viejo Pancho.

Tercera parte: "Romance de una fatal ocasión", Anónimo; "Explosión", Delmira Agustini; "Ocaso", Alberto Ghiraldo; "La altísima ola", Carlos Sabat Ercasti; "Por eso...", M. A. Camino.

Ultimas Funciones de la Comp. Soler en el 25 de Mayo

La compañía de comedias musicadas que bajo la dirección de Amadeo Soler actúa en el 25 de Mayo, de Villa Urquiza, pondrá, el domingo, término a su actuación sin haber fijado aún la sala a que ha de pasar. Los espectáculos de este conjunto tuvieron la virtud de interesar al público del populoso barrio por ser muy correcta su presentación, realmente excepcional para escenarios alejados del centro. Ello hizo que una revista como "Villa Urquiza está de fiesta" llegara sin pena a las 23 representaciones consecutivas. El último estreno ha sido el de "¡Hasta el otro Carnaval no para!" y el cartel de despedida estará integrado por dicha producción a las que se agregan "Las mujeres se imponen" y una selección titulada "Revista de las revistas".



Perdimos el Campeonato Pero no el Buen Humor

Una Gran Olimpíada Cómica Va a Iniciarse, sin Referees Belgas, Hinchas Frenéticos, Artilleros Prepotentes ni Espectadores Agresivos

¡CARLITOS CHAPLIN VUELVE!

El Atorrante Universal Ofrece una Serie de Películas que son un Monumento del Humorismo Contemporáneo, Algo Más que un Campeonato de Patadas

¡A REIR, MUCHACHOS!



EL GRAN CRUZADO del humorismo universal, Charles Chaplin, el hombre que salvó al mundo del tremendo dolor dejado por la Guerra Mundial, vuelve a Buenos Aires. ¡A reir, muchachos! Carlitos iniciará mañana una Gran Olimpíada Cómica en el teatro Nuevo

Buenos Aires necesita reir... porque necesita olvidar las hondas emociones de estos días de fiebre deportiva. Nos han robado el campeonato mundial. ¡Qué vamos a hacerles! ¿No lo preveíamos? ¿No estaba latiendo en todos los espíritus esa convicción? ¿No era vox populi aquí, como allá, que iban a ganarlo a todo costo, rompiendo, "metiendo fierro", presionando al juez con el griterío de la muchedumbre en la que era un piojito inofensivo la afición argentina? ¿No lo sabíamos?

Echemos, pues, al olvido todo lo que ha pasado y pensemos en el presente único y en el porvenir luminoso del football argentino. En Amsterdam, la opinión del mundo nos señaló y dijo: "Son los campeones". En Montevideo nadie lo dijo pero quedó en la conciencia de todos.

El buen humor porteño

Borrada la amargura de las primeras horas, hay que combatir el sedimento que aún queda motivado principalmente por los actos denigratorios de que fuimos víctimas una vez más al terminar el match.

Amargura de sabernos ingènuamente inspirados en materia de football y de fraternidad internacional. Expulsemos del espíritu esa leve sombra y a reir... a reir... a reir... El humorismo, la sana disposición de espíritu es el don más preciado de los argentinos. Preferible sería mil veces perder todos los campeonatos mundiales antes que esa condición de carácter propia de un pueblo joven, poderoso, rico, democrático y libre.

¡La patria no peligró!

¡A reir, muchachos! Como no hemos puesto en juego ni la dignidad del país, ni el prestigio universal de la Nación ni la vida de la Patria, nada de esto se ha perdido... Estamos como antes. Un poco tristes porque apena pensar que las más bellas palabras son mentiras: "confraternidad", "cultura", "tècnica rioplatense", "estilo elegante", etcétera...

¿Cómo cobrar la alegría total? ¿Cómo hacer huir la sombra leve que nos turba? ¿Quién podría hacer el milagro? Un solo hombre hay: Charles Chaplin...

Un monumento universal

El atorrante universal ha vuelto y nos ofrece todo el tesoro de sus bolsillos mugrientos: "Vida de Perro", "Armas al Hombro", "Reverrendo Caradura", "Una noche de garufa", "Carlitos Vigilante", "Empleado de banco", "Campeón de box", "Inspector de tienda", "El Circo", "La Quimera del Oro", etc., etcétera. ¡El Universo cómico en una serie de films notables, que forman el más grande monumento humorístico del siglo, tal vez de todas las edades! Al lado de esto, ¿qué es el Campeonato Olímpico?

¡A reir, muchachos!

Olimpíada cómica

A la explosión de odio fraterno y deportivo que nos llegó de allende el Plata, contestemos con una explosión de carcajadas... Al "¡Vivan los Olímpicos!", repliquemos con un grito mucho más universal y eterno: ¡"Viva Carlitos Chaplin!"...

Y mañana a la tarde, acudamos al teatro Nuevo, la Catedral Porteña de la Risa, donde se va a iniciar una gran Olimpíada Cómica como no se vió nunca, ni en la vieja Atenas, ni en la Atenas nueva...

El público porteño puede acudir sin temores: No habrá referees belgas, ni hinchadas enloquecidas, ni "ágiles" "artilleros"... El estadio será ocupado, sin odiosas divisiones, por mujeres, niños y hombres de todas las edades y sin que haya más vigilantes armados que el terrible gordo perseguidor del escurridizo Carlitos... La Olimpíada empieza mañana con un match sensacional. Exactamente igual a lo ocurrido en el match argentinos-uruguayos, puede decirse ya quién va a ganar mañana: Carlitos... Pero ese será un triunfo legítimo y grato. Porque Carlitos "mete fierro", "cepilla", "casca"... pero fuera del field. Si Carlitos jugara al football, sería tan hábil y limpio, como cuando hace de escamoteador.

No peligra la salud

La cita, pues, es para el sábado.

No hay que tomar vapores, pasar hambre, dormir al raso con lluvia, hundirse en el barro, ni pagar a siete veces más de su valor oro las entradas. La cortesía brindará cómodos asientos y abundantes estufas cordiales.

En Corrientes entre Paraná y Olímpicos está el teatro Nuevo y allí el field donde el inmortal atorrante nos va a reconciliar con nosotros mismos.

El Film "Paso a la Belleza", es una Agradable Comedia Musical

Se Expone y Desarrolla un Fácil Asunto, que Sirve de Base Para Ofrecer Suntuosas Revistas de Broadway



MARY EATON y DAN HEALY, en una escena del film "Paso a la belleza"

La comedia musical es uno de los géneros teatrales que más fácilmente se adaptan a la nueva modalidad cinematográfica, desde el advenimiento del sistema de film sonoro. Cuenta la comedia musical con el atractivo de las fáciles canciones, las dansas y efectos coreográficos y el asunto frívolo que sirve de eje a tales producciones. Por tales causas el cine sonoro halló en la comedia musical campo propicio para el éxito y hemos visto en los últimos tiempos, producciones de la moderna cinematografía que han logrado un amplio y merecido éxito por su especial concepción y realización que las hizo apropiadas para la adaptación al film sonoro.

Ayer estrenó la Paramount un film de tal índole con el título de "Paso a la belleza", en el elegante cine Ideal. Recuerda esta película, por sus procedimientos constructivos y por el asunto que en ella se expone, a "Broadway melody", "Que siga la función", "Revista de Hollywood" y "Sally", todas comedias musicales, revistas cinematográficas en las que se desarrolla un fácil asunto que sirve de base para ofrecer escenas de suntuosas revistas neoyorquinas, plenas de lujo y colorido.

En "Paso a la belleza" se intercalan algunas revistas de Florenz Ziegfeld, realizadas cinematográficamente por el procedimiento tecnicolor, escenas de gran efecto que son matizadas por músicas y canciones agradables y melodiosas. En tales escenas frívolas y alegres, luminosas y espectaculares reside el mayor aliciente de la película "Paso a la belleza", ya que su asunto central no es todo lo original y novelesco que fuera necesario, reduciéndose a exponer una vez más la historia de una humilde empleada que llega a triunfar en los escenarios de Broadway.

La interpretación merece elogiarse, especialmente en lo que concierne a la actuación de la protagonista Mary Eaton, delicada actriz y bailarina, al actor Dan Healy y la fugaz actuación del cómico Eddie Cantor.

La película "Paso a la belleza" se exhibió totalmente dialogada en inglés y sincronizada con gran propiedad.

Maurice Schwartz Pondrá en Escena "El Falso Mesías"

La compañía judía que actúa en el Argentino y que tiene como principal intérprete al gran actor mundial Maurice Schwartz, estrenará esta noche una obra espectacular titulada "Schapse Zwi" (El Falso Mesías), original de J. Zhulawsky.

Maurice Schwartz encarnará la atormentada personalidad de "Schapse Zwi" en las incidencias que anticipamos a continuación.

Fracasadas las tentativas hechas por los judíos en el siglo II de la Era Cristiana para recuperar su independencia nacional, la esperanza del pueblo se concentró en el advenimiento del Mesías Redentor, que ha de ser enviado por Dios en la época de su designio. Esta aspiración ha suscitado la aparición de cantidad de sedicientes Mesías, el más famoso de los cuales ha sido Schapse Zwi (1626-1676), natural de Smirna. La alegría con que fué saludada su aparición, a pesar de la oposición de muchos rabinos, se debió en parte a que en aquel entonces hasta los publicistas cristianos vaticinaban la eminente redención de Israel y la restauración de Zion. Schapse Zwi, sin embargo, decepcionó profundamente cuando, arrestado a raíz de una conspiración contra el Sultán, se convirtió al mahometismo. La obra que presentamos tiene por tema los acontecimientos de los últimos tiempos de su actuación redentora, que culminó en la apostasía.

Acto primero

Una cámara en el castillo de Adrianópolis, entonces capital de Turquía, donde Schapse Zwi, prisionero, goza, gracias a la intervención de amigos influyentes, de privilegios extraordinarios para un prisionero de Estado. Aparece Schapse Zwi y calma a los judíos que se han reunido para hacerle llegar su clamor y que, a excepción de un grupo de talmudistas, lo saludan como al ansiado redentor. Sarah, su mujer, bella y voluptuosa, reclama contra el platonismo de sus relaciones matrimoniales, pero su amor le impide aceptar la libertad que él le ofrece. La llegada de un mensajero que le ordena presentarse ante el Sultán, lo regocija porque le ofrece la oportunidad de demostrar su condición de Mesías, y así anuncia la proximidad del día de la redención al consternado séquito que teme por su vida.

Acto segundo

El Sultán Mohamed IV, hombre débil e insignificante, espera a Schapse, de quien habla alternativamente con desprecio y con miedo. Varios talmudistas lo denuncian como traidor, pero el Sultán, influenciado por su médico, judío renegado, los manda ejecutar. Schapse y Sarah, con vestimentas reales y rodeados de un séquito que los aclama y canta salmos, entran altivamente a la sala del trono. Schapse se niega a inclinarse ante el Sultán, y por el contrario, pide a éste que le entregue su trono, como es voluntad de Dios. El Sultán conviene en ello siempre que el Mesías le dé pruebas de su divinidad. En el momento en que va a arrojar sobre Schapse Zwi dardos envenenados, que según afirmación de éste, no pueden herirlo, se desencadena una tormenta que lo aterroriza y le hace diferir la prueba para el día siguiente, con regocijo de los judíos que ven en ello prueba de la gracia de Dios.

Acto tercero

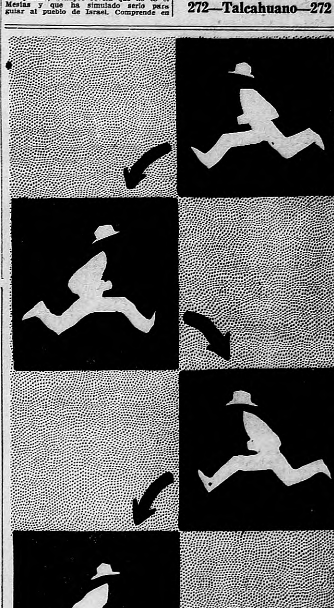
Atardecer del mismo día. Schapse reza y pide la ayuda del cielo para la prueba del día siguiente, sin escuchar las súplicas de Sarah. Implora el perdon de Dios por haber emprendido la redención de Israel sin orden divina, no por afán de poderío o gloria, sino para que su pueblo dejara de sufrir. En prueba de humildad persiste en martirizarse. Exhausto y sangrante, cae en los brazos de Sarah.

Acto cuarto

El amanecer sorprende a Schapse en brazos de su mujer, y al comprender la situación, llora, creyendo haber perdido la gracia de Dios. Pero reacciona, se reviste con las ropas reales y se presenta ante el Sultán.

Otra vez están frente a frente el Sultán y Schapse Zwi. Si aquél no ha cambiado, Schapse ya no es el mismo. Y cuando llega el momento supremo y el Sultán va a capitular, Schapse revela que no es el Mesías y que ha simulado serlo para guiar al pueblo de Israel. Comprende en ese momento, sin embargo, que acaba de arrojar un baldón sobre los judíos excesivamente aborrecidos, y para borrarlo anuncia que va a convertirse al mahometismo. Esta conversión es su último sacrificio, y difícilmente puede comprenderse el tormento de su alma, al abjurar de su religión. Pero al "convertirse" dice al Sultán: "No eres tú quien me ha vencido, sino el Dios de Israel. Cuando llegue el verdadero Mesías, todo tú poder será inútil, porque todos los reyes de la tierra hundirán su cabeza en el suelo delante de él". La consternación cunde entre los suyos, pero Sarah, que ha recobrado a "su marido", se siente feliz. Esta felicidad dura poco, porque Schapse se arroja a tierra y muere. Nehemiah Ha Cohen, que va a reemplazarlo, encabezando a los judíos, se inclina sobre su cadáver y reza "Baruch Shofet reneth" "Alabado sea el que siempre juzga con rectitud".







ESPINOSA DE LOS REYES, PROFESOR MEJICANO, HABLA PARA "CRITICA"

Elogia la Organización Argentina de Protección a la Infancia. Ha Creado una Admirable Sociedad Obrera en Méjico

HUESPED DE BUENOS AIRES

Hemos entrevistado al doctor mejicano Isidro Espinosa y de los Reyes, que se halla desde hace unos días entre nosotros, después de haber asistido en nombre de su gobierno al VI Congreso Panamericano del Niño que acaba de celebrarse en Lima.

El doctor Espinosa de los Reyes, es una de las más interesantes figuras de su país, y ha alcanzado renombre mundial gracias a sus trabajos de creador de instituciones dedicadas a problemas de higiene social, pero especialmente escolar.

De la eficacia de los trabajos del doctor Espinosa da idea completa el siguiente detalle:

Eficaz iniciativa

En el año 1925, públicó un folleto interesantísimo, exponiendo las causas de la mortalidad de la infancia en Méjico y los remedios que podrían combatirla. El gobierno, percatado de la enorme trascendencia del libro del doctor Espinosa de los Reyes, le preguntó si podría llevar a cabo sus proyectos, y en vista de esta consulta, le encargaron el año 1928 que los realizara. Pues, bien, ahora en sólo dos años, ha presentado en el Congreso del Niño un nuevo folleto en el que expone, ya realizados, lo que fueron sus proyectos y que ahora son ya una encantadora y utilísima organización que se desenvuelve de un modo perfecto y con excelente funcionamiento.

El primer folleto fué premiado por la Academia Nacional de Medicina de Méjico y esto fué lo que hizo que el gobierno le prestara la debida atención, encargando a su autor de organizar la protección a la maternidad y la infancia, que ha llevado a efecto de modo tan admirable, en un período de dos años.

—¿Estará mucho tiempo en Buenos Aires? — le hemos preguntado.

—Aun sintiéndolo mucho, me tengo que marchar en seguida. Son muchas las cosas que tengo entre manos en Méjico y necesito volver inmediatamente. Y aun tengo que visitar el Uruguay, Brasil, Estados Unidos y La Habana. Quiero llevarme una impresión lo más completa posible de cómo funcionan las organizaciones de protección a la infancia en esos países.

La higiene escolar

—¿Tiene formada opinión sobre la de Buenos Aires?

—En los pocos días que llevo aquí, no hago otra cosa que visitar instituciones, y aunque la impresión no sea completa, desde luego estoy encantado de cómo se ha trabajado y se trabaja aquí.

—¿En qué sentido?

—Principalmente en lo que se refiere a higiene escolar. En eso, la organización es admirable, como puede serlo la mejor de Europa, Estados Unidos o Méjico. He podido advertir muchos puntos de contacto entre esta organización y la nuestra y casi el mismo plan de trabajo. Lo único que falta — como sucede en todos los sitios — es que hay que insistir sin descanso en Escolar de Buenos Aires, merece conseguir una eficaz ayuda de las autoridades. El director de Higiene todas las felicitaciones, porque tanto en la parte técnica como en la estadística, ha logrado una organización ultramoderna y eficasísima, que sólo a fuerza de perseverancia y trabajo se puede conseguir.

Los Tribunales para menores

—¿Ha estudiado algún otro aspecto de la protección de la infancia en esta ciudad?

—También he visto los tribunales para menores, en los que realizan una labor digna de todo elogio los doctores Arenasa y Aráoz Alfaro, que han hecho un brillantísimo papel en el reciente Congreso de Lima, llevando la representación de la ciencia argentina que puede sentirse orgullosa de tales valores insuperables. Por los trabajos que han presentado, han sido felicitadísimos.

Un París chiquito

—Y de Buenos Aires, como ciudad, ¿qué impresión tiene?

—Yo no la conocía más que por referencias; no había estado nunca aquí, pero me parece que puede sintetizarse la impresión que hace Buenos Aires diciendo que es como un París chiquito. Pero París está ya hecho y estacionado, y, en cambio, esto se encuentra en plena fiebre de actividad y de vida intensa. En todos los órdenes, Buenos Aires es una ciudad que progresa enormemente. Sus mismos periódicos son formidables, en organización y en baratura, y no creo que tengan que envidiar nada a ninguna otra prensa mundial.

En este momento entra en el salón en que nos hallamos conversando con el doctor Espinosa de los Reyes, el doctor Aráoz Alfaro, que viene en su busca para acompañarle a visitar la Maternidad del Hospital Rivadavia.

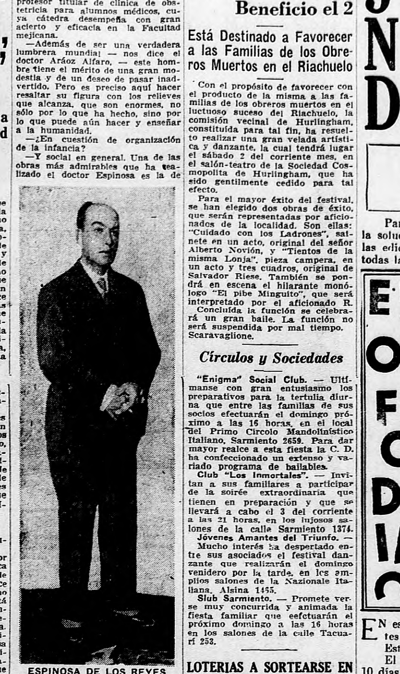
Un hombre eminente

En un momento que el médico mejicano sale para traernos el gráfico que acompaña a estas líneas, en el que se demuestra las ventajas obtenidas por los métodos por él preconizados y puestos en práctica, el doctor Aráoz Alfaro nos hace un completo elogio de su colega, dándonos todos los datos con que comenzamos estas líneas y agregando que el doctor Espinosa es profesor titular de clínica de obstetricia para alumnos médicos, cuya cátedra desempeña con gran acierto y eficacia en la Facultad mejicana.

—Además de ser una verdadera lumbrera mundial — nos dice el doctor Aráoz Alfaro, — este hombre tiene el mérito de una gran modestia y de un deseo de pasar inadvertido. Pero es preciso aquí hacer resaltar su figura con los relieves que alcanza, que son enormes, no sólo por lo que ha hecho, sino por lo que puede aún hacer y enseñar a la humanidad.

—¿En cuestión de organización de la infancia?

—Y social en general. Una de las obras más admirables que ha realizado el doctor Espinosa es la de



ESPINOSA DE LOS REYES

hacer que los obreros en Méjico cuenten con una institución que les proporciona, los sábados por la tarde y los domingos todo el día, las diversiones y deportes que a cada uno le gusten más.

Una sociedad obrera modelo

—Sí, sencillamente eso. ¡Pero qué guntamos.

—Sí, sencillamente eso, ¡Pero qué sociedad! Allí nadie paga nada, todo es gratuito; y cuando se dan funciones de teatro o cine, los mismos obreros son los que hacen los trabajos de entretelones, de operadores de cine, de acomodadores, de todo. Es una cosa para ellos, y de la que ellos mismos cuidan. Excuso decirle el contingente enorme que ésto ha arrebatado a las pulquerías.

—¿Es para hombres solos?

—No, no, también van mujeres, y en gran número. Y si alguna lleva a su hijo, lo deja a la entrada en un salón al efecto, y allí se lo bañan, le ponen ropa limpia y lo entretienen mientras ella juega al tennis, o ve la función de teatro. Y a la salida, lo recoge nuevamente. Esto, que parece una bella utopía, es la realidad que se debe al doctor Espinosa de los Reyes, ayudado muy eficazmente por el doctor José Manuel Puig Casorán.

Se ahorran gastos superfluos

Cuando regresa nuevamente el médico mejicano, le preguntamos:

—¿Con qué medios económicos logró su admirable sociedad obrera? ¿Con dinero del Estado?

—Sí, naturalmente —nos responde — pero los seis millones que costó hacerla, salieron de donde menos se puede sospechar.

—¿Qué es?...

—Ahorrando al Estado las gabelas de los funcionarios municipales. Autos, gastos personales, gastos de representación, comisiones, etcétera. Todo ese enorme caudal que se le va a un Estado mal administrado, yo he conseguido que se recogiera y se empleara en esa obra.

—De la que estará usted satisfecho.

—¡Figúrese! Y lo que falta por hacer, que no es poco. Hay que convencer a la gente de que es necesario que se deje educar en la higiene, para no tenerse que curar nunca. Y eso, es cuestión de tiempo. En Méjico ya lo vamos consiguiendo...

Vemos la impaciencia del doctor Araoz Alfaro por marchar, y libramos de nuestras preguntas al forastero, para preguntarle a él:

—¿Qué impresión le ha hecho el Congreso del niño? A lo que responde sobre la marcha:

—Inmejorable. Se han escuchado allí grandes cosas y muy provechosas enseñanzas. Yo he dado una conferencia en Valparaíso, otra en Santiago y he dictado una cátedra en la Facultad. Estoy encantado de las atenciones que han tenido en todos los sitios con nosotros.

Se Realizará un Festival de Beneficio el 2

Está Destinado a Favorecer a las Familias de los Obreros Muertos en el Riachuelo

Con el propósito de favorecer con el producto de la misma a las familias de los obreros muertos en el luctuoso suceso del Riachuelo, la comisión vecinal de Hurlingham, constituída para tal fin, ha resuelto realizar una gran velada artística y danzante, la cual tendrá lugar el sábado 2 del corriente mes, en el salón-teatro de la Sociedad Cosmopolita de Hurlingham, que ha sido gentilmente cedido para tal efecto.

Para el mayor éxito del festival, se han elegido dos obras de éxito, que serán representadas por aficionados de la localidad. Son ellas: "Cuidado con los Ladrones", sainete en un acto, original del señor Alberto Novión, y "Tientos de la misma Lonja", pieza campera, en un acto y tres cuadros, original de Salvador Riese. También se pondrá en escena el hilarante monólogo "El pibe Minguito", que será interpretado por el aficionado R. Scaravaglione.

Concluída la función se celebrará un gran baile. La función no será suspendida por mal tiempo.

Círculos y Sociedades

"Enigma" Social Club. — Ultímanse con gran entusiasmo los preparativos para la tertulia diurna que entre las familias de sus socios efectuarán el domingo próximo a las 16 horas, en el local del Primo Circolo Mandolinístico Italiano, Sarmiento 2659. Para dar mayor realce a esta fiesta la C. D. ha confeccionado un extenso y variado programa de bailables.

Club "Los Inmortales". — Invitan a sus familiares a participar de la soirée extraordinaria que tienen en preparación y que se llevará a cabo el 3 del corriente a las 21 horas, en los lujosos salones de la calle Sarmiento 1374.

Jóvenes Amantes del Triunfo. — Mucho interés ha despertado entre sus asociados el festival danzante que realizarán el domingo venidero por la tarde, en los amplios salones de la Nazionale Italiana, Alsina 1465.

Slub Sarmiento. — Promete verse muy concurrida y animada la fiesta familiar que eefctuarán el próximo domingo a las 16 horas en los salones de la calle Tacuarí 253.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

	Días	Prem.	Pesos	
Tucumán	2	19	25.000	
Córdoba	6	19	25.000	
Montevid.	7	25	80.000	oro
Nacional	8	28	150.000	
Tucumán	9	19	25.000	
Córdoba	13	19	25.000	
Montevid.	13	24	70.000	oro
Nacional	14	26	100.000	
Tucumán	16	19	25.000	
Córdoba	20	19	25.000	
Nacional	21	26	100.000	
Tucumán	23	19	25.000	
Montevid.	23	20	300.000	oro
Córdoba	27	19	25.000	
Nacional	28	26	100.000	
Tucumán	30	19	25.000	
Montevid.	30	18	70.000	oro

5o. CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57

(SOBRA UNA)

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publica diariamente en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

E L E B N O E
O R S A E S U
L A G E I
F E D E T E X C
C I Q U L Z
E O E
D U T R
I A P N I S U E
C J R Z E O D A

En este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones ha sido postergado por 10 días. Será clausurado, pues, el 4 de agosto.

Premios

A la solución exacta:

1.° UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.° UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.° UNA RADIOLA N.° 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.



EL PRIMER PREMIO del Gran Concurso de CRITICA

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera más de una solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

El orden de las palabras no le quita exactitud a la solución, siempre que aquéllas sean las verdaderas y el sentido de la frase el mismo.

Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra Concurso, en letras grandes.

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es [illegible] y que nadie le discute.

El Cupón [illegible] Pág. 2



ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

LA DELEGACION QUE FALTABA

El partido final por el Campeonato Mundial de Football ha servido para demostrar, entre otras muchas cosas desagradables, que la actuación de los delegados argentinos fué simplemente decorativa. No solamente fueron incapaces de obtener las elementales garantías que aseguraban la actuación normal de nuestro cuadro, cosa justa que bien pudieron exigir quienes tambien representaban al sentimiento fraternal que impulsó a colaborar tan eficaz y desinteresadamente por el éxito deportivo y económico de ese certamen, sino que hasta fueron incapaces de evitar que, tras de ser derrotados, nuestros jugadores fuesen heridos brutalmente. Dadas las deprimentes condiciones morales en que actuaron los footballers argentinos, y dadas las lamentables condiciones físicas en que se encuentran ahora, se cae en la cuenta de que, junto a los señores delegados deportivos, hubiera sido razonable enviar una delegación de médicos-cirujanos para que remediaran en parte las consecuencias de la actuación de los señores Albarellos, Rouquette y Uhart.

* ★ *

La Elegantita Neurasténica

Un pintoresco proceso atrae en estos momentos la atención del público de París. Un empresario de circo debió servirse del ferrocarril para hacer transportar una elefantita adiestrada en la ejecución de instrumentos musicales. Durante el viaje, la elefantita, a causa del movimiento, se golpeó la cabeza, perdiendo de golpe — y del golpe — toda afición a la música. El empresario ha demandado a la empresa del F. C., pidiendo que se le devuelva el buen humor a la elefantita o su importe en efectivo.

* ★ *



—¡Las nueve de la mañana y no te has levantado todavía
—Es que yo nunca me acuesto antes de las dos de la madrugada.
—Pues fíjate en mí.. Yo no he dormido anoche y sin embargo estoy levantado...
(*De "Moustique", de Charleroi.*)

* ★ *

ESPECTACULO MAGNIFICO

París es la ciudad que ha sido construída de acuerdo a un plan más vasto e inteligente. De ahí su belleza. Un detalle: Situándose bajo el Carrousell de Napoleón, en las Tullerías, se ve al fondo el Arco de Triunfo, y en el centro de éste, el obelisco de Luxor, situado en la plaza de la Concordia.

* ★ *

UNA CIUDAD EN UNA ISLA

Puede decirse que Cádiz está construída ocupando totalmente una isla. La ciudad está casi por entero rodeada de agua, menos en una extensión de pocos metros por la cual se une a tierra firme por una estrecha lonja, apenas un poco más ancha que el camino, que tiene varios kilómetros de extensión.

* ★ *

¿Record Mundial?



La fotografía reproduce un comercio minúsculo, quizás el más pequeño del mundo. Naturalmente, ha sido instalado en Norte América, en una de las esquinas más céntricas de la ciudad de Los Angeles.

Rosetta Duncan

En los Angeles, California, fué exhibido este costoso modelo. Fué presentado exitosamente por Rosetta Duncan.

* ★ *

RAMBLA DE LOS PAJAROS

La magnífica avenida que, en Barcelona, va desde la monumental estatua de Colón hasta la moderna y hermosa plaza de Cataluña, cambia de nombre repetidas veces. En un tramo, se llama rambla de los Pájaros. Y ese es el mejor de los nombres puesto que el viajero se sorprende, inmediatamente, del bullicio que los pájaros hacen en los árboles de ese sólo tramo.

* ★ *



Mentiras Belgas

LANGENUS

Referee

* ★ *

LOS OMNIBUS DE SANTOS

Los ómnibus en la ciudad de Santos, no tienen guardas. Los pasajeros, al descender, dejan el importe del viaje en una alcancía situada cerca del conductor, quien se encarga de que ninguno baje sin abonar su pasaje.

* ★ *

Eran Emparedados

Durante los tiempos en que los Papas residieron en Avignon, los cardenales eran emparedados el día en que elegían un nuevo Sumo Pontífice.

CHIROLITA
El Purrete de las Mil Cachadas — por Walter Hoban



ESCALOPE Y SEVERINA
Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung





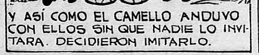


LA SUERTE DE LAUCHA
Hazañas Cinematográficas — por Lym Young



MOCITO Y PALOMINA
Historieta para los Niños — por Grace Drayton







PALOMINA NO ESPERÓ QUE LE CANTARAN EL ARRORÓ PARA DORMIRSE

Y LA LAUCHITA SE OLVIDÓ QUE EN EL MUNDO HABÍA GATOS.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett

WHOOOº HOOOº
¿HAY LA VENDEDORES DI PESCADOS A ESTA HORAS?



NO SI POIDE DORMIR EN ESA FORMA
YO ESTOY ENTRENADA

HACE TREINTA AÑOS QUE DUERMO A PATA TENDIDA, A PESAR DE LA SIRENA SINFÓNICA DE TUS RONQUIDOS.

EL PRIMO DE SINFOROSA
De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan









POCHITO QUIERE SABER — *Una Nota Instructiva Cada Día* — por Pim









Un ex Compañero de Benito Mussolini Murió en la Miseria

Camilo Prampolini, Ciego y Lleno de Privaciones, Dejó de Existir, a los 71 Años de Edad, Perseguido por los Dirigentes del Fascio, que Fueron en una Epoca sus Amigos

RELIQUIA DEL PROLETARIADO

En plena dictadura fascista, acaba de extinguirse en la ciudad de Milán la gloriosa vida de Camilo Prampolini, líder del socialismo italiano.

Desde muy joven se inició en las filas proletarias y representó al pueblo del centro de Italia repetidas veces en el Parlamento. Pronto se destacó como orador y periodista, llegando a ocupar cargos de responsabilidad en el Partido Socialista de su patria, hasta llegar al puesto de director del antiguo diario "Justicia".

Fué entonces cuando llegaron él, Benito Mussolini y otros hombres que luchaban por las clases obreras y que hoy se encuentran en el gobierno dictatorial de Italia. Todos ellos colaboraron en el indicado periódico y nada hacía sospechar que años más tarde el Camilo Prampolini que les abría las puertas de su diario, sería no sólo abandonado alevosamente por ellos, sino perseguido y despojado con ensañamiento.

En efecto, cuando se produjo el golpe de audacia de Mussolini, la vida de Prampolini entró en una faz de miserias. Sus antiguos compañeros, especialmente el Duce, se dedicaron a perseguirlo tenazmente. Así, se vió sin las cátedras y para no perecer de hambre, llegó a ocupar un empleo en una librería de Milán. Desde ese humilde cargo fué testigo de los horribles matanzas organizadas en 1922 por los fascistas en la ciudad piamontesa. Su espíritu sufrió el dolor de la humillación ante la fuerza y pocos años después perdió la vista.

Constituyó siempre una reliquia para el socialismo italiano y sus últimos años de vida transcurrieron en medio de una angustia especial, al notar que el poder traido de su ex protegido Mussolini, aumentaba día a día, debido a la misma prepotencia empleada por est

En Forma Vergonzosa Fueron Desalojadas Familias de Colonos

UNA VISTA DE LOS DESTROZOS CAUSADOS en los campos que ocupaban los colonos. Al centro, puede verse la vivienda improvisada que aquéllos levantaron en el camino

(De nuestro corresponsal)

CARHUE, 1. — La aguda crisis que, por factores y causas ampliamente debatidas desde las columnas de CRITICA, aflige, en estos momentos, tanto al hombre de la ciudad como al habitante de la campaña, ha tenido su más cruel certificación en diversos puntos de la campaña argentina, muchos de cuyos esforzados pobladores se han visto al borde de la miseria más espantosa y han tenido sobre sí la amenaza de ser lanzados, con sus familias, muebles y enseres, de los campos que festilizaron con tanto trabajo noble, con tanto espíritu de sacrificio en lucha siempre contra las adversidades de las malas cosechas y la falta de una legislación previsora que los proteja, acordándoles mayores facilidades en trances de tanta amargura.

Y así ocurre que son numerosos los desalojos que la crisis causada por la situación anormal del país, ha provocado en perjuicio de honestas y laboriosas familias de colonos. En estos desalojos se han puesto a flote los peores instintos, las mayores desconsideraciones contra los colonos en desgracia, los cuales han visto destruir sus muebles, sus herramientas de trabajo y dispersar sus animales con un salvajismo inaudito. CRITICA ha expuestos, en sus columnas, mucho de estos casos.

El desalojo de los colonos

Idénticos atropellos a los relatados y que significan un espectáculo indigno para nuestro país, tan necesitado de pobladores, se han cometido contra los colonos del campo Sanquilcó, sito en Carhué, provincia de Buenos Aires, partido de Adolfo Alsina, por parte del propietario Francisco Marzano y sus hijos Pedro y Miguel, según lo denuncian los colonos víctimas de un verdadero ensañamiento ejecutado contra ellos y sus bienes con la complicidad de la policía que asistió impasible a la obra de destrucción.

De acuerdo con los relatos de los colonos, que son certificados por personas de reconocida solvencia moral, el dueño del campo, señor Marzano, y los hijos de éste, que citamos anteriormente, apoyados por la policía representada por el oficial Pedro Almada y varios agentes armados a carabina, se presentaron en el campo Sanquilcó para proceder personalmente a arrojar a los colonos de las fracciones de tierra que ocupan con sus familias.

De inmediato dió comienzo a la obra de destrucción inaudita: ayudado por los peones, traídos para tal fin, el señor Marzano procedió a destrozar las viviendas, arrancando los techos con cables de los cuales tiraban varias yuntas de animales. En la misma forma arrastraron hasta la calle el tanque australiano, el molino, una casilla y los alambrados, cortando en trozos pequeños e inutilizándolo, una larga extensión de alambre tejido para guardar los cerdos.

Para completar, dignamente, esta obra de salvajismo, una desnatadora y otros objetos de valor para los colonos, fueron destruídos a martillazos.

Toda esta obra que reseñamos con la crudeza necesaria para dar una impresión de la misma en todo lo que tiene de indigno para nuestro país, fué culminada al sacarse los muebles, que llegaron destrozados a la calle, desparramándose las ropas y objetos guardados en ellos. Las bolsas de semilla de trigo y cebada fueron destruídas y su contenido desparramado a lo largo de la calle.

Mientras se efectuaban estos abusos, que ya debieran estar lejanos de nuestra democracia, como una demostración de prepotencia, los que no participaban de la destrucción de los útiles y muebles, se entretenían en matar las gallinas, y los cerdos, a tiros, ¡probando la puntería!

Otras treinta y siete familias amenazadas

Los colonos víctimas de este atropello son los siguientes: Eugenio Alauzet, argentino, casado y padre de siete hijos menores; Diego Roger y Juan J. Miró, argentino y español, respectivamente.

El desalojo, del cual, también, se hallan amenazadas otras treinta y siete familias, fué tramitado por la firma Marzano y Cía. Ltda., en Buenos Aires. De modo que los colonos fueron declarados en rebeldía y no pudieron defenderse.

Posiblemente ocurrirá idéntica cosa con las 37 familias a quienes se quiere desalojar ahora, repitiendo los actos repudiables.

Un ministro sordo

Ninguna respuesta ni ninguna ayuda han logrado los colonos, no obstante el elocuente telegrama dirigido al ministro del Interior y que transcribimos a continuación:

"Buenos Aires, 25. 7. 1930. — Excmo. señor Ministro del Interior D. Elpidio González. — Señor Ministro: Casa de Gobierno. — A complemento del telegrama dirigido a V. E. por el señor Presidente de la Federación Agraria Argentina denunciando el inhumano atropello cometido en estos días por el Sr. Francisco Marzano y sus hijos Pedro y Miguel contra los colonos de su campo "Sanquilcó" en Carhué, Prov. de Buenos Aires, Partido de Adolfo Alsina, tengo el honor de proporcionarle estos mayores datos, sobre cuya veracidad ofrezco mi garantía personal además de la de los Presidentes de las dos Secciones de la Federación que conmigo firman la presente.

El día 22 del cte. se presentaron a la chacra del compañero Eugenio Alauzet argentino, casado, con siete hijos menores, los señores Marzano Pedro y Miguel, quienes, acompañados por un oficial y cuatro agentes de policía, armados con winchester y tres camiones y varios peones, procedieron de inmediato a la destrucción completa de la casa, molino, galpón, tanque, instalaciones para corral, gallinero, tirando sin ningún miramiento, los muebles, útiles enseres, herramientas de dicho compañero, además de desparramar por el suelo las bolsas de trigo y cebada, que tenía guardadas para semilla.

Pero lo peor del caso y que revela en aquellos seres una falta absoluta de humanidad y un ensañamiento contra los colonos que sólo se explica en un arrebato de locura, quisieron que el colono titular de la chacra — que se encontraba enfermo en cama, por tener quebrada una pierna, fuera tirado violentamente de la cama y llevado a la calle.

En los días subsiguientes el mismo procedimiento fué adoptado en contra de dos colonos más, federados Diego Roger y Juan J. Miró, el primero argentino y el segundo español, cuyas chacras fueron de igual modo deshechas, tirándoles en la calle todos sus muebles y enseres, sobre una extensión de más de mil metros.

Aun cuando el derecho hubiera asistido a los señores Marzano en exigir de la policía un procedimiento tan violento contra chacareros deudores, su actitud no podría menos de provocar las más legítimas protestas de los interesados y del país y por consiguiente tendríamos el derecho de pedir a las altas autoridades nacionales, den instrucciones a sus dependientes, para que el cumplimiento de la ley no se preste a actos de verdadero salvajismo.

Pero tanto más no existe este derecho y por consiguiente estamos seguros que el Poder Ejecutivo lo adoptará de inmediato, una vez que todo esto se ha cometido violando de la manera más descarada la ley de procedimiento.

En realidad los colonos del campo "Sanquilco" que tenían en su contrato la cláusula por la cual ellos elegían su domicilio legal en las oficinas mismas de la firma Marzano y Cía., cuando se dieron, cuenta del peligro que ésto entrañaba para ellos, en fecha 21 de febrero de 1930, por telegrama colacionado notificaron a los señores Marzano y Cía., en domicilio calle 25 de Mayo 267, Buenos Aires, haber cambiado de domicilio, trasladándolo desde dicha calle y número, a Florida 251 — sede de la Delegación de la Federación Agraria Argentina — y éste telegrama estaba firmado también por los tres colonos tropellados en la forma dicha. Adjunto copia de dicho telegrama colacionado:

No necesitamos demostrar al sr. Ministro que no habiendo el sr. Marzano notificado a este domicilio el fallo en virtud del cual procedió a los lanzamientos denunciados, todo su proceder es completamente ilegal, y hace responsable ante la justicia de todas las consecuencias.

Saludamos al Sr. Ministro con nuestra consideración más distinguida. — Angel Rosson, Pte.: S. Carhue Juan M. Lamberto, Pte.: S. Yutuyaco y Serralunga Langhi, abogado."

CIENCIA GRAFOLÓGICA

Por F. Aberastury

Aenobarbo

Ante todo — señor AENOBARBO —, le diremos que tiene usted una escritura parecidísima en su ritmo y caracteres generales, a la de Gabriel D' Annunzio. Y aunque Vd. nos dice ser argentino, nosotros creemos que tiene Vd. mucho de la Italia cálida y sensual. Y de la Italia artista.

Ahora, de esto a decirle que Vd. es un D' Annunzio, nos queda un largo paso, que no nos atrevemos a avanzar. Olvide Vd. la comparición promisora, que trataremos de dejarlo contento, con sólo describirle su "yo".

Señor Federico Abera Director del Consul de Crítica ... consideración:

Inteligencia rica, inclinada al sentido artístico de la creación intelectual (literatura y pintura más que música).

No se trata aquí de saber **cuántas cosas sabe Vd.** Sería atentar contra su propia estimación, pretender medirle la cultura. ¡Nada de eso haremos! Preferimos diagnosticar **personalidad** y muy suya, muy independiente de lo que haya asimilado (que es mucho) y de lo que todavía puede asimilar (que es mucho también).

Veamos cómo se las entiende un talento con la emotividad. Ante todo: el predominio de la vida mental, es firme y decisivo. No es Vd. de los que consideran un afecto como "fundamento" de su vida (aunque a veces, y por muy otras razones, la vanidad y el sensualismo entre ellas, debe el amor darle algunos dolores de cabeza). La emoción es entonces a predominio cerebral. La emoción sentimental, es derivativa de su sensualidad y de su admiración estética. ¿Ternura? Voluntaria, inteligente y artísticamente estudiada. Pero nada más. Vd. no es de los "buenos de fondo", sino de los "buenos de superficie". Cosa muy explicable en un señor artista que, admirado de su propia obra, ha perdido la memoria para esas "cosas buerguesas", como Vd. tal vez las llame. ¿Altruismo? Tampoco muy directamente. Y sí en respuesta a la necesidad vanidosa, de proteger y recibir beneplácitos.

Por eso muchos se sorprenderían, si nosotros dijésemos ahora (y vamos a decirlo nomás), que el carácter tiene vetas muy ásperas, reacciones muy violentas, cóleras muy repentinas y discordantes con la aparente serenidad de su exterior gentil y aristocrático. Para vivir bien con Vd., señor AENOBARDO, hay que comenzar por admirarlo (no negamos que merece Vd. mucho aplauso), seguirlo en su capricho, obedecerlo como director de escena, respetuosamente, amorosamente... (Porque Vd. detesta los papeles partiquinos o las actitudes de violeta. ¡Es tan hermoso ser admirado! ¡Es tan musical un buen elogio!).

Ya hemos dicho que es Vd. muy vanidoso. Tal vez sea esta su condición más negativa y que rompa por sí sola la armonía de tan admirable conjunto. Pero investiguemos algunas condiciones favorables. Desde ya, su capacidad creadora, su originalidad (a veces un poco recargada, poco sobria) y su fecundidad en la producción. Un defecto: la poca paciencia en la tarea. La ambición enorme que busca el final rápido, para obtener la aprobación.

La inteligencia le ha hecho reservado, tal vez un poco actor. Le veremos casi siempre distinguido, elegante, halagador con las damas, un poco despectivo y soberbio con los hombres, pero siempre elegido en la frase y en el gesto (no haremos caso de algunas "pérdidas de equilibrio").

En verdad, hay aspectos del carácter que no están de acuerdo con la altura intelectual. Por ejemplo, está todavía demasiado atado a la vida exterior. Tiene reacciones demasiado generosas para el elogio o para la ofensa. Es decir, que está muy lejos de ser dueño de muchas emociones que hace tiempo debían haber muerto en él.

El exceso de confianza en las propias condiciones, le quita facilidades para comprender y asimilar la obra ajena. Y nunca han sido propicias las limitaciones a la cultura. Por eso nos parece que, a pesar de su nivel mental, tiene algunas discordancias reprochables, que no armonizan con su espíritu artístico ni con su elegancia natural.

La voluntad es fuerte en la acción. Lo ayuda la audacia, la decisión, el entusiasmo, la alegría contemplativa de la vida, su enorme ambición. Pero, allí donde se trata de emplear la voluntad para contener pasiones, para dirigir el carácter, para pulir ciertas fallas invencibles del espíritu, vemos con sorpresa que la voluntad permanece dormida.

La egolatría intelectual, ha intensificado el egoísmo sentimental. El sabe mostrarlo con disfraces amables y elegantes. Y llega a hacer creer que es mejor quererlo, que ser querido por él. ¡Porque, a veces es atrozmente frío e indiferente! Es impulsivo, de juicio pronto y autoritario. Polemista incansable y oportuno en la réplica (a veces un poco violento y poco bondadoso). Y bien poco nos queda que decir, señor AENOBARBO. Ese poco lo dejaremos bloqueado en nuestra reserva. Y esperamos que la suya no sea mucha para decirnos en qué parte del análisis hemos cometido el más grave error.

ESCRITURA ORIGINAL, UN POCO REBUSCADA, PERO FIRME Y DE NIVEL: Personalidad con condiciones superiores.

FORMAS ESTETICAS Y ESCRITURA PASTOSA: Sensibilidad artística (especialmente al color).

PERPENDICULARIDAD. FIRMEZA: Voluntad fuerte en la acción Tenacidad. Dominio del entendimiento. Disimulo del "yo". Formas exteriores voluntarias.

MAYUSCULAS ENFATICAS Y SOBREELEVADAS: Vanidad. Gustos ampulosos. Sensualismo.

COMPOSITOR

¿Cuál es, en realidad, su objetivo predominante, señor compositor? Sin duda alguna conseguir una vida gozosa y amplia en fovores. Veremos, ante todo, cómo le ven los demás, para luego echarle una miradita al "yo íntimo".

Simpático: porque es amplio y de apariencias francas y explosivas. Sabe conversar con largueza. Es grandilocuente — Exagerado y ocurrente en sus relatos — Generoso y pomposo.

Esto que antecede es "cuando está de buenas" y entre gente amiga.

En rueda masculina olvida un poco sus "eufemismos" y desnuda algunos aspectos no muy definados de su materialismo exhuberante.

Probablemente muy inclinado a rendir aplauso a las habilidades de un Brillant Savarin. Gusta la vaga turbación del "elixir de la vida larga". Su espíritu bohemio lo inclina a todas estas cosas.

Pero... ¡sabe usted muy bien cuidarse, señor compositor! Cuando el caso lo exige, es posible ocultar las corrientes "demasiado terrenales" y vestirse de lírico poeta...

(A decir verdad le ha quedado un fondo muy real de sentimentalismo, a pesar de todas sus exuberancias materialistas).

El lírico poeta suele ser un poco rebuscado, y sobre todo muy alejado de "modernismos".

¡No! El detesta la ausencia de la consonancia y los bruscos ritmos de la frase corta. El ama la frase larga y melódica que linfáticamente desliza al oído sus melancolías.

La imaginación es poderosa y más que exaltada. Hay fiebre de imaginar, de crear... (aunque la calidad de su creación dependa del nivel intelectual que luego diagnosticaremos).

La presencia de la curva frecuente en su escritura, sus empastamientos y la movilidad "venusina" de sus rasgos — lo predisponen especialmente a la emoción musical — (y ya hemos dicho hace un rato cuál es su melodía preferida).

¿Y su carácter real?

Ante todo la indisciplina y el desorden. Enemigo de que le impongan derroteros — Enemigo de las reglas de templanza — Enemigo de las actitudes modestas y de la vida desapercibida.

Amigo de hacer su real gusto aun en contra de las buenas razones. (¡Cómo le desagrada a usted la intromisión ajena!)

Apasionamientos vehementes, limítrofes con la anormalidad. Imponentes cóleras. Fragoroso combate contra ciertos impulsos primitivos que le llegan de lo hondo del ser!

Ansia de cariño, de darlo y de recibirlo. (En esto quisiera ser rico como un sultán!) — Y por lo mismo inconstante amigo de variar la sensación.

¿Inteligente?

Mucho. Pero... ¡lástima de inteligencia! Poco a poco ha ido perdiendo en fineza y en probabilidad de cultura. El confía ahora en su inspiración natural, que es rica, aunque no siempre de eximia calidad. El predominio de la vida materialista ha ahogado las tentativas de elevación espiritual.

¿Franco?

¿Cómo ha de serlo del todo, señor compositor?

Le falta quietud imaginativa. Le falta modestia. Moderación. Equilibrio. ¡Y basta con lo dicho para hacer inagotable la fuente de "falta de verdad"! (Y además... ¡hay que desconfiar mucho de estos explosivos conversadores!)

No negamos ni mucho menos su espontaneidad, sus franquezas, sus generosidades. Pero éstas también dependen de su "inspiración". Y ésta a veces se enoja... y hace desastres!

Bicho Moro

Su escritura es ante todo muy difícil: porque es la escritura de un hombre inteligentemente reservado, que aún con apariencias accidentales de expansión, guarda siempre en la parte inaccesible del espíritu los problemas de su vida interior.

Voluntariamente disimulado y "actor" desde sus dieciseis años. La inteligencia, rica (demasiado rica para tan poca edad) comienza a engendrar un callado sentimiento de soberbia y aprecio de las condiciones personales, sobre todo por comparación a la tontería que encuentra la más de las veces en el prójimo.

Sus dieciséis años son demasiados reflexivos, demasiados poderosos en inteligencia. Por eso, a los dieciséis años, Vd. Bicho Moro, tiene en realidad más de veinticinco. Eso en cuanto a la parte psicológica. Caracterológicamente existe un poco de linfatismo, y una imaginación engañadoramente romántica. (Este engaño se revelará más tarde, cuando el predominio de la vida razonada lo convenza de su frialdad afectiva). Hay una pereza linfática, que ayudada por la imaginación, crea un espíritu un poco soñador y poco materialista. Hay delicadeza espiritual, sentimientos e ideas refinadas. Ansia de comprensión afectiva. Luchas contra la sensibilidad.

Luego comienza la lucha segura de la inteligencia que impone un compás determinado a la vida. El orgullo y la vanidad unidos, alimentan la ambición del cerebral. De un cerebral que está cada vez más satisfecho de su inteligencia y que trata de cultivarla en diversos matices.

En el año 1921 ya está marcada la desaparición del linfatismo en su mayor parte...(quedan sus secuelas). Existe un poco de afectación y de "pose". Dentro de sí mismo el deseo de mejorarse espiritualmente. Mentalidad curiosa y trabajadora.

Lo minucioso le atrae más que lo general. Voluptuosidad por el detalle, por la profundización.

Tendencias a cerrar el círculo afectivo. La espontaneidad retrocede cada vez más para dar paso a una fría reserva, completamente voluntaria.

El espíritu es emprendedor y generalmente optimista. La ambición no satisfecha con la prontitud que su dueño desea, suele engendrar pesimismos pasajeros. El dominio de la razón no deja vivir mucho tiempo las emociones. Las vence. Aparece así el emotivo. Muere el pasional).

Autoritario intelectual. Vivamente susceptible. Disimulador de sus cóleras cuando la estética o la conveniencia le dictan reglas de mesura. Violentas explosiones de susceptibilidad vanidosa, cuando las condiciones del medio son propicias.

Combatividad intelectual. Broma caústica. Contestador feliz.

Y ahora vemos que la cultura ha detenido su marcha vertiginosa del principio. Ahora la inteligencia domina. No es necesario tanto de lo ajeno cuando lo propio es muy valiso. Y así surge una cierta apatía intelectual en beneficio de la propia idea.

Sensibilidad e imaginación siempre suaves. El ha sabido reservar ternuras insospechadas. Tal vez el fondo mismo del carácter es la bondad, la tolerancia, la disposición a la conformidad. Pero ese fondo ha sido modificado y destruido en muchas ocasiones por el orgullo, la vanidad, el cerebralismo y la ambición. Al decir que conserva ternuras insospechadas, indicamos que en ciertas ocasiones surge el fondo del carácter, a despecho de todas las tendencias contrarias.

Tiene un sentido estético personal. Su imaginación y su sensibilidad, flexible la primera, serena la segunda, lo inclinan a la emoción musical. Pero si bien puede ser un "erudito conocedor" en cambio no será nunca un gran sensible.

En su afectividad no es profundo para la dádiva. Necesita cariño, ternura, regocijo psicológico de sentirse querido, y regocijo psicológico de querer. Pero una vez que el sentimiento se confiesa, surge la duda, la vacilación. Se espera siempre algo que sobrepasa la emoción gustada. Y por esto, siendo un necesitado de afecto, pudiendo darlo, queda convertido por la influencia de tendencias contrarias en un frío sentimental de apariencia, que esgrime escepticismos, con su firme mano de cerebral rebelde a la emoción que no sea nacida de un estímulo mental.

Observaciones técnicas

Escritura perpendicular con tendencia a invertirse hacia la izquierda: dominio de sí mismo, afectación, cerebralismo.

ESCRITURA EN GUIRNALDA Y ESCRITURA PASTOSA: sensibilidad tierna, sensualismo.

CLARIDAD BASTANTE CONSERVADA — ORDEN: condiciones de inteligencia y cultura.

